

trocal proving postiler and tra

מדריך לכל השבוע

סרטים

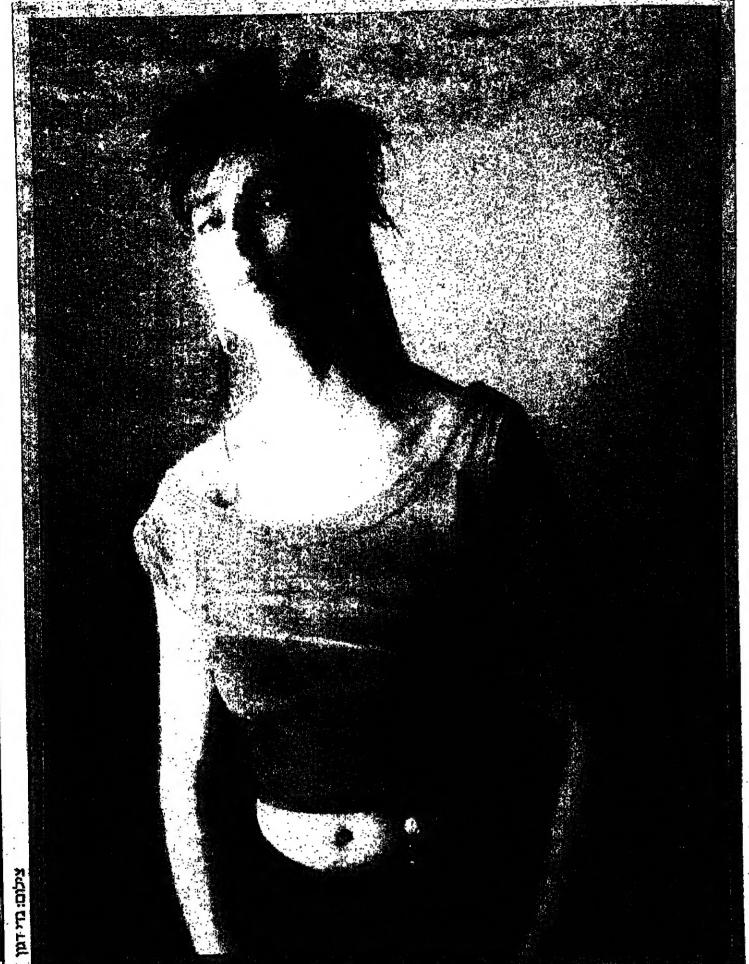
,שנח ההחבגרות שלי"

אפריל 1940. מלחמת האזרחים כספרר הסתיימה. שני אחים מועברים ממדריד לסנאטוריום בהרים. מנולו בן ה־15 (ג'ורג' סאנס) מגלה את מיניותו הפורצת ומכקש אפיקים לממשה. אבל, החברה סכיכו מתאחרת כדי למנוע זיקפה, אוננות. מומוטים. תשמישים. ויתר מעשי נכר כאשה. תסריט חצוף של רפאל אסקונה, ההופך טרט חעוסק בריכוי וכעריצות ללעג מר וחדיף לכל הערכים הפוליטיים, הדתיים והמוסריים של ספרר הפאשיטלית והקופאת על שמריה



הצרהי משנם וכורוכל ורוו, נוחובים

יתרו בוורדאו מחות פוס



יייואו מתקרב אלי אצבעוני, נשכב לידי במיטה ואנחנו משחקים דוק. אחריכר הוא מרים אותי בזרועותיו, והוא כל-כך קטן, מקרב אלי את הפרצוף ובותן לי נשיקה ארוכה על הפה..." • רוגי, 23, ומרת, מתארת וידאר קלים דמיוני לשיר מתקליט הבכורה שלה, שיצא בקרוב • חשיפה ראשונה • איציק יושע 🗆 עמ' 16

עמוס אורן עם השחקנית מירנ גרי, אחרי פיטוריה מ,הבימה" ● "גברה ני העייפות מתיאטרון גדול! הרגשתי, שאני לא מגיעה להתרגשויות ששחקן מחפש" 🖸 עמ' 12

מאפשר לך לטלפן בטלפון ציבוריים המופעלים ע"י כרטיסי אשראי, ללא צורך

עם כרטים ייני הייני אתה מטור מחפקדת מזום בעת קבלת רכב שכור, גם אם תמורתו שולמה בארץ



ובנוסף שרותי סיוע רפואיים למקדי חרום, 24 שעות ביממה. כדי ליחנות מכך, רכוש את כרטיסי הטיסה, חרכבת או כל כרטים אחר לתחבורה ציבורית בכל העולם באמצעות הויזה שלך. (כפוף לתנאי הפוליסה).

■ רק כרטים ויזה בינלוווווי מאפשר לך למשוך מטבע מקומי ב־25,000 כספומטים ברחבי העולם, 24 שעות ביממח, עם חקוד חסודי שלך. ברטיס ייוה מאפשר לך למשוך מזומנים גם בקרוג ל-200 אלף סניפי בנק בעולם.



אמיו ב־6 מליון בתי עסק, מסעדות ובח מלון בעולם. כבר בארץ, אתה יכול לרכוש באמצעותו את כל חדרוש לנסיעתך. זיזה מאפשר לך שימוש גם בארץ וגם בחודל - בכרטים אחד.



לשלם עבור כל קניודניך וחוצאותיד בחו"ל בתשלומים עד 33 חודשים ואף יותר באמצעות ניוה עדיף לחו"ל".



אוז וחיווכח בעצמד – כרטים ויזה בינלאומי – חופך אותך לאורח



8

21.10 נבחרות גרכונית המערבית

עתליה. סרט קולנוע ישראלי 23.05

מלחמה יפה, בשלה ועצמאית, המתעוררת עם בתה נטע (גלי בריניו בקיבוץ, מעולת פרשה

1 2 2 2 1 177

של ברניר ושמינו.

ככינויה באקה בשוצר".

National

Panasonic

12.00 מפרות (זישי): כלרות אי. וכליווי

בוצמאן - ממלכת פורוימטית בוניי החימאליה - מסטיבל מסכות 14.55 גפרת סלמלת: עץ האורן. (כליווי

16.05 רדוב מיממום. מקרת אף. 15.35 יוצא מן חבלי. מנחה: דורית רביד. 15.55 הקיסם מארץ עוץ – דורותי הוזרת פרק 17 (כליווי כיתוביות). 16.20 כך היו חיינו שחעונש יהלום את המשע (פרק 16).

17.00 ערב דורש. 17.30 חיית חבר. 18.80 קיצור התישות. (ערכית).

עם חכוכבים. פופ.

ווים (ערכית),

יוכון השבוע (ערבית).

20.30 על גלגלים. מנחה דניאל.

לקראת שידור.

20.00 כחורות מבש.

21.00 מכמ לחדשות.

21.50

21.30 תשדירי שירות.

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

וידאו-קליפס של הצמד הבריטי נערי הנות חיות השעשועים" (בפט שום בויטי) 13 דקות. 18.46 חירושים והמצאות: אימוני הצלה בים (חלק א') כל העוכרים במתקני

הקידות בים הצמוני עוכרים אימוגי הישררות נגד שריפות, מביעה כים וסכנות אתרות, האורכות להם כמרחבי 19.80 חדשות (ערבית).

20.00 בותרות מבש.

מתיאטרון ירושלום. ישולבו קטו מוסיקח ומשחק. משתתפים: מתי כספי, בועז שרעבי, אלי צעירי ת"א ולחקת ברוש". מנתח: ירון לונדון.

21,00 מבט לחרשות. 21.30 תשרירי שירות.

מצב זה הומן, מנחחו רם עברון.

19.00 ועוםשים אכוריכה. מנוין לוויין. רגע למניו על אנשים, מקומית

אדם (סמית) וכלכלה. תעודה סידרת כלכלית חדשה בחנתיית אדם סמית, פרק ראשון

- רצף דפי הטלטקסטו עד כאן 18.00 ול ישראל. חדשות קול ישראל. 08.05 שעת בישר. -טעת כושר. 08.05 08.15 תלמד: שניים אוחזין - ריוק וכליווי מפך לספרות (יפודי): הגמלים

וחצרצר וכליווי כיתוביות). אנגלית ר. 98.20 השעה שלנו: הקלמרי פין. (בליווי כיתוביות). 10.10 אנגלית ף.

10.30 סרטר נחמרו קולות וצלילים. 11.00 חשבון חי חילוק בשברים עשרוניים 11.18 צרפתית (על יפודי). 11.31 גיאוגרסיח כללית (הירי): ברזיל תתנידה מהבמרים אל העיד.

19.9 אורדה באנלפן. לילית נגר מארות את רימון ג'ובראן, ו"ר למנהל עסקים. מצבלית בי. 12.25 הוא רואה כצורך לפיתוח הסקטור הערבי בישראל, משיטה לאומית מגלית מ. 12.30 היסמורית כלליתו יש למוד. מדרגה ראשונה. כמרכן התנרב 14.00 רבף דםי הטלקטסטי ער באן הרשות קול ישראל. להכיא את נושא תערוכת ה־40 למדינה, לתורעת ערביי ישראל

כיתוביותו.

נהיותם חלק כלתי נפרד ממדינת שראל (ערבית). 19.30 הדשות (ערכית). 20.00 ספורט משחק חשבת.

20.65 הגיע זמן לשון. הפעם כ.שטח הפער.

11.6.88

18.00 גם זי פרנטה: מריבות משפחתיות.

זעוברים כוה (ערכית).

16.25 אליסות אירופה לאוטות בברורגל

לחקלטה בווידאו - פרטים למטה

18.30 שבועון המלויזית. תוכנית העוסקה

במגוון אירועים מן העולם (ערכית).

18.20 לקט שירים (ערכית).

נכחרות רנמרק וספרד וערביתו.

10.20 קיצור החדשות (ערכית).

סדרה קומית אמריקנית, המתארת הווי

של מסערה בלוס־אנג'למ ואת מערכת

היחסים שהין מנהל המסערה לבין

שידור ישיר, מהנובר, של המשחק בין

21.00 מבש לחדשות. משרורי שירות. 21.30 21.35 משפחת קוסבי: אביב מוקדם. צירי הלירה של המורה למתמטיקה בכיתתו של תיאר מקרימים לכוא. חבחינה הקשה שהכינה לתלמידים לא

תתקיים, והיא מחפשת את ד"ו 22.00 צירופים. חיים ויסוביץ מארח אישים ואומנים כנושאים הקשורים כמורשת

מוות בין ידידים, סרט

טלוויזית. בלשית משטרת שאפתנית (קית ריד). חוקרת רצח מיסתורי של איליחון על מיגרשי

חטנים. מארטין באלום, גיק

קאסידי ואחרים בימאי פוכ

18.30 פוכנים וייכון בופו כן וויות.

ודיסון פורד.

18.57 רנע לסני: על אנשים, מקומות

18.00 מומיקת קארנטרי. עםו סוני

19.30 חבות הקסמים. דרמה לכני הנעורים.

יתומי מלחמה. זראמון

מלחתיע חדב בימאי אלן בריו נים. אנגלית, 50 דקות,

באָב לרשים בשרשרו. בין היתר יושמעו

שירים שלי מיק נאנר,יהודית רביץ

אמריקנית. חייל אמריקני שחור מאמץ נער שתור בנרמנים, בתום

ווירושים. על סרטן החדש של רומן:

חרוקמורטון, קיסי קלי כרוס שאנל

פולנסקי – פרנטיק", בהשתתפור

ונדקרס. אכנלית. 1975. וורנר. 74



10.6.88

- 120 רצף דפי המלמקסט: עד כאן

18.15 קשת וענן: וקראת לשבת ערנכ

08.40 מפך לספרות (יסודי): שלושה מש

08.00 מוסיכת (דיוי): קולות וצלילים

1 ספ.20 לשון ותקשורת (ביהי): תקשורת

10.15 חשבון רו קשמיין האף וקסמיין ביף.

10.40 מדעיידשבע (ימודי): לשחק בכשחת

11.00 חברה ותרבות (יסורי): מופרים

מספרים - אליעור שמאלי.

שוטלים (כליווי כיתוכיות).

וורטות כול ישראל

וכליורי כיתוביותג

מילי הנקישה.

(בליווי כיתוביות)

- 09.45 רחוב סוסטום: חבר של כבע.

-19.05 שעת ברשר.

סרט ערבי. מאבק בין שתי חברות פירטום גדולות במצרים. עאדל איכאם ומירוות אמין.

20.00 שבת שלום. הערב פרשת שלח לך. . 20.15 יוכון.

אליפות אירופה לאומות בכדורגל. משחק הפתיחה בין

ואיטליח. שידור ישיר מדיסלדווף.

עליפי סיפור של יצחק ברינר. עתליה (מיכל בת־אדם), אלמנת

אחנים עם מתי (יפתח קצור) קיבוצניק צעיר שלא נויים בשל מים בליכו. ברקע: מלחמת יום חכיפורים. יוסי פולק ודן תורן. בימאי: עקיבא טבת. 1984. 85 ד.

פסוקים לשבת.

18.30 דייר בבית. סדרה דרמטית לבני

18.40 המשוניה הרביעית מאת מאדלה את הטימפוניה תכצע תומוית הקתבונאה מאמטטרוט, בניצות

פס.נפ . ברברית בחיפעת חית. על ברברית זמרה הסאנטון הצרפתי המוכרת

"ק עם וידאו נשיוול תוכל להקלים ישר מהעיתון.

הוראות הפעלת בעמוד הבא,

אחריות ועירות B

שרשלת (מרק 88). מצב תרוח. על פסטיבל ישראל 28.40

PATER MANUAL SELECT

(תקציר). ושירור ישיר של משחק הכדורסל - האגבי,אי.

18.80 תרפת קאות הרבורה מאיה – סדרה הנפשה לילוים 19.90 ודים. סרט תיעורי. 19.30 רומשי דומשי. סדרה קומית. 19.56 מירה

תיערדית. פרידריך תנדל (סיימון קאלוו), חמלחין הגרמני בן תמאר

מים עובר מגרמנית לבריטנית,

שרוציעה לו רופש יצירתי פירסום תעשר: אנלות, בימאית: אנה

לקרות זינוק הפעם צילומים מרהיבים

אתחרויות שונות הנערכות במפרי

ומבריוסת. 70 זיקות.

בירינירטי בארצות זוברית.

צו שורות קיין.

ו השבועית של עדיין פרדריך חנדל. דראמת

20.30 אמנת ישראלית: אומקים הרשים. שירים של סגול כהוג אום וכוב רילן.

08.80 רצף דפי טלטקסט: עד כאן - חרשות 08.00 רצף דמי נולנוקסט: עד כאן - חרטות .08.15 חשבון משוט רי: כובוא לשברים מזרחות (זייטין: השוכ המתוח (סובלנות) (כליווי כיתוכיות). 18.40 ראשית הכריאה: בלי פודות - שורה

14.6.88

קול ישראל.

וכליווי כיתוביותו.

19.20 חשבון: חילוק ארוך (תרגום ערביו.

10.30 רחוב מוממום קיםי מוצא ברור.

11.15 חשבון חיו בין חמפסרים

11.80 גיאוגרפיה של אייו מני הארץ - עידי

12.00 גיאוברסיה כללית (זייטי): החיים

12.25 ספרות (על יפורי)ו בריף והשפרפת

13.00 מיסיקה (עייי): מוסיקה אלפנדיתית.

תורת הביתה. סרט טלוויויה

גים פלמר (רוברט מיצים), קאובוי

קודם לכן. בימאי: נואל בלאק.

להקלטה בווידאו – פרטים למטח

18.85 יוצא כון חכלל. חרגשים. מנחה:

18.82 המוזיאון הגדול בעולם: תקופת

רובנם ורמבראנדם. וערכית).

20.02 1 יורגר כודי. מנוצה חבן נולרכלט.

21.05 אליפות אירופה לאומות בכרורגל.

ספרד איטלית (שידור ישיר).

חבלש המזמר. סיוות

דרמאטית בריטית. עפיי מחזרו של

דנים פוטר. פיליפ מארלו (מייקל

חראשונים חמתררוש ברחובותיה

מלחח"ע ח־ג. בימאי: מון אמיאל.

1986. אנגלית בי.בי.סי. 50 דקות.

חרשתקאות וורבורה מאיה. סדרת

הנסצא על ידי מרכז סומפידו אשר כו.

אולפנים, מעברות-קול ואולם

כחנהיות ארתור סלארס העוסקת בתוסעות אליטבעיות.

19.00 צרפת עבשיר. מיט על בית האידקאם

קנצרטים. 19.20 מפגשים עם הורש העיקני, סררה

ומבון), סופריבלשים, רונוק למיטתו בביתיתולים, נשכתב

בדמיונו את אחד מסיפוריו

תאמלים של לונדיוו לאחר

THE COLUMN TO RECORD THE FOR THE PROPERTY OF T

23.55 מפוכר של מקום. מבט אל רוזיכות.

חדשות הלילה.

ועמשה לילרים.

מררכי רוזן,

17.20 זגב לחרשות. מררה.

18.20 קטנמן. סרט הנפשה.

19.20 חדשות (ערבית).

20.00 בדתרות מבש.

20.80 מכנו לחדשות.

21.00 תשדירי שירות,

18.30 קיצור תחדשות (ערבית).

17.00 ערב חרש.

15.55 פרפר נחמר. קופטאות.

16.20 ערי הזהב הנפתרות. (פרק 11)

18.00 המרובעים. סורה משעשעה.

מזדקן, נוסח למות, שב לאשתו (קלייר בלום) ובנו, שנטש 30 שנים

13.30 מדעי דמבט: נימוי באימרי.

14.00 רצף דמי המלשקמט: תרשות קול ישראל.

במדיכות ניו אינגלנר.

קטנה גדולה. (כליווי כיתוכיתו).

.08.01 שערו כרשר.

00.00 אנבלית חי.

10.10 אנבלית זי.

11.00 צרקתית (על יסודי).

08.40 ראשית הכריאה: בלי מודות - שורוכ 09.00 אנגלית די. מפרום משונו די מבוא לשברום 09.20 בליווי כיתוביותו. יונגלית זי. 10.10 10.30 רגע עם דורליו בוא נרבר וכליווי

ביתוכיות). 11.06 ערבית מרוברת (ריחש: אלבית וא מבכלית ר. 11.38 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת (בליווי כיתוביות).

12.60 אנגלית חי. 12.25 תלמוד: שניים איחוץ - הא מני בשלוקת (בליווי כיתוביות). 13.00 גיאוגרפיה כללית (זייפי): החיים גיר אינגלנר.

אנגלות (יאייבי): זולו ישראל. 19.45 צרטתית. (חעשרה). 14.00 רצף דפי המלמקמט:

חרשות סול ישראל. 14.05 פגעדויפרי: השימוש בי. 14.86 רכבת החפתעות. סרטי הנפשו מרוכבים. כשר משפחתי 18.35 יוצא מן חכלל. השווא חכח והשווא

הגע. מגיש: מרדכי רוון. 15.86 אבירי האל (פרק 1). 16.20 בללי המשחק: עריצות זניוב (פרק 4). שרב חדש. 17.00

17.30 זרבולים: א. אסקיטו זויבוב. כ. צק הצללים. .17.50 קרקם. 18.26 מפוקו של מקום. מבט אל לבובה. 18.30 קיצור החרשות (ערכית).

18.82 ספורט. אירועי ספורט מן הארץ ומ העולם (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח

עברית שפה יפה. חידון

21.86 עבדית שפת יפח (חלק 2).

22.65. בלשים כלילח: פורא המחשבות.

18.30 כוכניםו היכרןן בובו אנימציה. 18.57 רגע לפניו על אנשים, מכומות

ותירושים. על תערוכת אומנים

שיווק ישיר מחיצרן לצרכן... אנגלית 30 דקות

20.00 מילום מילה בוישעה. \$1.80 , זינוק שבועי. משחקי הכרורסל של

ת NBA, שנעוכו במוף השבוע. 21.45 עולם: המרע: ן, על איכות מסכי

הטלויניה. 2, על שעון לשינוי האקלים כשלמנו. ג. חוינילים לחולי לב

הברקורים ביצעו באריבותה של הברה (TVI) במסם cone cone



יחידות הפיזור של "וֹירו" קטנות עד 1/4 בהשוואה לגודלו רב־מפוצל של יוירו", שנרשם כפטנט. של יחידות הפיזור המקובלות, זו תוצאה של מחשבה מקורית, תכנון הנדסי ומיומנות. היחידות שונות בגודלן ומותאמות לכל חדר וחדר. בהתאם לצרכים ניתן להוסיף של כמה מזגנים. יחידות הפיזור מותאמות לגודל החדר. עד 3 יחידות פיזור למערכת גם במועד מאוחר יותר.

> וירו" לא רק אויר" גם אוירה

"וירו" מזגן קמן

פתרון גדול

גם במבט שני יחשוב כל אחד שמדובר ברהיט, עיצובו המרשים ומבחר צבע ו, יוצרים הרושם שלפניך מונחת שידה דקורטיבית יפהפיה, אנו לא שוברים קירות ולא עושים "צלקות", הקיר שלך ישאר שלם. הרב מפוצל של "וורו" ניתן להתקנה על כל קיר, אתה יכול למקמו על מדף הטפרים, במטבח, בסלון או בחדר השינה.



ה"כפול" של "זורו" - לחדר הגדול.

המליצו עליו בעתון

מה חדש ידיעות אחרונות על המדפים הרבה חירושים. אחד המתוחכמים, מוגן ביחי, מעלותיו העיקריותו הוא יכול למוג (חימום־קירור), בו־ומנית כמה חדרים, גם אם אינם סמוכים, אר במיפלסים שונים. מיספר יחידות־הכוח יכולות להגיע עד ג, מה שנותן היקף מיווג

> צבעים, מותאם לריהוט כחדר. מעדיב

> > וכאן מתחילה הגאווה.

"חברת יוירו" הישראלית מציעה התקנת מיזוג אויר מרכזי, כאשר יחידת המנוע מוחקנת מחרץ לבית". מפורי קור וחום נמצאים בכל חדר בנפרד וניחנים להפעלה וויסוח כל אחד לחוד. "שיטה זו אידאלית מכחינת נוחיות וחסכונית כאחד..."

כך שניתן לשלכן בכל פינה בחדר גם אם הוא קטן ומרוהט

כצפיפות. הן דקורטיביות, וציפוי העץ שלהן, שכא במיבחר

אלפי לקוחוח מרוצים.

עד היום מכרה "וירו" אלפי מערכות המקררות ומחממות עונה אחר עונה, קיץ חורף, חורף קיץ. על לקוחותינו נמנים בתי מלון, קיבוצים, מושבים וחברות בניה — "דנקנר" לדוגמא, שגרירויות ארה"ב ופינלנד, מפעלים ומשרדים רבים, וילות וקוטג'ים וגם הרבה בתים קטנים. כשמדברים על בלאי, שרות ואמינות, יש ליוירו־ יותר "קבלות" מכל מזגן אחר הדומה לו - רק 6% קריאות לשרות ובענף כשלנו ניתן להגדיר תופעה שכזו — כמעט אַפֿס תקלות. היום ב"וירו" קוטפים את הפירות, לאחר 10 עונות שהיו מאוד חמות וקרות. לפני 5 שנים היתה יוירו" חברה קטנה, שגדלה וגדלה

"וירו" הרבה אויר

"וירו" הוא מזגן רב עונתי, אתה נהנה ממנו בכל ימות

השנה, בקיץ כמצנן ובחורף כמחמם, בכך אין למעשה כל

חידוש, אך ב"וירו" החימום אינו נחשב לתוספת והוא חלק

מהמזגן, לכן לא תידרש לשלם כל תוספת מחיר בהשוואה

למוגנים אחרים. ניתן להדליק/להפעיל כל מתג לחוד ב-3

מפזרים/חדרים שונים, זה מקורי ובלעדי למזגני "וירו"

זעבורך הצרכן החסכון הוא רב, כי אתח משלם רק עבור

מעט מחיר

מה שאתה צורך.

במבחר צבעים

"וירו" פתרון עם חסכון.

ועוד כמה תכונות

עם הרבה מעלות

מלפו לייורן 24 שעות ב'ממח ב' מלא תמורח מלא תמורח ב' מיוער יבוא אליך ללא תמורח בי מיוער הנות לך. ממנו תשמע איזה במוער הנות לך. ממנו תשמע איזה ביווער מתאים לך ועל הסדר מתושלום המצוונת ושהחברה

ברודו שי מעמידת לרשותן תודה מזגן הב מפוצל, קטן, חכם וכחול לבן

מפעל ומוולקרנ שיווק באחר תעשיה רעננה. בנין סולל בונה 38 מיקוד 43660. פל 452124 052 450. בנין סולל בונה 38 מיקוד אולם תצוגה: הל אביב דיזנגוף סנטר קומה בי בגשר טל: 03-204679 וויפה והצפון - "הגדסת מערכות בע"מי 067-77032,04-662231 מברי ו מב"ם 29 04-880633,04-662231 באר שבע וחדרום -- "תנופה" רח' רמב"ם 29 1919 -- 067-77032 נתניה - "חרמון מוגנים" אחד העם 9 349483 פסס, 20033-553 גבעתיים -- "מרכז המזגנים" כצנלסון 122 678-720, 315036 60

15.6.88

-- וער דעל העלטקפט: עד כאן 08.00 הרשות ינול ישראל. מס.80 שעת כושר. מו.אם ארין כיולדת: ממורח ומים למולדת וכליווי מיתוביותו. ו 08.40 אנגלית רי.

-09.00 מרעי־דנובע (יכוריו: עם וירוח. 10.00 שעת כושר. 10.18 מרעי חטבע והידי: לנוח ולהרגע נובלי להפגע וגליווי כיתוכיותו.

נות וצלילים. נחמרו קילות וצלילים. 11.00 חשבון וי: דולוק בשברים עשרוניים. 11.15 אנגלית וריאיייבא חלו ישראל. 11.30 מושגים ביהוות: השב תשיבם בליווי ביתוביותו. . 12.00 אנגלית דף.

.יי מעגליוז יי. 13.00 מדעי-הטבט ועל יסורי): דעוצרות תנבגים במטרית.

13.30 גיאוגרסיה כללית: ברזיל - גורד שחקים ועוני. 14.60 רצף דפי הטלטקסט:

14.05 ברוטאן: חדרך אל העמק המלכותי 15.00 עוביפוב דגמרו צמח המרסא. .15.26 שעת כרשר.

נב.35 יוצא כון הכלל. מנחה: מרדכי רווו. 15.55 דפי מידש מלטכסט: מאתיים שניית להדסה בעורים. 16.00 שביל באמצט שכיל בצר.

16.20 פיצוחים. הָתמורדות בין אָלופי -פיצוחים" של השנה האתרונה לתואר אלוף האלופים". .שרם חרש.

17.30 מסטיגל 37. תחרות זמר וכירור לילרים, כסיפן הגיבות ה־40 למרינה מנחים: נתן רטנר ואבי כושניר. שלמה

נר אבא, מוני משונוכ ועירית ענכי. מורוות שירי הפסטינל בכיצוע ילדי המסטינל, הומר ארם, עפירו תוה ועור. 18.10 אליפות אירוסה לאוטות בבדורגל. ונגליהדשלנד (שירור ישיר).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 הדשות (ערכית). 19.25 משחק הכדורגל בין אנגליה לתילנד (המשך שידור ישיר).

. מצמית. 20.30

21.00 מכט לחדשות. משדירי שידית. 21.30

. 21.35 מדקר.

וקלוריוס ליצימן. בימאי: בון שיליוס (עוכפיר וחרוחי), 1973 אנגלית. 90 דכות.

23.25 אליפות אירושה לאוכצית בכדורגל,

בריה כראירלנר. בס.05 מסים של יום. רודשות הלילת

15.30 מעפטי הימשי. סוירה קומית. 10.00 מתוידה לראמות. המשחק המסוכן מבולם ופרק 12

סב וב חורה להפרלו. סרט מוסיקלי.

16.6.88

- 10.00 רצף דפי הטלמקסט: ער כאן חדשות קול יסראל. טאית פושר, 108.00 1.18 מושגים בידות - ובראשי חדשיכם וכליווי כיתוביות). 08.40 ראשית הקריאה: בל

09.00 ארין בעלרת: בין תורכיה לכריטניה וכליווי כיתוכיות). 09.20 מדעי המבע וזייםים מדור לדור מו.חו אנגלית מי. ובליווי כיתוביות). 10.30 בבית של מיפטוק: הכטום וכריום. . 11.00 אנגלית ר׳.

11.15 טרבית מדיברת (דידיי): האיסלם. מנגלית חי. 12.00 פרטי המבט ועליי .12.25 אנגליות בר. 13.00 היסטוריה: מתולדות ישראל - מגילח 12.0 חברת ותרבות נעל יסורי): יש יעצמאות.

> חרשות עול ישראל. 14.00 כלי מודות. חרשות קול ישראל. 14.20 כשר משפחתי ש.ח. וכליווי ביתוביות). 15.00 רדעב פרמפום. לחמניות.

15.35 יוצא כון תכלל. חדגש המשלים. 15.50 בוכב לכת - ארץ. 17.00 ערב חדש. ואיטלטיות שלמת המלך. מחזמר מקור

שידור חוזר. עפיי תג. ביאלים. תסריט: דפנה אילת. עיבודים: שמעון שגיא. זורון תבורי, ריסי אך משלמת מחיר תכרתי יקר. גל, דב רייזר, סמדר ברנר -16. ממגשי בראשית: שרשת פרח. שיחתו ואחרים. בימאי: אנטואו שאלח. מפיקח: רינת אנוזי.

12.00 סומיקי: פומיקי הולך לבית הספר 18.26 הגיע זכון לשון. אכשלום קוד מספר פל סיפה ושמחה

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 מגזין לאמנון: 19.00 מפגש. תכנית דיוו שכועית בענייני

20.00 בותרות מבט. 20.0! מכש מפורש. טיכום השבוע הראשון

20.50 בקדות וזן.

מבט לתרשות. 21.30 תשדיר שירון. 21.85 בלוז לכועלי המרים. ביקיר הנשיא.

הגולאג תגרעיני. תעודה. למרות ה.גלאנוסטי, סובלים עדיין האסירים הפוליטנים בבריודים מיחס אכארי. עפיי דוץ אמנסטי מ-87, חלקם עוסקים בכריית אורניום ונחשפים לפרי

חבריטי. 30 זקות.

28.10 בית דין ליליו מק וקוון לי בלא בא בני מכוקי של מקום. מכט אל אכויב.

18.30 דמטצי. סידרה מצויירה לגול הרך . חולשים אטריקו. מגוין לוויין, 18.46 18.45 רבע לסני...: על אנשים מקמות

19.50 בקרוב בשיוץ 2. מכוזר חובניות ערוץ 2 שישודרו בשכוע זוכא 20.00 דגש הויקו לוויה רחק תחקיר מיוחר של רשת השלורויה אנ.כי.סי. אחות

אורת החיים של רוופים ורוופות

כמה זה פעווע:

ול שעות אבוקר תוכניות לכל תמשפחה אאנגלית זבערבית ורק בערוין 11

שישי 10.6 10.10 סרטים שצויירים וערוץ 11. 14.10 התעמלות. 12.40 כרודנל בינלאוני או ספורט עולטי. וונה. טררה כערכית. .(ו מרט באנגלית (ערוץ ו). 15.30 סופריבוין, מצוייר. .17.3 סרט עלילתי בצרפתית. ו. 19. לקט שירים. 19.31 חדשות בעברית. וו.ס. פילרס. .ייוקומנטרי. ערטון ויוקומנטרי. 20.30 תוכניתה של קרול בורגט. מומדיה 18.30 יקשרי משפחה. קומי. אצוריקניון. 20.00 פול גאי - פעולה. 21.11 מאגנום בלש פרטי. סיררת מתח .טרט בערבית. אמריקנית. מ.22.00 חרשות באנגלית. 22.30 מעשיות משמחות, ערבית, 22.10 פלקון קרטט. חידרה אמריקנית.

> עני ועשיר. 23.10 שבת 11.6 15.5 סרטים מצויידים וערוץ ו). .17.20 אלף (ערוץ ו). 17.50 משחקים אולימפיים. כאנגלית (ערוץ 18.00 סיררה חדשה בצרפתית. 19.15 חיים ומדע. כצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20,30 מד כלווריד, סומדיה אמריסנית.

21.10 בידור חו"ל. 22.00 מרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון 12.6 15.50 סרטים מצריידים נערוץ ו). 17.05 עולם החיות. באנגלית וערוץ ו). 17.30 דראמה, אנגלית. 18.05 רתוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 19.15 קרקם. בצרפתית.

20.50 שלם בקופה. קובוריה אמריקנית. 21.10 יפן – שבט האלקטרוניקה. סירו 22.00 תו שות באנגלית.

16.00 ערב חדשו כניסף לשכת. מנחה: דן 22.10 בלש פרטי. פידירה וצישת. 16.3: ססינת האחבה. מי מפליג השכוע על 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית. 13.6 200 טוען שהוא כנו של רופא האנייה,

פרסומאי צעיר ושאפתן, המתחרו 15.50 סרטים מצרירים (ערוץ 1). בפרסומאית צעירה, שהיא כתה של 17.05 דומינו ואני. כאנגלית וערוץ 1). אחת הלטחות. וגבר ואישה בניל 18.00 הטירה. בצרפתית. העמידה. כל אחד מהם מלווה כבו זוג צעיר ממנו (ערכיתו). 19.30 חרשות בעברית. 17.20 לקט שירים (ערכית). 20.30 זר לחלוטין. יעומדיה אמריקנית. 17.30 פרט ערבי (תרגום עכרי). 21.18 חצבא הסודיי. סיודיה אנגלית. 22.00 חרשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. להקלטח בווידאו – פרטים למנוח שלישי 14.6 19.20 על המרקע. סקירה של תוכביות 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

הטלוויויה וסקירת הסדרות והסרטים 16.40 ההצגה של פול רנילאם וערוץ 1). המשולכים כלות המשררים וערכית). 17.35 כרורסל אמריקני (ערוץ 1). 19.80 הדשות. (עובית). 18.00 אות ומסמר. סידרה בצדפתית. 20.00 שבת שלום. הערב סרשת קורח. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 אני גישאתי לדורה. קומריה אמריקצית.

21.15 אליסות אירוסת לאומות בכדורגל 21.10 סידרה רוקומנטרית על הנשק הנרעיני גרמניה ספרד (שידור ישיר). 22.00 חרשות באנגלית.

רביעי 15.6 תמימות מזוחמת. סרט קולנוע. מותרון צרפתי. רעייתו הצעירה של מליונר אימפונאני חצעירה של מליונר אימפוטנט בוגדת בו עם מארוב צעיר וזומכא לרצחו. בימאי: קלוד שאברול. רומי שניידר ורוד שטיינר, 1975. . 19.15 מידן היות. צרפתיה

צרפתית. 120 זיקות.

י חדשות. כולל תקציר אישליה דנמרש the state of the state of the state of the state of

18.80 דייר בבית. סררה דרמטית לכני הלעורים. (מרק ג"). 18.5 רגע לפני - על אנשים, מקומות ואורועום. כתכה על הסרט המצלי

עכשיו בארצות הכרית – די או אי. 19.01 מדול המות. מתול כביצוע להקת ידו מרטלין. 20,000 אילתורים, חבגית הנ'ו השבועית של

.00.12 צמונה המסמם, מרק היעורי,

הברקור המתאים לתכנית הרצניה,

3. כותו את הסורק למכשיר הויראו

ולתצועל הכפחור בסורק.

מהוו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנה.

17.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקכט: עד כאן חרשות קול ישראל .שעת כרשר. - 08.15 קשת וענן: וכזה אוכני וישיי ובליוו מסך לספרות (יסודי): משל ושיר הרוח הצפונית והשמש וכליוו

כיתוביות). 09.00 מוסיקה ודירונו קולות וצלילים צלילים חדשים בכווסיכה. 2.20 לשון ותקשורת (ג'יהי): תקשורת

19.40 רחות סומסום: סיסור שלוש 10.15 חשבון וי: חילוק בשברים עשרוניים.

10.40 מדעי־חטבע (יסודי): לנוח ולהרגע מבלי לרפגע וכליווי כיתוביות). 11.0 חברה (תרבות (יסודי): סוסרים מספרים - אפתר שטרייט וורצל.

ילענין - ילודנו של אבא. 12.5 כוומיקה - (נייי): דוום - דום. 18.1 מאנה. תולדות האמן הצרפתי מאנה. 18.40 רצף דמי הטלטקסט:. ער כאן

לשיר בכל שפת. תעודה. סיבוב־חופעות של אמרת תאופרו

הקנדית העדעת, כעריו פורסטר, בסין, באביב 82. קטעים מאופרות צרפתיות, גרמניות 14.4 החגדה לבית פורסיים: תביטת דיבה (פרק 22). פליר זוכה במשפט הדיבה

השבועית של הר"ר יוסף בורג.

לחקלטה בווידאו - פרטים למטה

18.80 כווסיכה. הקניון הגדול.

14.00 רצף דמי השלמקסט: עד כאן

השעה וערבית). 19.30 חדשות (ערכית).

20.00 בותרות מבש.

20.02. רוח השריו - דרד חיים

דילינג'ר. געסטר אמריקני ידוע לשנשה (ארן אוטס), נמלט ריצ'ארד דרייפוס, מושל פולופט

18.30. כוכניםן היכוף בומני יום הולרת באי. "רגע לפניו על אנשים מקימות (18.57 - השדושוים - איפון כלבים לסרטים 19.00 גנו של ארם. סרט תיעורי הסרט נאאר את השינויים החלים כטכע, כארץ, כמשך השנה:

21.00 שירים של פיפר גבריאל, אלפון ג'ון

מהפיכה ושני ממש בתיכנות וידאוו

רק אם יש לך וידאו נשיוול עם מטורק

חדיניטלי, תוכל להצמרף נימהפיכה

הסכוולונים, ונ'הקלים יעור מהעיתון

21.00 שליים של ואן ולו, כיוו כוש ואתיים. : להקלים מהטיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיםלי

וראו עובמכועיר הוידאו התאריך והשעה 🚺

2. העכירו אח המוויק הדיניטלי על ובי

מדוייקים ועזירורי ישראני מכוונים כערוץ ו

(ערוץ ו). מצלמה נסתרת (ערוץ ו). 19.30 חרשות כעברית, .19.45 מנאוין ספורט 20.30 ססטיבל סרטי צרלי צ'פלין. 21.10 אחל לי מול. סידרה אנגלית. 22.00 חרשות כאנגלית. סרט עלילתי באוד מלא, 22:10

22.19 רצה במשיכת קולפוס. סידרת מתח

20.30 סיפורי שיא מתוך ספר השיאים של

21.0 וופרמן. סירוה משטרתית אמריסנית

מיטב התורויות מוסשית. מיטב התורויות 23.10

21.85 מעבר לרימרומים. סירות מיסתורין,

22.10 הממלכה האתרת. מידרה אנגליוו.

חבריטיות (בערוץ ו).

(עררץ ו), בערכית (עררץ ו), 16.45

15.50 פרטים מצויירים (ערוץ 1).

18.00 רועב קרנו בצרטתית.

18.30 שירים כצרפתית.

אמריקנית.

25.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

ערוץ 11 מרטים מצריידים (ערוץ 15.50

18.00: תוכנית בירוד כצפותית.

19.50 וצישות בעברית.

22.00 חדשות באנגלית.

ומישי 16.6

. מדע ודעת. באבגלית (ערוץ 1). 16.55

שישי, 10.6

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: האיש על הטרפו המעופף. עם 18.00 אלברט השמן. תוכנית ילדית.

> שבת, 11.6 14.36 משפחת פלוויגיאו, פדרה.

ו מלד השחקים. סירורה. 15.30 עולם הוזי. רוקומנטרי. 16.00 כדוריסל. 18.00 אירועי סטורט כעולם. 19.00 כרורגל אנגלי. 20.00 היאבקות. 21.00 סרט: והתובע המחודי עם ויק מורו. .700 מועדון 23.00

23.30 מיים אחרים. סררה. ראשון, 12.6

14.30 מעשיות משמחות. ערבית. 15.00 מלך השחקים. סידרה. 15.30 הבית המעוסף. מצרייר. .16.80 סרט בערכית. 18.00 משפחת וולטון. סררה. 19.00 60 דקות. מגאזין אקכוואליה 20.00 שנה בחיים. סררה דרמטית. 21.00 המשחקים. 22.30 מעשיות משמחות. בערכית

25.00 כדוריסל. 13.6 שני, 13.6

14.30 התעמלות. ו האזור הלולייני. סדרה. וב-15 סופר־בוס, מצוייר. 16.00 שוכברהסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 פרט: הטירונים. עם אבוט ושסטלו. 15.00 ימים מאושרים. סדרה קומית. 18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית. 20.00 מאגנום. כלש. 21.00 כדוריסל (אנ.כי.איי). משחקי גמר. .700 מועדון 23.00

23.30 חיים אחרים. סדרה. שלישי, 14.6 14.30 התעמלות. והאזור הלולייני. סררה. 15.30 הכית המעופף. מצוייר. 16.30 סרטו מכים כשרה. עם אבוט וקוסטלו

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 18.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 20.00 צוות לענין. פעולה. 21.00 מק'נייור - סוכן חשאי. 12.00 ואב מעופני. מעולה. .700 מוערון 23.00 בורה. סררה. מרוים מררה. רביעי, 15.6

13,30 וויים אדרים. סדויה. -700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ומתור הלולייני. סררה. . 15:30 מפרבוק מצויד. 16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים. 16.30 סרש: בשרות חצי. עם אבוט וקוסטלו ווץ וקשת. סדרה. 18.50 משפחת קמבל, סררוז. 20.00 רצה כמשיכת שלפום." 21.00 החוק והרי מגרו. מדרה. 22.00 המשתח. כלש. .700 117910 . 23.00 23.30 חיים אחרים סדרה. ומישי, 16.6 13.30 חיים אוציים, סדרה. .700 מועדון 14.00 ו התעמלות. וב. האזור חלולייני. סדרה. 15.30 הבית המעופף, מצוייר. 16.00 שוכני הסלעים, תוכנית ילדים.

16.30 סרטו אבורים באלסקה עם

20.00 'סקרקרו זנברת קינג. כלש, 21.00 הדרך לשמים. דרכות. 12.00 קציר הרשע סוריה ערכיון ,700 מרערון 23:00 23.30 חיים אורים סררת.

במחירים ללא מתחרים!

החל מר 1790 ש"רו

מערכות וידאו, סטריאו וטלויזיות

מערכות סטריאו מקצועיות בחלקים מחחברות המובילות געולם: טבניקס • סוני • סאניו • טא. • סוסוי • היטאציי • רוטל • נשיונל אדור ורון

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

מועדון חוף קיסריה העיר העתיקה

תוךי סגור עם נוף המתחרה במקומות היפים בעולם.

בין חומות העיר העתיקה בקיטריה על מדשאות ומרפסות

לשרותכם מבחר מאכלי ים וגריל ובר משקאות עשיר.

וווא אפשרות לקייטרינג פרטי אווו

ניתן להזמין את המועדון ליום עולם

לפרטים: מל. 1441-603, מועדון חוף קיסריה

הנושקות תחת שמשיות מהודרות ובאוירה מיוחדת.

נשמח לחוג כל ארוע באוירה הנוחה לכם.

רשות השידור

מחלקת הגביה

אישור חבנק

רשות השידור/ הגבייר

אשר מספר חשבונו/נם בכנק יחית נקוב בהם.

הרשאה לחיוב חשבון

בתובת חסניף

וכל שד לא התקבלה אצלנו הוראת ביטול בכתב ע"יו בעלוי החשבון.

פעם בפעם עייי רשות ושידור ומספר רשבוניש יחידו נקוב בחם.

הווישו מווחריים על קבלו הודעות היוב לכם גען היובים אלה הציאה זו ניתנת לביטול עיי. הדעה מטניקטאתו בכתב לבנק אלהיות השידור אן עביי היראת אתם תטעלו בתומאם להוראות היים כל עוד מצב הודשבון האמור ואת וכל עוד כא תחיה מניקה

חוניעו משרוריים אוכנים מכל אדיות בעד נום הפסו. וצבאות וכןי העקולים מיערם עם: אי פיצוי

לכבוד

טע, היטאצי, שרפ, פיליפס, סאניו ועוד.

סוני, סאניו, דדו, שארפ, גרונדיג,

החלמ: 890 ש"ח

• טיאק • פוסוויק • שרוור • אולימפיה ועור.

חתום ואל תשלם! חתום על הוראת קבע לתשלום האגרה עוד היום ואל תשלם את החשבון שקיבלת!

הוראת קבע בבנק - הדרך הזולה והנוחה לתשלום האגרה!

1030

1030

לכבד היוכים לפי רשיפות תאו טרטים מנוטיים שתצינו לוו מידי פעם בפעכ

מפגשי להקות חובבים

משרד תחינוך וחתרבות מינחל חתרבות, חאנף לתרבות ולאמנות

התברה למתניסים

חמרכז לשילוב מורשת יחדות חמזרח

התאגדות מרכזים קהילתיים בישראל

<u>להקות מחול ותנועה</u>

להקת "חורה גל" - מתנ"ס וולפסון, עכו ★

★ לחקת "עופרים" - בי"ט שרת, ירושלים

להקת בי"ס ליידי דיויט-עמל, תל־אביב ★

מקחלת משגב - מועצה אארית משגב 🛨

חבורת חזמר "ירדן" - מתנ"ס בקעת הירדן 🛨 🖈

לחקת חג'ז - מרכז בארבור, עירית תל־אביב ★

★ להקת חמחול - מרכז בארבור, עירית תל־אבינ

הפסח וניתול אמנותי - אילה נודו - מרכז תרבות העמים לנוער ירושלים

"אמנויות ומקומות" - ד"ר דן רוגן, מנחל האנף לתרבות ואמנות, משרד החינוך והתרבות

זולה - כי אתה מקבל: ו. שישה תשלומים קטנים במקום שלושה. 2. דחייה של חודש חודשיים עד התשלום - בלי קנסות, בלי ריבית, בלי הצמדה.

רשטעו לפגיעו את התוראות, ונפעל כחתאם כל עוד מצב התשבון יאפשר ואת, וכל שד לא תהיה פניצו הוקית או אחרת לביצועו.

מתעים לכם בוח חרשאת בחייב את חשבתיעו חנייל אצלכם בסכומים שיחיו נשבים כרשימת יוחיובים נאו בטרטים מומיים שיומצאר לכם מד

נוחה - כי אתה מקבל:

1. חופש מתורים ומטרדות. 2. שיחרור מעיקולים והוצאה לפועל. אחריות שלנו לכל טעות שלא באשמתך.

עירית תל־אביב-יםו

מינחל תחינוד הנוער והתרבות

מטה המפגשים - מרכז תרבות העמים לנוער בירושלים

מופע להקות נבחרות במחול, פולקלור וזמר

(הלחקות נבחרו מששה מפגשים אזוריים של לחקות תובבים באמנויות הבמה בשנת תשמ"ח)

יתקיים באמפיתיאטרון "וואחל" בפארק חירקון (גני יחושע) בתל־אביב

ביום ראשון כו' בסיון תשמ"ח 12.6.88 בשעה 20.00

<u>תלחקות חמופיעות</u>

<u>מקהלות ודובורות זמר</u>

<u>להקורג פולקלור</u>

לנוער ירושלים

מהסתדרות הכללית של מעובדים

חאגף לארגון ולמועצות חפועלים ופעולת סחילתיה

בא"ל – חמרכז לתרבות ולחינוך

מרכז התפועלי - אנף ספורט לעם

בתי ספר עמל 🖈 נעמית

לחקה גרוזינית - מועצת פועלי אור־יחודה

לחקת ופעמי תימן" - מרכז תרבות חעמים ★

להקה ערבית - מתנ"ס אבו סנאן ★

להקת "ניצני גונן" - בי"ס גבעת גונן, ירושלים ★

🛨 להקה בדואית מהכפר שיבלי, מועצת פועלי יבנאל

★ להקת זמר ותנועה - מתנ"ס בית אשכול, עפולה

מקחלת "שירן" – מועצת פועלי רמת השרוו 🛨

איך למלא את טפסי ההצטרפות להסדר:

 מלא במדוייק את הפרטים המסומנים בספרות הבאות: ו. מספר חשבון הבנק

2. שם פרטי ומשפחה 3. תאריך מילוי הטופס

4. שם הכנק 5. שם סגיף כתובת הסניף

מספר חשבון הבנק שם בעל/י החשבון פי כעוכע

10. מספר זהות וו. תאריך מילוי הטופס 12. חתימת בעל החשכון

2. גזור את הטופס כשהוא מלא וחתום.

3. את הטופס שלה אלינו במעטפה לכתובת הבאה: רשות השידור - הגבייה באמצעות סניף חדואר. בית וגן ירושלים 1161

> שים לב: אין צורך בבול ו דמי הרואר ישולמו על ידינו.

אברהם כיץ. מנחל הגביהי.

National Panasonic

הוראת סבע בבנק יהדרך הנוחה והזולה לתשלום האגדה!

- E. L. 120 3 12 1 3

המצרי, עארל אימאם ומירוות אמין הם כוכבי הסרט -צוחק מי שצוחק אחרוו".

הסרט עוסק בשרה מעולה חדש

בקולנוע הערבי: מאבק כין הכרות־פירסום

גדולות. שני השתקנים הראשיים, מייצגים

שיוקרן הערב ב־17.30.

רבים ואוהבים

שתי חברות מתחרות וגם שתי תפיסות שונות בתחום הפירטום. מתפתחת יריבות אישית כיניתם. רצונו של הפירסומאי־הגכר לזכות בהצלחות מרשימות, מכיאה אותו לידי אכסורר: ניהול מסעיפירסום למוצר רמיוני כשם "פאנקוש". אבל, כתוצאה מצירוף־נסיכות מוזר, מפנה העוינות את מקומה ליחסים

יעקב למרן

בכדורגל. מה צפוי בשבוע הקרוב?

יורט ארכל ונסים קיוויתי ישדרו ממשחקי אליפות אירופה לאומות משחק הפתיתה בין נכחרות

בשבועות הקרובים. חגיגה אמיתית לאוהרי הכרורגל. מה צפוי השבועז

לכטא את עצמו אחרת, כחברה המרכאת "פט שופ בויס״

כל הלהיטים

בתוכנית "עם הכוכבים" ביום א׳

הצמד הבריטו הנודע, גמנו שום בריס". יתארה כמישרר הפופ "עם חכוכבים", כיום ראשון ב־18.32.

הן נאושרות באורה חוףים שבחרו לעצמון במט שום בוים", החלו את הקריירה מה עולל האיירם לרווקים ולרווקות: מה שלום באוגוסט 1981. ניל טנאט וכרים וושבים רווקים ורווקות על יחסי מין לואה, נמגשו כחנות לכלי נגינה בקינגם ללילה אורז האם הם מערימים קשר רור כלונרון. בשנים הראשונות לא מבושך ומחייבז מוזי שיטת ההיכרות הצליונו להעסיל למצער הפוצונים החקה לשמולריות – באמצעות וידיאו, הבריטי. ניל טנאט נאלץ להמשיך לעבור

החצלווה החלוו להאיר להם פנים רק בשנתיים האחרונות כהן העשילו ארבע פעמים לצמרת מצער הפומונים הבריטי.

למחיותו כעיתונאי בשבועון פופ בריטי.

בתוכנית, וידיאו־קליפים עם להיטיחם ממרסמים: .וה המא", .מה עוללחי כדי לוכות ביוח", התמיד כמחשבתי" ואחרים.

s The trans 4 No. Print. A. O. The state of THE PARTY OF THE P and the first of . e. 18 14 A 176

לשיא מגיע סיפורה של עתליה כשהיא

מתאהבת בצעיר כן הקיברץ, כן גילה של

בתה, העומר בפני גיוס. גם הוא, כמה,

צכאי כיחירה לוחמת, כשל פגם גופני.

שבי הרחויים מנהלים כיניהם רומן,

המעמיר את כל הקיבוץ על הרגליים

מיכל כת-ארכו מגלמת את עתליה,

גלי בדנר, כתו של חסופר, יוסי פולק, דו

ב נדומן אינגבר

יפתה קצור הוא אתוכה הצעיר, ולצידם

ביטוי של חריגות. אינו מתקבל לשירות

,פט שופ בויט". נפגשו בחנות לכלו ונונה



בגדים, מאהבים, ולעזאזל

הלילה בטלוויזיה "עתליה" ● אלמנת מלחמה (מיכל בת־אדם) חיה בקיבוץ ועושה מה שבראש שלה ● על זכותו של הפרט להיות אחר, לא ללכת בתלם

כיד חזקה כל ניסיון לחשוב אחרת.

להתנהג אחרת. כן־נר כחר למקם את

סיפורו בקיבוץ כדימוי חריף וכביטוי

עתליח היא הביטוי למי שאינו רוצה

ואינו יכול ללכת בתלם. אלמנת מלחמה

הזיה בקיבוץ חיים עצמאיים. עושה מה

שבראש שלה ומצפצפת על פרלמנט חרר

האוכל ואסיפת הקיבוץ. בוחרת את מה

שרצוי לה לפי חכנתהו בגרים, מאהבים,

ואינה מוכנה לשנות את התנהגותה, גם

כאשר כתה המתכגרת, הרגישה מאוד

לדעתה של החברה סביבה, סובלת

עמוקות מהתנהגותה של אמה

מוכהק לקונפורמיות הישראלית.

מה חושב הקיבוץ

ליל שכת, עונג שכת: אחרי הכדורגל

מעולם אחר (ראה יריעה נפררת), אחרי

שהוצאנו את כל האנרגיה הנפשית שלנו

על מגרש הרשא, אחרי ששתינו את כל

הבירה ועיצהנו את כל הזרעונים, אראז

מגיע לנו קולנוע ישראלי צעיר, מהוסס,

הבריא של מתכנני השידורים, נתמודד נא

עם "עתליה" (הלילה כ־23.05), סרטו של

"עתליה", עיבור לסיפור שכתב יצחק

כדינר ועניינו זכותו של הפרט להיות אחר,

מגומגם, רציני, מתמורר. זהו ההיגיון

הכמאי הצעיר, כוגר החוג לקולנוע

באוניברסיטת ת"א, עקיבא טבת.

:הערב בשידור ישיר גרמניה – איטליה

הטלוויזיה משדרת מאליפות אירופה לאומות

ככרורגל הנפתחת הערב במערכיגרמניה גרמניה המערכית ואיטליה יוקרן הערכ ב־21.10 בשידור ישיר מריטלדורף.

10 משחקים מתוך 15 יועברו בשידור ישיר. 5 המשחקים הנותרים יוקלטו, יתוקצרו ויוקרנו כאותו ערכ. באולפו יתארחו מאמני נכתרת ישראל ככדורגל, יצחק שניאור ויעקב גרונדמן, וכוכבי

מהנוכר המשחק כין נכתרות דנמרק וספרו. כיום שלישי ב־21.05 יוקרן בשידור ישיר המשחק בין ספרד ואיטליה.

ישיר המשחק בין גרמניה וספרד או המשחק בין איטליה ודגמרק, שיכריע את נורל כית כ'. בתום המישררים כאותו לילה ב־01.05, יוקרן תקציר המשחק בין איטליה ודנמרק. בשבת (18.6) כ־16.25

25 שעות שידור של משחקים יוקרנו

כשבת ב־16.25 יוקרן נשידור ישיר

יוקרן בשירור ישיר מפרנקפורט המשחק כין אנגליה וכריה"מ. וכיום ראשון הקרוב ב-23.30, מישרר

כיום רביעי ב־18.10 יוקרן בשידור ישיר

המשחק אנגליח והולנד. כאותו לילה

כ־23.35 יוסרן תקציר המשחקים כין

אנגליה והולבר וכין כריהימ ואירלנר

התוכנית מבט ספורט" המשודרת כיום

חמישי כ־20.02, תוקדש כולה לסיכום

כיום שישי הכא ב־21.15 יוקרן כשירור

השכוע הראשון במשחקים.

ספורט מיוחר: שירור ישיר מארה"כ במסגרת סידרת משחקי הנמר של ה-אנ.כי.איי." – דטרויט נגר הלוס־אנג'ל

קרייריסטיות, רוו קות, בגילאי 10-39. האם

ממגשים במוערוני בריאות, מודעות

בעירונום, משרדי שירוכים או משגשים

בכארים לבודריכת תאם הנישואים חורו

לייקרם וער 02.00).

מין ללילה אחד

"להיות רווק", תחקיר מיוחד על חיי הרווקות בארה"ב • יום הי, ערוץ 2

> בארה"ב חיים היום כ־16 מלינן דְּוְקִים ורווקות בגילאי 25'40. ג'ק ריינולרם כתב שיגש חוק", הוכנית התחקידים השבועית של רשת המלחיות האמריקנית אנ.בי.סי.', מדווח מוושינגטון על השינויים ברמוסי ושויים הפסיכולוגים. הכלבליים והחברתיים של חרוושים בארוויל כ־20 השלים האורונות. התוכנית בלתיות רווס תוקרן ביום חבוישי ב־20,00 בערוץ 2.

בארחיב יש למעלה ממליון וחצי נשים

שושלול. בגלל שינונים בלוח חמישדרים, לא חוקרן השבוע פרק 88 בסולדה שרשלוני חפרק יוקהן ביום דאשון חקרום.

לאושנהז

זה מחבשל

הקך", סידרה קומית אנגלית חדשה (13 פרקים), תוקרן בקרוב. גיבור הסידרה, שהוקרנה בשנה האחרונה בטלוויזיה היררנית, הוא השחקן הכריטי הנודע ג'ון ת'או, שגילם את רמותו של המפק מתסירוה "הכולשת חוקרת". כאן הוא מופיע ברמותו של אב גרוש בגיל העמירה הנאלץ להתחלק כדירתו עם בנו בגיל הטיפשעשרה, שמאס בחיים

ארץ אהבתי. "פני הארץ", סיררה מקורית חדשה תוקרן בטלוויזיה החינוכית מחורש יולי. סופרים, שחקניו ואישי ציבור יציגו מקומות אהובים עליהם כארץ. הסופר חיים באר יספר על ילרותו בירושלים: השחקן שמואל שילה חבר קיבוץ בצאלים", יציג את הנגב; הפסלת דליה מאירי תציג את הגליל. במאית: לאה ביירך. מפיקה:

דיון ווריק, קונצרט חגיני. קונצרט חגיגי, שנערך כלוגרון, עם דיון וואריק, יוקרן בקרוב בערוץ 2. בקונצרט



בידור מהנגב. ניירת שירור של

לתושבי הנגב לכחור תוכניות להקרנה. סמשיבל הקולנוע בחינוכית.

סרט מוסיקלי.

יום ד׳, ערוץ 2

בבריטניה חכה שם לכיסורות גלתכות.

ואחרים) ומארחת את דיאנה קרול, פיטר

כיולי, תצלם את מופעי הכירור שיתקיימו בעיר הנוער בבארשבע במסגרת שכוע "אל הנגכ", שמארגן מטה חגיגות הארכעים למרינה. התוכנית "ערב חרש" תשרר באותו שבוע כתבות מהאירועים שיתקיימו ננגב והתוכנית ברואים 6/6" תאפשר

מבחר מסרטי מסטיבל הקולנוע, שיתקיים בסינמטק בירושלים.

אלן, ריטה קוליר'ג ואחרים.

התוכנית .זהו זה", החרורת למרקע כ־4

הטלוויזיה החינוכית תקרין ב־5 כיולי

מעיניהם החודרות של הקולנוענים. ביום ד' - ברילינג'ר". סרט על שנת זייו האחרונה של האלים והמטורף בגנגטטרים הגדולים של שיקגו, מי שהתמתה בעיקר במעשי שוד נועוים של בנקים – דילינג'ד. אישיותו הצבעונית,

בשיקגר ● מזכיר לעיתים את "בוני וקלייד"

המתועד היטב, מול בית קולנוע בשיקנו. גופנית, הישרדות ערכים גבריים, סמליות ממין זה דורי אינה בעלמת

הכלתי צפויה וחעקובה מדם, משכה אליה את אנשי הסולנוע מימים ימימה, וגירסאות רבות נעשו על חייו ועל מותו

במאי הסרט, ג'והן מיליוס, שייך לרור הצעירים שחררו לקולנוע האמריקני בשנות ה־70 – קופולת, שפילברג, ספורטוה ואדורים. הוא הצטיין תחילה כתסריטאי של סרטי פעולה. ככמאי בחר לביים סרטים הסוגרים לכוח גופני ונפשי, או למכני עוצמה חכרתיים. כעון צכא. בסרטיו הוא עוסק כספורט, פעילות

אלים, מטורף, רומנטי

ביום ד׳ – "דילינג׳ר". סרט על שנת חייו האחרונה של הגנגסטר הנועד ביותר

הוא מכקש מיתולוגיות קרומות של כוח, כגון "קונאן הכרברי", או עוסק כהישרדות על רקע מאורעות נהודה וכעתיד. הקולנוע שלו ישיר, אלים, עקוב

מרם, אך יש כו גם סממנים של הומור אנו הסרט "דילינג"ר" ביים מיליוס כצורה המוכירה לעיתים את -בוני וקלייד". הוא ביים סצינות חריפות ביותר

אלימות, ולרעת מכקריו, אפילו פאשיום.

פיליפס וקלורים ליצ'מן. לאלה הזקוקים לעור אלימות אחרי

רומנטית כולטת.

של חילופי יריות והעניק למתרחש הילה

בן ג'ווזנפון, ריצ'רד דרייפוס והרי דין

סטנטון. את דנשים מגלמות מישל

בתפקין דילינג'ד -- וורן אוטס. לצירו,

בווכון אינגבר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

משוררים, במיקצבים אותנטים ארגנטיואינו, שירים שגיבוריים וה כפריים הרוצים, אימוות עייפות, ילרים

ומוובנית בולמה בשחלה מינוב השעות

חומי עור ונשים נאולוכות.

שערבון הומרת הנודעה ברחבי העולם.

בשנצוע משמיעה מרוז ס פוסה שין: מרי ומואה, אהבה ושמוה, שנכתם בירי

-חורה לווטרלו", סרש מוסיסלי חדשני, יוסרו ביום רביעי כ־21.50 בערוץ 2. הסרט שנכתב, הולתן ובויים ע"י ריי דיווים, מנהיג להקת "קינקס" ושתוציאה 30 אלכומים כ־20 השנים האחרונות), משלב וידיאו, קולנוע ומוסיקת רוקנירול גיבור הסרט (קן קולי), איש עסקים מרטדס סוסה. נשים מאוכזבות מהמעמד הבינתי, נוסע ברכנת. הנסיעו מממלת את מסע החיים. מסע של משברים שאי אפשר להימלט מהם. מסע קונצרט מיווד (90 דקות), עם ומרת העם הארגנטינאית הגולה, מרסדס כין מציאות ופנטסיה, אוזכה ואלימות. סופה המניעה היום לשתי הופעות באות ריי דיוויס עצמו, מופיע במוף הסרט קישרו ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2 כומר רוויב. בסרט משולבים להיטים מאלבומם האחרון של הקינקס', ביניהם מולוי, וגעודי הסרש הופק ע"י ערוק ו

מרטדט סוטה בהופעה ביום ג׳, ערוץ 2

10.6.88

07.09 בהאונה נינוחה. קופלנה: שלוש תמונות מאמריקה הלטינית; רודריגו:

ממפוניה ספררית. לכנור ולתוטורו שאבה סוויטה. 09.00 קינצרט בוקר. כרוקנר: טה כאום: שוכרט: שירים: כטהובן: הקונצ'וטו המשלוש, לכנור, צ'לו, פסנחר יתזמורת; שנברנ: רביעיה מס' ג

שירי עם ספרדיים: מאורו: סוויטה

ורולה לחליל ולניטארה: ללו:

לכלייקשת; מהלר: סמטוניה מס' 4,

בסול מו'ור. 11.57 פינת חשיר. משירי אלוה לסקר שילר. 12.00 מן המרמיה. רביעיית תל־אכיב, עם אלה ימפולסקי צ'לו שני. + שוברט: חמישיוה כדו מג'ור לכלי קשת.

13.05 בהאונה נינוחה. ביזה: סמסוניה בר מזור: היירן: רביעייה אופוס 77 מספר 2: צייקכסקי: סרנארה לכלי־קשת. ם 14.30 שירי פטטיוול ישראל ירושלים. מוצרם: כתואל המשוחררת (כטוליה

ליבראלה) וסולנים, מסהלת הקבוץ הארצי, התז' הקאטרית הקבוצית, מנצה: ליאור שמברל). 18.00 דור הותב. אמנים גרולים בהקלטות הסטוריות: רביעיית פרו אדטה. היידן: רביעייה מס' 57 בדו מז'ור ברהמסו

רביציית פסנתר בסול מינור ורוכינשטייו). 19.00 מופיכה כאכורית. מוצרשו רביעיה כלו קשת כדוימויור 465 א (דריסונסניםיי) (דביעיית אלכן ברגא ברחמס: ישלישיה בלה מיטר מסנתר, כלרנית וצילו אוסי 114

וולטכ, אכן / כדומה. מסרת דארץ. 20.30 קונצרנו ליל השבת. היידן: סמסוניה שמי 104, "לונרורי: שוברשו רביעיה בפול מוצר, אומום 161, דביסיו מתיות כרש ותולו ברגו כונצייטו

23.60 כרק הברוק עם רסיפי רנטאנס.

08.05 מצער המומונים הימיתישוני. עם רם חדמור. ממבות על חבל. 10.05 ומחר לכנו. שירים ופיוטים לקראת

10.55 לפרות על דגל. 11.05 מסנשים מם הסוג השישי. מסורו

12.05 מעורב ימיתיכתי. עורך: אנרהם 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.00 מכלת שבת. מרשת שלד לר. 18.05 שירים מבירו אבא.

17.10 שורים עבריים. 18.06 כנסף כריו לספרות. בעריכת הרסה

19.06 וכד לשבת, עורכת: רעיה הרנים. 19.36 שידורים לעולים.

22.05 בי שוב הוכור. עוד שמר ביתי למול עיני, משירי מרדכי נבירטיג. לחיצוים כופולפלים. להיטי הומר 23.05 המורוזי של כל הומנים.

ПШ

ים מורן עם יוסי עדבר: מנוין עם יוסי עדבר: 12.05 שרירים עבריים. עורך: אכרהם ויגפן,

19.05 בוטר דרום. הרשות ופופונים. 14:06 לראות אן לא לראות. תרבות ואמנות, 15.06: משכנים לשברו. עם יוצרם גאון. 16.05 עובר ושב. עם ווך מדנליון.

17.05 מאדערי חבותורות בדיון פלויוית ' 00.05 כבסיקה, עם אורלי יניב ויפוענות.

18.06 השבוע שלי. עם העיתונאי יוסף 19.05 הצור חשבועי. בעריכת יואל רסל.

20.05 חשושנה פורחת. רומנסות, שירים

23.05 בין שישי לשבת. שיתה כשניים: יצחק

22.05 הבה נצא בכוויל. ריטודיעם.

בנושא אחד.

רשת ג'

10.05 אנו הים דותיכון.

.D'22\2 14.05

08.05 משתי משתי. עם רבקה מיכאלי

12.06 להיות שם. שעה אתת, שפה אתת

13.05 צטיחית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנית ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכוה. שירים עבריים.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודית.

-08.00 בוקר נוב ישראל. אקטואליה יומית

11.05 פילוז של אמא. עם אלכם אנטסי.

12.05 סגרלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.05 מסק ומן מוסיקאלי. עורך: יורם דותם.

15.05 הררן – לשיר עם אפי נצר. אמנים

אורחים: העגורים הוורים.

16.05 שיר בשוקט בשומו. עורכתו נונה של.

אין שיעור. סידרה תיעודית

המטכמת מטע בקרוילות ירודיות באירופה שערך אחוד גרף, חמעם

עם יתודים ושליחים בפאריו,

מראת מקום. שרה דורון

חתהוות גדוד 7 בחסיבת חעוב.

20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקת ומשחני

22.05 עשן בעיניך. עם נדי לכנה.

וורדרו עכויחי, לאביב 48, בעסבוו

במלון "דן" תל־אביב

מועמדים זמועמדות לשני מסלולים: קורס א' – עד גיל 30. קורס בן – מעל גיל 30.

לוקר שמודה תלאבוב - בילובי שנון ידן, חירקון 99. בכל יום בין חשעות 2-7 נוורב. פתרותיות - ביון מעלדון ברכוסבא גם.מכל יום בין חשעות 1009-100. לפרטים: מי 1790-10

תמתמרדוים עם התופעה

חראדיקלית שיצר לחיפן.

18.06 שעה תמימה. עם יצחק רועה.

חוזרת עם המשורר היורשלמי

פילוי נעים. עם מולי שפירא. 09.05

17.08 כאן שם ובכל מקום.

ופיומים ממורשת יהדות ספרד.

11.6.88 קול המוסיו 100.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים ענריים

אורטוריה: היירן: סנפוניה קונצרטית: מורטי: מדריגלים: מנדלסון: קונצ'רטו מת ז לפסנתר ולתזמרת: בדוויים: ביז הרסים. 09.00 למי פידורה - לת פה מול. ממע מוסיקאלי. 10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות התזמורה

שחרית לשבת. קריסימי: כלטצאר,

ממפונית ירושלים רשות השדור: מנצח: לורנס פוסטר; סולף: ג'ךכרנאר פומייה, פסנתר. עמי מעייני: סקרצו ם־תיכוני: שופן, קונצ'רטו מס' לפסנתר ולתזמורת: דכיסי: ערכסקה מס' ו: כרהמס: סמפוניה מס' 2: בטהוכן: חמישייה לכלי־קשת, אופוס

11.57 מינת השיר. משירי אלזה לסקר עם אמן, הפסנתרן מארי פראיה.

מנטרו לשמור על הניצוץ שחירו

בראשית סיפור אחבתם. כתב

שלום שמואלוב.

21.30 אופרה. דכולקי רוסלקה.

רשת א'

מצלם המדע. כעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנמית לנעת. מפגש סושרים

מישור תעורה. חורה העירה

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

ומשורוים על הספרות העברית ב־40

שנות המדינה אין מקום אתר, יוסף

שבת אחים. הווי ופולקלור: למרינת

החסכם. רדיו־דרמת זוג

קשישים מנסרו לשים קץ לחשפלו

לייסורים כחבי חטרי קומור.

ביכנאי: נסים סמרוי. משתתפים:

עדה טל, אבנר הזקיתו ויוסי

.17 סיפורדיו. כמו סיפור על אישה זקנה

18.06 מסביב לעולם בשעח קלה. מגיש:

11.05 אנתולוגיה קבונה לשירה. בעריכת

כלילה, כאת: יורם קביוק. מגישו גרעון

ישראל, כבית הספר לחוגים שליר

.09.80 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע.

12.05 כושגים. בעריכת חרוה ישכר.

היכרו אוניון שלג'.

יבלונקת,

17.40 שירים עבריים.

- הנה מיסלר.

19.80 שידורים לעולים.

22.05 מרשי וזיום ברננייר.

23.05 ררכי ארם. עם רחל חלפי.

22.10 כולוות כולכה.

19.01 קרנצרים שלי.

חרולד פינטר. תרגום ובינטי: עירן

בניאל. משתתפים: פביאנח מיוחל

אינטרלודים.

כית אכיהם חשחקן המגוח אהרון 13.05 קונצרט לצדרי השבת. ויולרי: עונות השבה: מוצרט: סונצ'רטו כדו מינור

> 16.00 יותנם ברהמם, דיוקנו של יוצר. פטש את האמן חישראלי. אמילי ברנדסן, מצ'ו־סופראן: ורת וידמן, כנור. אנה סטלה־שיק ורוד כלוד ושסנתר, מיצירות האטור וילה־לובוס:

מדריך שיפושי, 5 קטעים לפטנתר: 4 10.01 _על בטוחי, עם יוסי סיאם. שירים כרזילאים: נשמה כרזיליח 12.05 לחיטים לוהמים. מתור חורום: 3 שירים לשול ולכנורו .מוכבים״. 14.0 אתם זוכרים את השירים?״ 15.08 17.05 שיר בין־ערביים. המאהב. רדיידרמת זוג נשוי

19.05 "זכור שבוח״. שירים עבריים. .מחרוותיי. 20.05 .כויול ליליי. שירים עכריים. 22.05 ענוג הוא הלילודי. 23.06

20.06 ציפורי לילה מארה, אבי סורו ויוסי יזרעאלי.

איחמר לדי. 14.06 הכל וורם. עורך: רובי לנץ.

צה"ל 2 משורי לחקות צבאוות.

10.05 משורי חנן זכאי. 12.05 לחים לתיאבון. להישים עכשויים. 14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 16.05 . באים מארוברו, שירי אובר.

נותר מספר מקומות מצומצם לקורס הקרוב

יחסי אנוש ב פיתוח כושר מנהיגות ואומץ לב ב מכולות ב פרסום ב ניהול

הלימודים יתקיימו אחת לשבוע, סח"כו 20 פגישות 🖈 תעודות גמר יוענקו למסיימום 🖈 מטיימי חקורם המוכשרים יומלצו לתעסוקה. 🖈 הקורם כחל כיבוד, ספרים והאמר לימודי

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי מקצוע מעולים)

. אירועים ומופעי ציבור ב מבוא לדיילות תעופה, קוננרסים ויף ירים הלימודים יכללו עבודה מעשית בבית, בחכהה ובעבודה.

יאסיציבור יועומה מועודסים יורידים מבירות

-00.05 שאלה של טעם. עם חיים קינו - עזריה אלון מסטר על נות הארין. 10.05 יומן השבוע. בעריכת רליה יאירי.

11.05 שעת לצון. תוכנית כידור בהנחייו 12.05 השנה שהיתה. מסע אל שנת 1961: קולות, צלילים, כותרות וספורים. 13.05 בן־בית. עם זוהרה ש"ץ. על בית אביו פרופ' בורים ש"ץ מייסד בצלאל. 14.11 חבר זמר. שירים עבריים.

> דרכי אדם. רחל חלפי מראיינת את לוסיין אמסלם, מומחה לטיפול בבעיות־גב. שני תלסים.

16.05 דעינת. עם כני הגדיל. 17.05 ארץ המרת. בערכית תרצה ארזי. 18.08 לילות מוסכבדו. שירים רוסיים. 18.30 ממנרש המשרכו. 19.05 הקול קילנוע. כעריכת דן פיינרו. 20.05 ברכב חערב. עם ריאנה רום. 21.05 כן בית. עם אמנון ויוכל מסקין. על

יוכון חשבוע. עודכת: דליה יאירי. 22.05 23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 20.10 דצי ארצי מולרתי. שירים עכריים.

.07.05 "צלילים למוברת". שירי העבר

מנונים". שירים עבריים.

18.00 שישבת, החרשות של סוף השבוע. 20.08 כלאסי כאן. הנעשה כארץ במוסיקה 21.80 לילח לא שכבו. 22.05 משרת משרדת. במתאי יום מנוחה.

צותו שושים מרינת. עורד מגיש דודו דיין.

צה"ל 1 08.05 מקחלת עליות. שירים וסיטורים

10.01 בשם של משם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב הנוכוני. 12.05 ולדון. עם מרסדם סוסה. 15.06 שאלות אישיות. יעקב אגמון והסופר

16.05 פינימה שבת. עורך: גירי אורשר. ספרים, רבותי, ספרים. מחדורה מיוחדת לשבוע הספר, שכולה המלצות אישיות. חיכ אחוד אולמרט, יהודה אטלט.

חיים באר, יאיר גרבוז, דיר ערן גדעוו סאמט. מיכל סנונית. חיכ חיים רמון, אחרו שמי ונועם שריו על ספרים הקרובים לליבם. ערכים ומגישים: זיסי סתוי וציפי נורגיוס.

11.05 ירוק ירוק, מבור שירים עברים. 12,05 שעורב יקיתיבוני. מביא לשירור: אריה צוברי.

14:06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער

הוהלוו

UMEINU

TENT THAT

לקבלת ברוספלט וכל קודעה ברוב להנוחרים או יסוג נ מלחינו 24 שנות בימבה יסיל 26,484,600 לכבר המכונים האמריקאים

תד. 1812 תיא מיקור 1812 ולמס-195 מא לשלות אלי עלון על קורם מא לשלות אלי עלון על קורם חנהלת השכונות שוג שם ולתובון

ראשון 12.6.88

קול המוסיק פס.09 בהאזנה נינוחה. רוסיני: הפתיחה וילהלם של; ליסט: פנטסיה הונגרית

לעסנתר ולתומורת; פולנק: סונאטה 'חליל ולפסנתר: מרטינו: קנטטח העשן העולה משרות תפוחייהארמה; פייה: סוויטה ספרדית עממית; מסאוד: קטעים מן הבלט שמי היונים. 09.80 קונצרם בוקר, וולטון ולפי בארו: וויטה מן הבלס הכתולות הנכונות:

מרטנר: סונצ'רטו מס' ו. כרו מינור. לפסנתר ולתזמורת: כרהמס: רביעייה במול מינור לפסנתר ולכלרקשת. אום. 25: בשהוכן: סונאשה מס' 1, כלה מז'ור, לצ'לו ולפסנתר, אופוס 69; רחמנינוב: סימפוניה מספר ג, כמי

11.67 מינת השיר. משירי ישראל אלירו. 12.00 אמנים באולפן. עידית שמר, חליל: יוד רולז, פסנתר. כאר: סוויטה מס' 5, כרה מינור: ק. אברבנאל: כקשה: מוצרט: נושא ווריאציות ברה מינור:

רוסל: נגני החליל. 13.05 בחאונה נינוחת. ויואלרי: קונצ'רטו גרוסו כסי מינור, אום. 10 מס. 3: בלים: פתיחה ברה מינור: נוקריניו קונצ'רטו בסי בעול מז'ור לצ'לו וחוג בטווובן: המתיחה הנוכת הכית: ברהמס: 4 שירי רציניים אופ. 121; שומאף רביעייה בלה מינור לכלי קשת. אום. 41 מס. 1: מנרלסון: דסי אלבום אום.

117; שוברט: 2 שירים: הכל יכול, אל 15.00 מוסיקה כאן ועכשיד. 18.00 מוסיקה ליום ראשון. מונטוודי: ניסי רומינוס: הנרל: המסיון למלים של

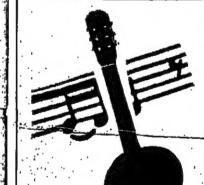
18.00 למי מירורה? - לה מה סול. מסע 19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלוד. 20.30 שדורי ססטיבל ישראל ירושלים. רביעיית כרמינה. מוצרטו רביעייה בסול מז'ור, ק. 387: ברטוק: רביעייה מס' 6: היירן: רביעייה בסול מו'ור,

איפוס 76 מטער 1. 28.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוסו של קורלי וג'מיניאני יצירות לכלי מולו ול טרטיני.

'שת א'

-08.05 הצגדו. עם כני וגרל. .09.08 מלרדיר. שירות מידע למאזינים. 10.06 פניני בוקר. מגישו גדעון זוד.



19.05 שליפת פרובורון. מנישה: לאה עוו. צרי נלער. 20.05 צרי נלער. 22.05 דמסעת עשר. עם מיכל ניב. - 23.05 קול דניאו דמרו. מנישו דני קרפל.

הפיל. של וינה / בהם).

מו'ור אום. 11 לתזמורת כלי קשת

והסינפונייטה של ריאס / שטארקו:

גריג: סונצ'רטו כלה מינור לפסנתר

ותזמורת אום, 16 נסטוינקלברג

הסימפ. הלוגרונית / דראייר: פרנץ

שמידט: ואריאציות על שיר הוסארי

ותז. פילהרמוניה החרשה / באואר):

מרטינו: קונצ'רטו רפסוריה לויולה

תומורת (מאלי / הסימת. של פראג /

סמַלאצ'קו; מוצרט: רביעייה כלי קשַת

בלה מז'ור 464. א. ורכיעיית מלום

משטוטגארט); בטהוכן: סימפוניה מס.

7 בלה מווד אום. 92 והפיל. של וינה

כוטסיני: רואו קונצרטי לכנור,

רומנסות אום. 94; פורה: שלישייה

כרה לפסנתר, כנור וצ'לו אום. 201;

ווהן וויליאמס: סרגדה למוסיקה

לומרים ותומורת: שומו: 2 נוסטורינים:

צ'ייסובסקי: סוויטת מתוך הבאלט אגם

הפילהרמונית חישראלית: מנצה: זובין

מחטה: סולנית: אירה הנדל, כנור.

זידלובסקיו מרלור מתוך אמריגדיה:

שייה: הכוכע המשולש. סוויטה מס. 2:

לאלו: סימפוניה ספרדית. לכנור

אבאדר).

11.67 פינת השיר. משירי ישראל אלירו.

12.00 מן חסרטית. 20.61 בהאונה ניניחה.

15.00 הסברה כוסיקלית. רביעייה היידן של

16.00 בשולמי הקינצרשים שלנו. החומורה

ולתומורת: רוול: בולרו.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: ממזרח ממערב וגם משלנו. 18.06 פינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 27.09 בהאונה נינוחה שמור: מימפוניד

19.20 מרקי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעדלים. 22.05 תפוח ועין. בין הורים לילדיהם. ק

האוניברסיכות הפתוחה. בעריכת

מרווחים על המתרחש בחיי הנוער.

16.0% רדיויעשרה. מגזין נוער. כתכי נוער

מירה הלפרין.

08.05 עושים עניין. עם גני גזית ושלום .09.05 ביכור בית. עם רבסה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב

12.05 אלה אלה ביבית. עם חיים קינו. 13.65 בחצי חיום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנוח 14.30 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי

16.05 יופק כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. .17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראותי מפר. קוראים ממליצים. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות היום בכפורט. 19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.

19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם 20.08 שלום לבן דודי. פיוט וברכה. 22.05 משחקי לילה. עם משה טימור וואב - 10.05 יומן חצות. עורכת: פיזית כן־יאיר.

-00.15 להאהו בחלום. שירים לסיומו של יום.

־שת ג 14.06 לי ולף. שיר וברכה. 15.05 הדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי. 18.05 תצגת יוכזית. עם יקיר אכיב. 18.06 מצער הסומרנים חלועזיים. עם יגאל 21.05 אודם עתיק. שירים שלא נס ליתם.

23.05 חלילח וצא שירים. לי צה"ל

- 07.07 שבע אמם שבע. עם אלכם אנמטי.

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואלי

13.05 דו רח יומי. עם דובי לנץ ודבי קרשל.

16.05 ארבע אתר וזצרוריים, שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה למנות. מגיש: יוס

200.05 צימורי לילה משוחונית. גדעון ויייבר

18.05 אין נופים אבודים. מעולמם של

21.30 אוניפוסיטה משודרת. מדע הנגיפים

13.05 עשרים וארבע – היום שרויה. עם ירון

23.55 שיות הצות. עם המשפטן ר"ר זאג

על הדבש ועל הכיפאק. שירים

יוצרים: משה שמיר.

שהחברה אוהבים.

20.05 ' פוכב הערב. משינה.

צה"ל 2

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיר. עם רמי משף.

15.05 שורים לדוב. עם אדו טל.

17.00 ערב נוב ישראל.

צה"ל 1

18.05 שעה קלה על בלכלת

16.54 באושן מילולי. אכשלום קור.

14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־בר.

10.05 עשר, שירים עבריים.

18.00 רגש על הביצוע.

19.00 בין הברים. מעולם מטעמי המוסיקה מיצירות יאן סיבליוס: הכרכור הלכן:

לואונטרן משתה כלשאצה סאן ואקו: שוצל - אינטרטצו. אינבארלוד. 20.0% 20.30 מאולפי אקונצרפים בעולם. המקהלה האוזכה פורחת כשמש הנדולה.

והתומורת של או אר.אר.אפ.; מנצח: מיכאל גילן. נבריאליימורנה קנצונה לשלוש מקהלות: מרדנה: אארה נונה 23.00 כפוורי יצירות. קונציהטו גרוסו מאות קורלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו

רשח א' אס פני הנול: 🦠 📑 אס פני הנול: מספס מלרדיו. שירות מידע למאוינים. . 10.05 בניני בוקר. מניש: גרעון חור.

14.86 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. ובאוניברסיטה השתוחה. 15.30 16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים שירי עמים.

18.06 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרכן היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן

11.08 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

אריה צוכרי.

12.05 מעורב ים תיבוני. מכיא לשירור

מם. 9 בסי מיטר אום. 143 (העוטת) (דבים. של רדיו בואריה דיקובאבר) פגביני: קונצ'רטו מס. ו ברה מו'וו לכנור ותזמורת אום. 6 (אקארדו הסימפ. הלוגרונית / דיטואה: שופו: אנדנטה ספיאנטו וברבר פולונו כמי במול מו'וד אום. 22 (צימרמן); שוברט: סימפוניה מס. 3 בסי כמול מו'ור 08.05 ערשים עניין. עם גבי גוית ושלום 09.00 קונצרט בוקר. ראג וירן: סרנדה ברו

.09.00 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם עמיקם 12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בהצי היום. חדסות ופומונים. 14.06. ראות או לא לראות. חרכות ואמנות 14.30 בתיצתוק – הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

בןייהורה יובק כלכלה. עורך: גדעון ולינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. .17.55 כראתי פפר. קוראים ממליצים. 18.08 שעה חופשית. עניני חנור. -18.45 היום בספורט. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

.19.35 דין ודברים. ענייני תוק ומשפט. 20.05 סולם הומירות. מצער הפומונים המסורתיים. 22.05 קמד ראשו - חירונים מנוונים. - 09.05 יוכון חומה. עורכת: עידית בן־איד. 60.15 ביאז ועיד. עם לאה ליאר.

14.08 לי ולך שיר וברכה.

טובי ברשוי.

23.05 הלילה ווא שירים.

מספרקה. עם ארלי יניב. 09.05

15.05 שירים להג. עם ארז של.

18.45 משהו עולמי. ענייני ווין.

20.05 פרכב השרב. צילה רגן.

20.05 ציטורל לילה. עם יאיד לפיד.

19.05 אין נוסים אכורים. מעולמם

יוצרים הטופר דוד שין.

אוניברסיטה משודרת.

הנוצריה כיפי הכיניים.

שהחברה אוהבים

יילנספי.

18.05 קצרן תורה לנו. עם קצינים וצוערות במלאות 40 שנת לבהרד ז.

17.00 ערב מוב ישראל.

צה"ל 1

21.20

23.03

10.05 עשר. שירים עבריים.

21.05 קצרו אחרות. עם אורלי מורג.

20.05 סיכוני וידי.

16.05

18.05

15.05 חדש חדיש ומדעדש. עם קוש עטרי.

הצנה יוטית עם יטיר אכיב.

חידו היו... מצער מומוני העבר. ענ

כואלריית: הפתיחה הגכרת הלכנה. אינטרלוד. 20.30 התזמורת הסימסונית ירושלים, ישהיש. מנצח: רוג'ד נורינגטוו: מולו: אנרה־מישל שוכ, פסנתר. רוסיני:

המתיחה המיראמים: שומאו: קונצרפו כלה מינור לפסנתר ולתומורת: אנתולוניה לשירה: שוברטו סמפוניה מס' פ, כרו מזיור, הגרולה 23.00 מחוורי יצירות. שוצ'רטו נרושי מאח קורלי וג'פיניאני: יצירות לכלי סולו

רשת א'

-08.05 הדנה. עם כני הנרל. 09.05 שלרדיה. שירות מידע למאזינים. -07.07 שבע אפט שבע. עם אלכם אנסקי. 10.05 פניני בוקר. מניש נדעון הור. 08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית 11.05 ירוק ירול, מכוצר שירים עבריים. 12.05 - מעורב ימרתיכוני. מביא לסירוו אריה צוברי. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 14.00 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 13.05 דו רוה יופי. עם דני קרפל ורובי לנק 15.25 השוניבייםיכות הפתוחת. 14.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב. 14.05 מדערון שערן הזהב. האדם המכונר. 10.15 ארבע אדר דערקיים. שירים עבריים. 18.54 באושן פילולי. אכשלום קור.

17.10 עבעי הקשת. שירים לאחר הצהריו סידים ממדה אידופה. 18.06 מינחת ערב. הווי ותי ומסורת 19.20 פרקי תיום בחנייך. 19.30. שירורים לעולים 22.05 שנינו ידור וכל אחור לחוד. מנחוב יוכנ

שתב

ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05. כל צבעי היישה. עם יואכ נינאי. 12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן.

12.05 ברוצי היום. תרשות ופוטונים 14.66. לראות או לא לראות, תדבות ואפנון '14.36 בת צחיק דודי חשמור. שירים ושוטורים. בעריבת יעל 15.05 16,05 יומן עלהלה. עורך: גרעון ולינגר. - בגש קסם. עורך: אמיוני נאמן. 17.05 18.06 אצבע על דבושק. בריאות זרטואר.

סדעו. - DYNOS CHY 18.45 . 18.55 מסרית על הבל.

על הרבש ועל הכיסאק. שירים

עשרים וארבע - היום שהיה. עם ירון

י לופ. מילימה ברימורון. מגיקה: לאה עוד. 20.05 שעתיים של לודינוים. 22,05 המשקת עשור, עם מיכל ניב. 25.05 כול הגיאו וחות בגיש: דני סיפק:

23.56 שידות ותנות. עם הצייר והמסל תיים

צה ל 2

טיסות שכר / חבילות תיור לקופנהגן כל יום שני בשבוע החל מ- 27.6 באילו נטיעות בשיתוף חברת חשכר - חסקנדינבעו יסטולינני שמחה להודיע על

תכנית טיסונל סוירה לקופנהגן, במטוטי הבואלנ חחדישים (727-200) בכל יום שני, נשעות נויטח

\$424

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדין קוראי. 0/1/87-3 AVIS 100 D'23-7-7 172 \$474 pm

ריבות אודונות

כשבא לך חו״ל…בא״לי נסיעות

. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן

22.03 שוטטות. עם דני אלדר.

רשתג׳

14.05 לי ולד - שיר וברכה.

- 00.05 יומן חצות, עורכת: עידית כךיאיר.

00.15 לחיאחו בחלום. שירים לסיומי של

15.05 חרש, ושייש ומחודש. עם שוש עטרי,

18.05 מקום בצמרת. מצעד הפומונים

21.05 ארום עתיק. שידים שלא גם ליתם.

-07.07 שבע אסם שבע. עם איתן ליפסיץ.

-08.05 בוכר כווב ישראל. אקסואליה יומית.

-09.05 כעסיקה. עם ארלי יניב.

11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רקף.

15.05 שירים לואו. עם ארז טל,

17.00 ערב פורב ישראל.

עוורד.

צה"ל 1

צה"ל 2

18.05 שעה קלה על כלכלת

14.05 פגישה יוטית. עם יצחק כן נר.

16.54 באופן מילולי. אבשלום שר.

16.05 ארבע אדע וכנדלים. שירים עכדיים.

18.45 חמש עשרה קמנות. מנים: יוסי

19.05 איך נופים אמדים. מעולמם הספרותי

11.30 אוניברסיטה משודרת. מכוא

צל הרבש ועל הביסאכ. סידים 22.05

23.63 עשרים וארבע, היום שוזיו. עם יוזן

23.55 שיחרו היום. עם ציונול פסל, סגנית ר'

של יוצריננ המשורר נטים שריירי.

20.05 ציפורי לילה. עם אכידם פרינה.

20.03 בוכב הערב. להכת חיל הים.

לתולויות המתמטיפה.

שהחבר"ה אוהבים.

שליפון כאיפותן, עם לאח עות

בס.22 השפקה עשור. עם מיכל גיב.

"בס.23 'קיל הגיאו מזוו. מגיש רני קרפל.

20.05 \$1 8. 90 xcm ckgr.

10.85 עשר. שירים עבריים

במ. בני ביו מיכוי.

16.05 תצנה יוכוית. עם יכיר אכיב.

ב3.65 מניני בשנו. עם לאה ליאוד.

23.55 ססרות של דגל.

19.35 שירים עבריים. עורך: אכרהם זיגמן.

20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מזמור שיר.

14.6.88

סס.סס "בהאזנה נינוחה. ויולדי: קונצ'רטו ברו

09.00 כונצרט בוכר. כטהוכן: הפתיחה

מינור לצ'לו ולתומורת: בטהוכן

סונטה מס' 4, כמי כמול מו'ור

לפסנתר: ברהמס: סרנאדה מס' 2. כלה

מו'ור; סקרגובין: פנטסיה לפסנתר

לאונורה מס' ו: היידו: סמפוניה מס'

104, כרה מו'ור, לונדון: סיבליוס:

מונצירטו ברה מינור לכנור ולתומורת:

רימסקרקורסקוב: שחרואדה: הוכאנס

אניגמה: דוגיצטי: קונצ'רטינו לקרן

אנגלית: ביוה. סויסנס. מסנה: אריוו

פלנדריה 1946: להקת הכדוק מלונדון

כחצרו של לואי הארבעה־עשר ואמו

טרסבי, אמלי פאו. צ'רלו רגיאל

ומקהלה קפריתו: ראמר: מקלעו

מלדו אריות מאת מסנה. נונו והלוי:

נגינות כיניים מתוך אופרות צרפתיות:

פרקי מקהלה מאת כיוה וגונו:

הפרחים: לולי: המערכה על וורסאי.

מתור אופרות: כלקירכ: חמרה.

16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. פסטיווי

19.00 מניני איפריה. אדם: הפתיחה לו היית

שנים־עשר שירי־עם ארמניים.

11.57 מינת השיר. משירי ישראל אלירן.

13.05 בהאזנה גינוחה, אלגר: וריאציוו

12.00 מן הסרטיה.

15.00 בוסיקה צעירת,

. 17.30 כולות

18.00 ממדם דתכליטיה.

ולתומורת: רספיגי: מורפות רומא.

MTERLING AIRWAYS מכריזים על תכנית קיץ נוחות ושרות סקנדיברי מעולה בנוסף לטיסות בלעדית m \$474 ש להוסיף שירותי קרקע במלומת ותשכרת רכב. לטיול ברחבי סקנדינביה, כל אלו במחירים ללא

ב י ען

15.6.88

פסיניה ברו מוצרט: סמלוניה ברו

ארבע כלדות אופוס 10. 09.00 קינצרט בוקר. שוברט: סמטוגיה סס

הנדל: יפתח, אורטוריה.

AUTO TOWNS 18.0X

15.00 בצסיקה ריות.

ב.Dy nyw 18.00

אינפרלור. 20.01

'תומורת.

11.57 פינת חשיר. משירי ישראל אלירו.

12.00 אמנים באולפן. שרח פוקסוןיהימן

16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת

שרל אורף: כרומינה נודאנה.

19.00 מופיקה ארובה עליכם. בריטן ולסי

20.30 משלמי חקונצרמים שלנו. התומורת

מוזר, מפי 36; שוכרט: רואו בלה מוזר

כמי מינור לכנור ולתומורת: ברהמס:

,6 בדר מדור: בדהמס: קונצירטו מס' 2,

כסייבמול מדור. לפסנתר ולתוטורת

וברט ברמן, פסנתר בין ידיים. מוציעה

מונאטה בסייבפול מו'ורן דורפמן:

ממורפוזות של נושאים של מוצרס:

ברהמס: סרנאדה כלה מז'ור אופוס 16

דטימפונית ירושלים, רשודיש. מנצח:

דוך שלון. ברליות הפתיחת שורד הים:

שומאן: סמסוניה מס' 2, אופוס 16;

רוסינים ערביות מוסיקליות: פגניני:

סונצ'דסו מס' 6. כמי מינור, לכנור

הפילהרמונית הישראליתן מנצח:

כריסטוף אשנברו סולזו רגיאל

בנימיני, ויולד. שומן הפתיחח להכלה ממסינה: וולטון: קונצ'רטו לויולה

לתופורת: שומה סמפוניה מס' 4, כרה

פינור: רניאל בניפיני ותכרים: שופו:

אראג'ד ואלגרו אופום 70; רבוו'ק: חמישייה כלה מוזור לפסבתר ולכלי

קורלי וג'מיניאנין יצירות לכלי מולו

23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוטו של

מאת טרטיני.

HAYBUN

לכנור ולפטנתר; מנדלסון: קונצ'רטו

10.80 חצבת עם כני הנרל.

12.05 מעורב יםרתיבוני.

15.25 האוניברסיטה זפתווה.

שירי עמים.

רדיופוניות.

חפ.פו מרכז זייום בתניי.

19.20 שירורים לעולים.

.09.05 מלרדיר. שירות מידע למאוינים.

11.06 ירוק ירוק, מבוור שירים עכריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

16.05 משירי מרוכי גבירטיג בתרגום

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים:

18.04 מינחת עורב. הווי דתי ומסורת.

22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויו

10.05 כל צבעי תרשת. מגזין עם יואו

12.0% אלם אלם ביבית. עם חיים סינו.

14.06 לראנית אני לא ליאורת. תרבות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי

16.06 ייכון כלכלת. עורה בדעון ולינגר.

17.05 רגעי קספו. עורה אמיתי נאמן.

19.05 היום הות. עורד: שלום אורו.

19.35 מימף לענייני צבא ובשודו.

-20.15 ביאו ועודר. עם לאה ליאור.

18.06 יש שאלות. מטהו איונן אלמוג.

20.05. עולים לרוניתה ווצרעה לקיבוץ הניתו

25.05 כמוששים את הממכות. בעריכת: זא

ענר. מנחה: משה סימור.

מס.08 יוכון הרשורה. עורכתנו עידית בריאיר.

במלאת לו 50 שנה.

13.05 בדצר היום. תרשות ופומונים.

14.80 בת צדורק. הזוי ומוכור.

כריתדה

.671002 DYN 18.45

10.05 מניני בוקר. מניש גדעון הוד.

14.00 לי ולך. שיר וברכה.

לשיפוטכם.

23.00 הלילה ווא שירים.

פונפ צליל מברוו.

15.05 הרש, חדיש ומדורש. עם שוש עטרי.

18.06 הצעקה האחרונונ עם יגאל רביד.

גלי צה"ל

.07.07 שבע אמם שבע. עם אלכט אנסקי.

08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

מס.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.06 נפרן לעבשיו. מגיש: רסי רשף.

14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אדרי הצדוריים. שירים עבריינ

19.05 אין ניפים אבורים. מעולמם הספרות

21.80 אוניברסיטה משוררת. הרסוכליסה

23.05 עשרים וארמע, היום שהיה. עם ירון

29.55 שידות חצות. עם עורא רלומי, מוכיו

20.08 מצעד הסוסונים הלועזיי

של יוצרים: הסופרת יהודית הבדל.

השניה ומלחמת האזרחים כספרד.

על הרבש ועל הכיסאק. שיריכ

15.05 שירים לחג. עם ארז טל.

16.54 באומן פילולי. אכשלום קור.

18.46 מטבר לגבול. ענייני ערכים.

מסנת צמורי לילה. עם משה בשר.

20.00 בוכב חשרב. אושיק לוי.

פהתכר'ה אוהכים.

קיבוץ ראש הנקרה.

19.05 שלימה כהכותה. עם לאה עת.

29.06 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

ב3.05 של תנשה חזרו. מגיש: דגי קרפל.

HAVELIN

שיטת טיפולי הפנים של

(מחלקת עור וסרטן) ונמצאו יעילים ביותר.

18.05 יעד כשודר. צבא וכטחון.

10.05 עשר. שירים עבריים.

18.05 דו רה יופי.

20.00 כפוב באווניכם. שירי הפינה

16.06 חצגה יומית. עם יקיר אביב.

חמיש

מנואטים: בטהוכן: פרק קונצרטי לכנר ולתומורת: בטהוכן: קונצ'רטו מס' ו לפסנתר ולתומורת; בטהובן: סימפוניה 15.30 האוניברסיטה הסתרחת.

פרנאויה מכל 1. כרה מלור. 11.67 פינת חשיר. משירי ישראל אלירו. מו הפישיה. 12.00 13.05 בהאזנת נינרתה. טלמו: גאות ושסל

בהמבורצ. סוויכוה והסמריות של פראג ליירליו): הנסמייסטר: פונצ'רטו ברה מו'ור לחליל ותומורת ולרייה ' הקמרית של מינכן / שטדלמאייר); מומן: קרייולריאנה אום' 16 (הורוביץ) וסן לנצ'כרי: חורש ככטר, מוסיקו לכלט ותו' בית האופרה קובנט גארדן

מפגשים מופיקליים. ראיונות

פרסימה מס' 4, ברה מויור: י. אלוטין: כרוק: שלישייה כרו מיגור ושלישיית

06.15 לושוחו בחלום. שירים לסיוםו של יום.

פת דת " בהאונה נינוחה. בטרוכן: שנים עשו

טונצ'דטו מס' 2 לקלרנית ולתזמורת פומן: פרק קונצרסו לארבע קרנות לתזמורת: פולנק: ששייה לפסנתר ולכלי־נשיפה: פרוקופייב: קונצ'רטו מם' 2 לפסנתר ולתומורת: כרהמט:

אתנוצתא. נטשה טרסון, מסגתר. באך: שלושה פרלורים: כרהמס: וריאציות ומוגה על נושא של הנדל, אומוס 24

17.3 קשת של צלילים.

יאנוש פרנצ'יכן. 23.0 דור חוחב. אמנים גרולים כהפלטות

エタイルのエア

09.00 קונצרם בוקר. דביסי: הים: וברו

18.00 אנתולונית בצליל. 19.00 מוסיקה קלאסית קלת. מינטריור. 20.01 20.30 אומרוז. קוראיז חארי יאנוש (מנצחו

היסטוריות: רביעיית פררארטה. היירו: דביעייה מס' 57: ברהמס: דביעיית

הפסנתר כסול מינור (ארתור רובינשטיין).

> רשת א׳ -08.05 תענה. עם בני הנדל.

מפרדיד. שירות מידע למאזינים. 10.05 פניני בוכר. מניש: נדעון הוד. 11.85 ידוק ירוק. מבחר שירים עבדיים. 12.05 מעורב יביתיכוני. מביאה לשירור: יעל צרוק. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.05 ארץ לא נורעת. בעריכת אפרים אבא, 17.10 צבעי הקשת. שירים לאתר־הצהרים 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסודת. 19.20 מרקי היום בתנייך.

22.05 יש לי חלום. מנחהו יובכ כץ.

08.05 עושים עניין. עם גבי גויה ושלום

.09.05 ביסור ביונ. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם

12.01 אלת־אלת ביבית. עם זויים קינן. 13.05 בתצי דעום. ועישות ומומונים. 14.06 לראורג או לא לראורג. תרבות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.08 יוכון בלבלת. עורךו גדעון זלינגר. 17.00 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 זרקור. מנחה יצחק גולן. 18.45 היום בספורם.

19.05 הדום חזה. עורך: שלום אורן. 19.35 שירים עבריים. 20.08 שורשים. פולטלור ועדות. 22.06 הלילה ההבישי. עם אלעור שמורם. מפנו חבור הצורן, עורכותו עידית בדיאיר.

14.80 בת צדעים. הווי והומור.

צה"ל 2 19.03 שליפת כוחבורונן. עם לאח עוד. 20.05 צרש. עם אברי גלער. .22.05 המסקה עשר. עם מיכל ניב. 23.05 כול הגאוז רוזה. מגיש: רני קרמל.

על חדבש ועל הכימאק. שירים

28.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיחת חצות. עם רות גביוון, מרצה

למשפטים באונ' העברית.

14.06 לי ולר. שיר וברכה.

18.06 כוליבו. שבועון פום.

ראשונים.

23.05 חלילה דוא שירים.

בוום בוום רול.

.15.08 חרש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.

.16.05 הצנה יוכאית. עם יקיר אביב

20.05 כו התתחלה. מקליטי

גלי צה"ל

17.07 שבע אפל שבע. עם אלכם אנסקי

11.05 נבון לעבשיו. מנים: ירון וילנסקי.

14.08 מנישה יובורת. עם אורלי יגיב.

16.05 ארבט אחר הצונריים. שירים עברי

18.45 חמש נושרה כנוות. מניש: יום

15.05 שירים לחנ. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

צה"ל 1

18.03 שעה קלה על כלכלה.

16.54 באיפו מילולי. אבשלום עור.

מספרי לילה. עם רפי קינו.

19.01 יער משורר. צבא ובטווו.

21.50 אוניברסימה משודרת. על

שתחבר'ה אוהבים.

20.03 כוכב תערב. ריקי גל.

מסרי אמונה.

וילנסטי.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

10.0% עשר. שירים עבריים.

18.00 דו רח יובר.

-08.00 בוקר נווב ישראל. אקטואליה יומיח.

ו מה הם אוהבים

מופרים, משוררים, עיוונאים, חברי־כנסת, ציירים ועבקרי ספרות ממליצים על ספרים עבריים ולועוייים שיבאו לאור בשנה האתרונה, בתוכנית מיותרת של המנאוין -ספרים, רבותי, ספרים", שתשודר בשבת,

ב־17.00 בגליצה ל. אורון שמי מפליץ על שם הודד של אומברטן אקו. יחורה אטלט על היערי של רוריארר קיפלינג. יאיר גרבון על קומן רוסיי של מאיר שלו. חיכ חיים רמון על לוצוברת ביואדים של סבוי מיכאל. אריה זקם על שירי אָתְרָהְיַ שַׁל אַהרון שבתאי. חיים כאר ממליץ על סידרת הספרים של תאריכל דור קרויאנקר על ירושלים. ח"כ אתרך אולנגרט על -סוסים על ככיש גרוה" של סביון

ליכרקט. מיכל טנונית על שורשי אוויר" של רות אַלְמוֹנְ: נוֹעָם שריף על גרביעיית רוזנרורף של נתן שהם, גדעון סאמט על עת והב בסומה" של עמום קינן. יור עונו דולב על אואופרת צפה" של ארנסט בארט. וֹנְרִיוֹ הֹנֹוֹלֵל על החיל הפרשים" של איסק באכל.



דווי כן זאב. מייאסטהי

ישראלי ואכז נול לא ישליכו עוד מתיוגות לגערי וחתיו וחמשקות ההליאביבים. לא ישודרו עוד הוכניות חוף קטנות הועשות ותופשניות, לא עוד רוייו חדש, לאימקומתה ספונמני עם הרבון אילחודים הפתעות. חרעיון, נכון לקין 88: - בידור קליל בועשה אישית ששמה דוכוחבת הצבאית חוזרת לסיד הרביושוני המסיכל האולפנוע של נפורצוריל יעתים את פשום מחמים נולרמן דיתר בתרבוית בלפני שבת", שתשורר חימו

ב־15.00 ב-קול השלום" יתארח חעיתונאל שלמה

עדנה אדטו

שליד הוף הילטון בת"א ומשם שודרה כקיץ שעבר

זשידורים), לתערוכת ח־40 למדינה המתקיימת בגני

ותערוכה בת"א. האולפן הנייד של התמנה הצבאית

שרר משם כימים ראשון עד חמישי (23.00-16.00)

מסכי ענק נאור יוקרנו צילומי וידיאו במעגל סנור

כשבת ומת.10.00 משני צירי האולמנוט ינצבו שני

אחרר הקריינים באולפנוע. המסך השני יקרין שקופיות

יסרט נע, שיתערו את מה שמתרחש מאצורי הסלעים

ביולי־אונוסט ישודרו בגלייצה"ל תוכניות אולסן

ב־10.00 במערכונים ושירים חרשים וישנים. ב-13.00

תגיש לאה עון להיטים לנקשות המאזינים כתוכנות

את חובנית חקיץ שלו, סייאסכורה דני קרפל יגיש

המתמודדים –

איתן רנציג יראיין כשירור חי ב-שול חשלום",

התוכנית שתומרש למערד תשורר ביום שלישי

ב־15.00, ורואיינו: מומה גור, עדנה סולורור, עמיר

פרק, יצחק אלישיב, חגי מרום ואחרים, התוכנית

שחוקדש לליכוד תשורר ביום שלישי ור28 ביוני

ב־15.00, ירואיינה אריק שרון, רוד לוי, כיבי בחניתי,

בתוכנית -לפני שכת", ששודרה באורונה, והתארוצ

צחי הנגבי וליכורו ומיכח גולרימן ומעדך. שניהם רצו

להתראיין בתחילת התוכנית. המנוחה, איתן דג ביג,

נאלץ להכיל מעבע מיכון גולריפן וכה אולם צחי.

תנכבי סעו שקא מטובי לפגישה עם ראש המכושלון

מתמודרים מהמערך והליכוד, כשני מישדרים

מינחרים, לקראת הכחירות הקנימיות במפלגות.

וישגים בתוכגית "מכת שמש".

בקול העולום

אלי לנדאו ואוורים.

החרשון, שליפה שחמותון, ב-15.000 יביש דורי בדיואם

ב־19.00 תוכנית מוסיקאלית חדשת בצחיל 2. מדי שכת

ב־12.00 יגיש יורם רותם מערכונים ופטעי בידור חרשים

בתחנה הצכאית. על השידורים מוסקר גידי סער.

אווירת נופש סלילה. השירורים ייפתוע כל יום

תוכנית החוף -יום יום דכ", שלא תחוור ללוח

השריינית שירוז גרא, שורשת בסוף הואדש מגליינה"ל, אחרי עשר שנות עכורה רצושת. גרא סירכה להחייחם לנסיכות עויבתה: .וח עניין ביני לבין התתוח". בינתיים היא תמשיך לתנחות את המנאוין לענייני שולנוע בטלוויזית, ..משהו מחסרטים" לצירו של שאול שירירן ולהגיש את סינת חקולנוע ב.שמיניות באוויר", ארו טל, מנהל מחלקת הקריינים בגלייצה"ל סירב להתייחט לנסיבות פרישתה

אלברשטיין שרה

"תררך", עם חומרת הארגנטינאית הגולה, מרסדס סוטה, לקראת ושפעותיה בארץ, ישורה בשבת, ב־12.05 בגלי־צה"ל. ברסרם סוסה הוקלטה במופע מומבי שגעוך בחיכל



גלי עטרי, מופע כידור

יארכות בת"א כעת ביקורה האחרון כארץ. חוה אלברשמיין שרה במופע עם מרסרס סוסה שניים מלחיטים ולגרולים: -אלפונטינה" ו-חים". עורכים: יורס יותם ואליעור דר.

תופורת תיל חאוויר בניצוחו של ננסי ברנדיים, אירחת אמנים מחשורה הראשונה בטופע שחת קיים בשבוע שעבר בבית החייל בתיא במופע שחופק עיי מחלקת התרבות וחבידור בגלייצחיל, השתחפו גלי עטרי, דני רובס, ארים טולי, אשתר שמיר, דני ליטאני ויצחם סלפטר מטופע ישורר בקרוב



אדוארד חיון הביאה לריפויים של אלפי השיטה והתכשירים מטופלים ברחבי העולם הבלעדיים של וחיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון מר אדוארד חיון הזהרו מחיקויים חתכשירים נבדקו עי שתי אוניברסיטאות בארחיב - אוני אלברי איִינשטין (חמרכז הרפואי) ואוני ניו־יורק

HAYBUR

בהשגחה רפואית

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זחעות וכו'...) ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) מחרל ב פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. יעוץ חינם

🗖 הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח. ■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיעול בנימי דם ("קופרוז") ש טיפולי שיער : מניעת נשירת שיער וקשקשים.



חיון אינטרנשיונל המרכו - ת"א שד' דוד המלך ו

04-844880 ,873850 ,37 מיפח - רח' חרצל 37, 228237 ,5 2284880 ,873850 מיפח - רח' חרצל 38, 3850 ,873850

HAYBUN

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים, ארה"ב. הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

לורשמים ל-10 טיפולים סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית חינם!

סארישבע - רחי רמבם 31, 32823, 367-76465

עושים פרצוף מצחיק של קטשופ וטסים להוליווד! ייהניידת המצלמתיי של אסם ופולארויד בדרך אליכם! ייהניידת המצלמתיי

> בתחרות חשנה של אסם, אגפא ופולארויד, עושים פרצוף מצחיק של קטשופ, מצטלמים וזוכים בפרסים. הפרצוף הכי מצחיק זוכה בזוג כרטיטי טיסה (הורה וילד) להוליווד עיר הסרטים

> > בלוס אנג'לס. ועוד פרסים נהרדים!

בין המשתתפים יוגרלו 5 מצלמות פולארויד, 100 מצלמות אגפא פוקט... ועוד פרס מחסוטים: הילדים עם הפוצומים הכי קטשופיים ישתתפו בצילומים לסרטון קטשום.

מתגלגלים מצחוק ב'ניידת המצלמת"... אין לכם מצלמת בביתו לא נורא ב"ניידת המצלמת" מחכח לכם

צלם וכל מה שעליכם לעשות הוא להכין בבית בקבוק קטשום אסם שעומד על הראש ולהביאן איתכם לניידה שתניע לאזור מנותיכם קטשום אסם ביום ובשעה המופיעים בטבלח. בינתיים תוכלו לחתאמן מול הראי...

תחרות השנה של קטשופ **אסם** ופולארויד

-	שעוד	המקום	תעיר	תאדיר	ים משבוע
	16:30-19:30	מרוחוב רוטשילד (בכניסה לגן העיר)	ראשליצ	12/6/88	'И"
	15:00-17:30	מדרחוב ככר רמבים (ליד קולנוע אורדע)	רמת־גן	13/6/88	2
	18:00-19:30	קניון איילון (ליד חיציאה של התיסרכל)	רמת גן	13/6/88	1
	16:30-19:30	מדרחוב קרן קיימת	בארשבע	14/6/88	
	16:30-19:30	בכר השעון (חמיוסדים)	מתח תקוח	15/6/88	3.4
	16:00-17:30	מרכז בצלי - ליד קולנוע דקל	תליאכינ	16/6/88	'n
	18:15-19:30	מוכו נוות אביבים (רח׳ חרב אשי)	מליאניב	16/6/88	

6.3416.03FD.S

יות טוב-זה אםם

Q3-259496:7:8:7U

HAYBUN HAYBUN HAYBUN

אחרת במסומה היתה מסכלת את הודעת הפיטורין בצורה קשה יותר. אכל מירב גרי, שחקנית הבימה" כ־5 העונות האחרונות, לא מתרגשת ולא

"חיכיתי לוה", היא אומרת בשלווה, הזיה ברור לי, שאחרי השנה החמישית ישלתו לי את המכתב הוה. דוריעו לי שוה יקרה, ואני לא מופתעת". ברוך

עושה עניין מהחדעה הלאקונית בדכר אי חירוש

לה, שפוחדים בתיאטרון מתקרימים ומדרישות של לא מירב. היא לא מחפשת קביעות. אמנם, העוגה עשתה שני תפקירים מצויינים כמחליפה, ב-בית־

ספר לנשים" (כמסום ליאת גורן) וכ-מירהלה אפרת' והחליפה את יעל פרל), קיבלה בזכותם גם יחסי־ ציכור טוכים (מצד התיאטרון), אכל המתינה לפיטוריו בנינותות. רציתי לעווב מאז לידת מיכאל, לפני שנתיים".

מגלה מירב בטון ענייני, יבש כמעט, -אכל, אמרתי לעצמי, שאעווב כשיהיה לי נות. לא בחופשת הלירה. מה, השתגעתי ללכת כשאני מקבלת משכורתז

"האמת, שהרגשתי שמיציתי את עצמי ב'הכימה'. גם את 'עוולה' וגם את 'המשפט' לא עשיתי כלכ שלם. גברה כי העייפות מתיאטרון גדול. ואני. שכאתי מהמסגרות הלא־ממוטרות – בזמנו, היה לי כמו עלכון להיות ב'הכימה', הקורקכן של המימסר, לכילכו של הקונסנזוס – ורגשתי. שאני לא מגיעה להתרגשויות ששחקן מחפש. וכרי להמשיך במקצוע, אני צריכה את הרכרים שמעניינים אותי, לא הנחתות רפרטואריות".

לא היו לה עימותים. רק עייפות. "לא הרגשתי, שיש איזה תפקיד שאני רוצה להילחם עליו". לא מכריזה מלחמה, לא קוראת תיגר. אפילו חושבת לחזור לשחק כתיאטרון הלאומי, אחרי שחמלא המצכרים. "הדגשתי כ'הכימה' כמו בבית, באמת, גם עכשיו. מאוד־מאור נהניתי לעכוד שם. היה לי מאוז חשוב לעבוד עם הרור של ליא, מרים, מישא ושלוימלת. חשוב כמו בית־ספר. לומרים מהם. את הרצינות, את חוסר החפיפיות, את הררת הכבור

יש משהו ציני וצונן, כמעט מקסיא, בניתוח והכלכלי" של מירב, 35, את הליך הפיטורין. "אני לא יכולה להגיר שאני שמתה, אך היה לי חשוב. לצאת משם. כן, גם כגלל הפיצויים. אתה חייב להיות מאד ריאלי במציאות העכשווית של התיאטרון. היום המציאות היא של פרילאנסרים. שחקנים שבוחרים את התפקירים, שיש להם יותר. כוח, לטוב ולרע.

-נורא חשוב להיות שייך, אכל לא להיתקע לכל החיים כרכר אתר. לכו אשמה מאור לחוור ל'הכימה'. עכשיו חשוב לי לעזוב, כדי למצוא מחדש התרגשות, כשאתה חלק ממימסר, אתה מאכר את זה ואני לא רוצה לשכת ולהחלכט אם לעווכ את המקצוע או לא. המעמר המקצועי שלי מבוסס. זכיתי להכרה. אני יורעת שאני יכולה לחיות מוה טוב. להיות פרילאנם זו הרגשה טוכה יותר. גם מכחינה כלכלית, אני יכולה לורשות לעצמי לצאת להרפתקאות. יש לי הרבה תוכניות".

. יש משהו בעכו. במסגרת הפסטיבל. חלום ישן. המחוה, לא עכו. שם ככר הייתי. שותפה לוכייה כמקום ולראשון, עם 'פונדק הרוחות', שעשה דודו מעיין לפני 8 שנים. יש עור משהר מיסחרי. CALLED MY PARTY IN THE STREET OF THE PROPERTY נורא רוצה. אחרי חניסיון ב'ביתיספר לנשים', גיליתי שאני יכולה להצחים אנשים. אחרי כל הרראמות הגרולות שעשיתי, זה יהיה כיף".

- כימויון ראשונות

-גם אשוקה היתה קומריה, אכל הקומיות לא היתה ברמות שלי. את חבריחות אמרו אחרים". - שולום לרופוי השוופנית הרציניתן

אני רוצה לשמור על וה".

- איף, בכלל, בחייות שווכניות ביציוניותיים

שני פעם לא חייתי מבחיקנית ומספרת כריחות. השתמשתי בכיישנות ובשופופות לפיצוב הדערות. אוצייכון זה וחוגלגל מחפקה רציני אש לכא אוצייו 'משמ אורי, 'מלחמה בכית', התכונות האישיות מאצילות על הדמרורו, עוברות דרבן, דק בשנתוים: האדונות יש שינוי, אולי החשור שלי התשתון, נכר וביטחון שלי כמקצוע, באיכונות שלי כשחקנית

בשביל לעשות קומריות צריך איזו נחת, איזה ביטחון. לא הפריע לי להיות רצינית, כי ואת הנטייה הטבעית שלי. בשנתיים האחרונות מרגישה שיכולה לעשות גם את זה. התנסיתי בכך וזה עבר. הכיוון מאוד מושך אותי. זה חלק מההתפתחות הטובה. אני, שהייתי ג'ואן כאאז -- מלאנכולית, משקפיים שחורים

לי הצערת, אבל אף־פעם לא הסכמתי לעבוד בו,

בגלל שאמי שם". האמא היא פנינה גרי, המנהלת

"בגלל המחוה של רבורה עומר וכגלל איציק

האמנותית של התיאטרוז.

ויינגרטן, הכימאי".

- נושאת את החיים על כתפיי".

- דוו פעמים שתמדת "מה לכל הרוחות אני

את האמרו כעצמה והכיטחון הנפשי המחחוק שלח שואבת מירב, בין היתר, משרה גיבורת ניל"י" השלאגר הנוכחי של התיאכורון לילדים ולגוער. כשכועיים האתרונים ממוצע של שתי הצגות ליום, הצלחתי לפחות ללמור. פה היה לי קשה. אצל נולה בבוקר כדרך־כלל. עד כה, כוורשיוחצי, כ־60 הצגות. צ'לטוז, כאוניברסיטה, התחושה הזאת הקפיאה וה הרומן הראשון שלי עם התיאטרון לנוער. היו 👡

מארה"ב, אחרי הפרק הראשון ב..הבימה".

עם יוסי ידין ב"מקום אחר". "הייתי מוכנה להתפשט בהצגה שהרגשתי כה כל־כך נכון וכל־כך טוב, שאיפשרה לי לחוור לתקופת התיכוז, למרד שלי"

לא־בטוח עכשיו. אכל, בעיקר איציק והחומר.

מבירה אותו עוד מהאוניברסיטה. מאוד אוהבת

רמת ההקשבה לא תיאמן. חה נוער קשה. ההצגה לא קלה, למרות שהיא גם מצחיקה, והנוער הולך עם זה. החורותת מלאה כת לטורקי וקריאות אדר כשאני עולה לכמה. ארשעם לא הרגשתי

ממש. כמף מפקשים התימות על קייחיד, על

הבנון אנשים הוחירו אותי, שהעבודה בתיאטרון

אני רוגמה לשחקן שלא מקטר. כ'הבימה' ובקאמרי המשכורות מכישות. בתיאפרון לילדים ולנועה לא משלמים טוב יוחר, אבל מאפשרים לך

- דש"ן כוצרי הננין וושלמי הרביל.

אבל, עם כל האוכססיה של התיאטרון שיש בה, - תלמירים מתעניינים בשרת אחרונסון: מאור היה חשוב לה בשנתיים האתרונות, שאהיה

וויים פרטיים".

השיא היה בתסופה הלונרונית, כשמירכ התאהכה

-כלום. חוץ מככור לכמה אנשים, לגיקיון, לטוחר ולות כמת חזיים. דברים ואנשים שגורמים לי לא לולול בחורה לרת. אני מעריכת את זה, כשוה נקי מפוליטוקה וממיסיונריות. אני שובאת מיסיונריות. יין אמצע"ו

סיפור חייה תמיד סיקרן. צעירה יפה ומוכשרת

"כל חיי אני מתמודות עם זה, שיישותי העצמאית היא כספק בעיני כל מיני אנשים. כשהייתי צעירה, זה הפריע יותר. היום אני יכולה לקחת את זה כהומור".

אתה קיבלת את התפקיד והם לא. למזלי, איציק הוא

בימאי, שאף אחר לא יאמין שהוא מקכל תכתיכים.

שאמא שלי סידרה את זה, תמיד ימצאו סיבות למה 🔝 ממנה, נישואין בשנית, ניסיונות המיד ימצאו סיבות למה

אלה טיפתו אצלה יחס דרערכי לתקשורת.

"החיטוט בחיי מטריר אותי. מצד שבי, אנחנו

כשחקנים, ואתם בעיתונות, ניזונים הרדיוו. לי היה

ציבור, ועוד אמריקני, שמבין ויודע את הכוח. הוא

שאנחנו צריכים את יחסי־הציבור והחשיפה, אני גם

מכברת עיתונות פרוכוקטיבית וחיה, אבל כשמרוכר

בוזיי בני־ארם, כשהגבול בין אינתודמציה לרכילות

עדיין ביותר, צריך להיוהר. המפחיר הוא, שאני

מטקייה כידיך את התרמית שתיווצר בעיתון.

השליטה שלי על התוצאה המופית קטנה כיותר.

באחרונה נפגעתי מסוג כוה של כתיכה. האותיות

הכתבה והכותרת היו מופרכים".

- ואיד את היה עם הביכורת?

הקטנות היו פחות או יותר מה שאמרתי, אכל עיצוכ

ער היום היו אתי כסרר. היו לי כיקורות שוכות,

מאור. תנרלולץ כתב, שבגללי כראי לראות את

יריים מוהמות', ויהורית אוריין תיארה אותי

וכות שוקה' כ'פצצת־סקס עגלגלה'. קצת נעלבתי

מה'עגלגלה' הזאת. אתה יורע, כל אחר עם נקורות

התורפה שלו. בסוף החודש אני עומרת שוב בפני

ביקורת, עם 'שרה גיבורת גיל"י', ולא לימרתי את

- הצגה מאוד קשה. נורא מקנאה כשחקנים שלא קינים

אפשר ללמוד מהפירכקים של הכיקורת. רואה את זו

רציתי להיות אמא ואפשרות האימוץ כאה.

- איך את כותייהסת לסרשיית דנְעינוּקי

אני לא מסוגלת להעלות בדעתי מה שעובר על

הזוג הוה, תורג'מן. לחיות כספק שיקחו את הילר, זה

נורא. בשנות ה־20 שלי לא הייתי משוגעת אף־פעם על ילדים, כשגיליתי את תהורות, ראיתי את הפלא,

איזה גם זה כל יום מחרש. אני תופשת איזו זוועה זה הוויתור שייכפה על אחת משתי הנשים".

בשנה האחרונה התנסתה בתחומי עשייה הדשים.

לא רק קומרית כתיאטרון, גם טלוויויה, תשרירי

שירות ווראמות. שני תשריורים – אחר לטוטו (עם

אייל גפון, כוקנה פולניה מרשעת, לא שורר הרבה!

בחשכון. אימוץ חוקי לחלוטין, כמובן".

לאחר הפריית מבחנה ילדה את כנה מיכאל. עוד

עצמי להתעלם. בטוח שאתרגש, בטוח שתהיה לי

את העיתונים למחרת הכיסורת. אני לא יכולה.

כחלק מהעניין. יהיה משעמם כלי ההתנצחות".

ועט כן שנתיים.

היה מהדור הישן, שכורק 7 פעמים לסגי סירסום.

ממנו למרתי מה זאת עיתונות והירה. וה נכון

בכית אבא עיתונאי, שהיה גם רובר ואיש 'חסיי

"המון. לכן נטעתי לחו"ל, ללמוד, באמצע שנות ה-70. בחו"ל יכולתי להיפטר מזה. פה הסתכלו על" דרר הפילטר של אמי. גם על הרמיון החיצוני. כחו"י

לדכריה, המשותף כינה לכין אמה הוא באהבה לחומרים מקוריים. עם כל הקשיים והריבורים על הקירכה המשפחתית, עשתה מירכ (כ־81) את "מקום אחר" של עמוס עוז, שפנינה עיברה, "בגלל שזה היה רבר מקורי". זה גם מה שהחזיר אותה כזמנו לארץ,

- יש לך אמא קארייריסטית. איך היא בתור

- וזה שאמך עומרת לעזוב במוף העונה?

וגם בגלל הידיעת שאמא עוזכת, רבר שלגמרי ⊾ו

את דרך עבודתו. מהמוכשרים בכימאים שלנו. עובר על שחקן כבך אדם. הוא שחקן בעצמו ויורע. וכמה שהדמויות במחזה רחוקות מאיתנו – בתמימות, בנכונות למות למען רעיון - היכולת של איציק לגתכ אותנו הולירה הצגה מאוד אמינה".

- במו כוכבירוק?

פיסות בייר. בתיאטרון ממוטר אתה מונן, לא בא במגע עם הקהל, כאן זו מלחמה וכני דנוער כליכך וומים ומתמסרים כשהם נהנים.

לנוער קשה. נכון, אתה עובד המון, אבל, התמול מולי, נבו הקאטט מנוסה ואינטליגנטי, נורא בעים".

- ונם מבחינה כמפיתו

לעבור הרכה, ואו כולם שמחים ומאושרים",

תמיד דיכרו עלי. גם כשלא עבדתי. תמיד יגידו

הראשונים, הלימודים כלונדון, הולכתי את תוריי כליכר רתום. או אחרי מריכות כמו שהיו לנו, אמשר לנוח. עברנו תהליך שיתור. היא היתה בשכילי סמל של מימסר, שצריך לנגח אותו, להילחם כו. חבל לי, שאבא שלי, שנפטר השנה, זכה רק למעט נחת מהבת

בדריון ושיחיה לי ילד, היא לא היתה מסוגלת כמוני. לשבת שנה אחרי הלידה וליהנות. אצלה, לשבת בבית־קפה זה ביטול זמן. כיום היא עוברת, בלילה היא מכשלת, סוראת מחוות, רואה הצגות. זה היה and a supplication that the supplication is a supplication of the supplication of the

בארית יצחק, שחקן שחזר בתשוכה, גמרה עם התיאטרון והלכה אחריו. בסופו של דבר, היא התפכחה – כיוומתה – התגרשה וחזרה מהתורה

- כוח נשאר לך מאורות תכופחו

מינהגים: שום דכר, זה א שאתה דתי, או שאתה לא.

לא פרות מאמה. החורת בתשובה ובעיקר החורה

שני, לאגודה למען החייל, דוחמת עגלת מצרכים בטופרמרקט, משלמת ב"ישראכרט" והחיילים עברנו תקופה של יהסים קשום בשנות ה־20 -פעם ראשונה שאני מקכלת פירבק מהרתוב. שלי. היו מרידות. החזרה כתשוכה, נישואיי משתמשים במשפט 'קניתי תרמתי' שאני אומרת. זה דבר שלא מקבלים בתיאטרון".

יותר ענייני, ערכי ותשוב מבחינתה, היתה הסירוה אשכרה. פרוייקט דרקיום שיצא לדרך לפני 3 שנים, כשתיראפט האחרון שלו הושלם ממש

- העבורה התחילה הרבח למני האינתיםארה

היתה אשליה, שהקיפאון יישאר לנצח. חיו בטים. גירסאות שונות. התירוץ שלנו – השחסגים (ששון גבאי, מוחמד כאכרי, סאלווה נקרה, סלים דאון ומי ברוך ואלברם כהן) והמפיקה (תבור ריינר) לובושר להתוחב הה, שעבות לעשום ששוו ולא מזיק וכלכד שיוויה משתו בטלוויויה על וחדים המשותפים כאן. מעניין, שהקילנוע הישראלי

התייחס לנושא, כעוד שבטלוויזיה היתה ויתעלמות מחולטת מהבעיה כל חומן הרגשנו ששמים לנו רגל: מיז נבון. הפיקוח הצמור, עם התופייפות של הבייבי שלי', חבק את זה כסוף, כוחולטה לא לשרר כאילו שסכו את המים עם התינוק".

ייי מתוסבלת?

כשמשקיעים כל כך הרבה עבודה, התלבטויות. יתורים – אני מעדיפה לעשות סאטירה נוסכת -וגם אוצרי שמגיעים לאיוה קר, ההתפשרות האוצונה, שלא להעליב אויאחר, גם את החומור מצנורים -היו גם ויכוחים עם השחקנים הערכים, שהם יווער קיצוניים, כי לחם יש יותר מה להפסיד – ובמופו של רבר, גם את זה לא משרדיבה או מי צורקה הקיצונים. ואתה מוגיש כמו איריום. כשביל מה נלחמון 3 (דמשך בעמי 24)

מידב גרי: "אף פעם לא עשיתי קומדיה, נורא רוצה, בילותי שאני יכולה להצחוק אשים. אחרי כל חודאמות הגדולות שעשיתי, זה יהיה פיףי

אחרי ניסן נתיב, לונדון, חזרה בתשובה, חזרה מהחזרה בתשובה, אירופה, "צוותא", ארה"ב, הקאמרי, פסטיבל

עכו, "בית־ליסין", מירב גרי, 35, שוב חופשיה, מחוץ למימסד, אחרי שפוטרה מ"הבימה" ● "בורא חשוב להיות שייך, אבל לא להיתקע לכל החיים בדבר אחד. לכן אשמח מאוד לחזור ל'הבימה'. עכשיו חשוב לי לעזוב, כדי למצוא מחדש התרגשות. גם מבחינה כלכלית, יכולה להרשות לעצמי לצאת להרפתקאות. יש לי הרבה תוכניות"

צילום: מיפל רותם

Andrew Committee Conference Manage Care Conference

CO NUMBER OF THE PARTY OF THE P

חברת .C.D.I בע"מ מיצרת תקליטורים בישראל בשיטה.המתקדמת ביותר בעולם כיום מפיקה החברה סדרה של תקליטורי DDD המבוססת על יצירות קלאסיות פופול ומיועדת ליצוא עים הומנות רשתות שיווק בינלאומיות. חבי .C.D.J בעיימ מציעה 3 תקליטורים ראשונים בסדרה במחיר מיוחד של 23 שייח ליחי (כולל מעיים ומשלוח). התקליטורים ישלחו לבית המזמין תוך 21 יום ממועד קבלת ההומנה.

נמצאים בהכנה 5 תקליטורים נוספים אשר יופקו בקרוב 1. CHILDREN'S CORNER - ARIE VARDI - PIANO BEETHHOVEN • BACH • NOZART • SCHUMANN • GRIEG • BARTOK • HAJDU • DERUSSY 2. I'LUTE ALBUM - ER'ELLA TALMI - FLUTE, YOAV TALMI - PIANO

SCHUMANN • DONIZETTI • KUHLAU • CHOPIN • MOZART • RACH • HANDEL • TELEMANN 3. DANCES AROUND'THE WORLD - BRACHA EDEN & ALEXANDER TAMIR - DUO PIANISTS

> ROMANTIC STRINGS - VERA WEIDMAN - VIOLIN, EMANUEL KRASOVSKY - PIANO DVORAK • TCHAIKOWSKY • SCHUBERT • KREISLER 5. FRENCH CONNECTION - ALICE GILES - HARP & A CHAMBER ENSEMBLE

DEBUSSY • FAURE • ROUSSEL • CAPLET • RAVEL 6. FLUTE SERENADE THE ISRAEL FLUTE ENSEMBLE 7. BAROK FAVOURITES - BRACHA KOL - RECORDER (ALT & SOPRAM)

CORELLI · TELEMANN · HANDEL. · FONTANA · FRESCOBALDI · VAN EYK · VIVALDI · CHIMA 8. A CLASSY TOUCH - EMANUEL GRUBER - CELLO, HERUT ISRAELI - PIANO HAYDN • SCHUBERT • SCHUMANN • SAINT SAENS • TCHAIKOWSKY • RIMSKY KOKSAKOV

לכבוד חבי .C.D.I. בע"ימ, ת.ד. 6, כרמיאל 20101 (טלי C.D.I. בע"מ, ת.ד.

I. CHILDREN'S CORNER 2. FLUTE ALBUM 3. DANCES AROUND THE WORLD

ם שנין לחיות מטי על חסדרה כולה ולקבל ברטים נוספים U

םלויזיות צבעוניות

1150

1475

1690

990

1190

לרגל 25 שנה ל״אסמור״

ובחירת בית העסק המובחר

עד 13 תשלומים

_ לפקודת חברת .C.D.I בעיים.

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

Car Contract Contract

וידאו טייכים

2850

2640

2580

1270

+ ועוד מאות אפשרויות מספות:

J.V.C

שיונד.

היטאצי

טושיבת

שרפ

פתוח כל מוצ"ש

מסך מבצע 14" 16" TRADE-IN 20"/21"

. 22"

חסוך את פער החווך הגדול!!! • המכירה גם לסוחרים•

ללא ריבית וללא הצמדה רדיוטייפים ניידים החל מ־25 שית לתשלום מערכות סטריאו משולבות - 49 שיח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים

מערכות סטריאו בחלקים 95 שיה לתשלום

מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היטאצ'י, AWA

189010 1980'0 197010 1740 0 תחלקת הזדמנויות ריגיטאל: 2960 ש"ח מ-2540 ש"ח

* 4 ראשים * הילוך איטי * הקפאת תמונה מוחלטת * חכפלת קסטות ל־8 שעות שידור והקלטה

וידיאו וטלויזיות וסטריאן. משומשים מתצוגה

בפחות מי2/י המחיר ב המבירה בתשלומים לבעלי ויא ישראכרט וויינוס ב מע"מ. נבייה ב תשלום הושון במזוכן תוספה לשלט איופרא 150 שלה תליאביב בח' העליה 25 במת"גן בח' ז'בוטינסקי פּץ מת"גן בח' ז'בוטינסקי פּץ פובמער כל השבוע בצוף 19.00-90.00

Je prante exoder

בגרות

ג'ורג' סאנט בודק את השטח ב.שנת חהתבגחת

בספרד תחת שילטון פראנקר

הקולנוע הספרדי עדיין שקוע רובו ככולו בחרוות

וחופש ובגירוש השרים הקולקטיבי של תקופת הדיכוי

של פראנקו. הבימאי הצעיר והמצליח פרננדו פרואבה

מצא לו מטאסורה נאה כדי לבטא את מהותו של

מישטר חריכוי הרוא. נושא הסרט -שבת ההתכגרות

שלי" הוא דיכוי החופש המיני. כיצד מתאחרת חברה

– משפחה, ביתרהספר, מבוגרים, כנסיה, צכא – כרי

למנוע זיקפה, אוננות, מזמוטים, תשמישים, ויתר

מעשי גבר כאשה. רק זקן אוזר חביב ומבין, חבא

נטיות שמאלניות מוכהקות, ואשתו מלאת הנות.

לנפשו. והמבין יבין.

מדמנת של המין הנשי,

סק הנער החביב ורביואוו.

אכסורדי ואנרכיסטי.

מהעולם הגדול, מפאריז הרתוקה, ושעברו מצביע על

המבינה שהגוף חשוב לא פחות מהנפש, רק הם מבינים

אפריל 1940. מלחמת האזרחים בספרר הסתיימה

והארץ נכנסת ל-35 שנים של מישטר פאשיטטי. שני

אחים מוצאים ע"י אחיהם הבכור מהגיהנום של מדריד

שסבלה רכות במלחמה, ומובאים לסנאטוריום שליו

מה שנקרא. נעולו כן הי15 עובר עתה תהליך של

מודעות גדלה והולכת לשינויים הביולוגיים כגופו.

אונו הגומני יפתיע גנו כקיאים ומנוסים. עניין של

הודמונים ספרדיים. אחיו הקטן, חזוט, מצוי עדיין

יפה מנולו מגלה חישימהר את מיניותו הפורצת

נפשית רק בשלב היניקה, כפי שתוכית תמונה אחת

ומבקש אפיקים לממשת. לעניין זה יסתפק בכל נציגה

הנציגה הראשונה תהיה מטסלת כסרית, מבוגרת

מעט ממנד, המתפשכת לאיטה מול עיניו המתגלגלות

הקצאות פתוריהן תוכת ידו הנטויה. השנייה תהיה

מחלישתה הקטנה, נערה בת גילו, הנעבית לחיווריו

נשיותה הכולטת, לא תתאפל ותטעם מטובו ומצופו

הדבר המעניין כסרט הוא התסריט החצווי של

חתמריטאי הוותיק והנפלא רפאל אסקונה. אסקונה

החל את הקאריירה שלו בכתיבה לסרטיו האנרכיים,

(הולילה הגרולה"). הוא גם בחב את התסריטים

הקומיים ושוכרי המוסכמות של מרקד פררי האיטלקי

לטרטיו האירוניים ושונאי הארם של הבימאי הממררי

הוותיק לואי בולאנגה ולסרטיו וראשונים והנצויינים

של שלום מאורו. גם לפרט וה משם אספונה הפרים

אירוני, המתבונן בעולם מעוזה במבש סקחי ופרווחי.

חוא הופך סרט העוסק בריכוי ובעריצות ללעג מר

ווריף, כמעט כונואלי, לכל וועוכים הפוליטיים,

על שמריה. סצינה כמו זו בה יורה הכומר ביונים

צוורות המשנסות את כנסייתו ושציבנות על כנדי

הקורש שלו בעת המקם הדיתי, היא מופת לחומור

הרתיים והמוסריים של ספרד הפאשיסטית והפופאת

ולאהבתה גם מנהלת חמוסר, אשה חסודה הכולאת את

ונירה כהרים, המיועד לילדים חולי שחפת. פרוטקציוו

מעבר לתרומתו של אטקונה, זהו סרס על החיים כנערד, על הכאב והמדוות שבהתבנרות, ועל דיכוי שות ההתבגרות שלי". כיצד הפרט בחברה בלתייסובלגית. עם צעירים יפים מתאחדת חברה כדי למנוע מנער בו ונעימים, "אסקימו לימון" נוטח ספרד. 15 מלממש את מיניותו המתפרצת,

סופרמן בג'ונגל

עיתונות שחורה". עיתונאי בודה. כתבה על סרסור ומשלם את המחיר בסרט שעיקרו קטעים סאדיסטייס

שני סרטים בכרטיס אחר. הראשון הוא סרט חבותי לוחם על מוסר ואתיקה עיתונאית. צועד בעקבות ה וושינגטון פוסט", שפירסם בומבו כתבה גדולה שוכתה גם כפרס פוליצר, ושכסופו של דבר הכתבר שלא היתח ולא נבראה, אלא נמצצה מן האצבע, או נכון יותר, מרמיונה הפורה של עיתונאית תאבת פירסום והישנים.

גם בסרש "עיתונות שתורה" (שמו המקורי: בפיקוח רוצב"), כותב עיתונאי כתבח רמיונית על חייו הפרטיים והשקפותיו של רועודיוונות, ומשלם את מלוא המחיר על חשעטנו בין אמת ושקר שכתב. ווסרט עוסק איפוא בבעיות היסוד של החובה העיתונאית, ההבדל בין ריוות ורכיון, התוחלה העיתונאית מקלה להשנה וכיו"ב.

מאירד, "עיתונות שתורה" הוא סרט מתח, אימה אלימות וסאדיום, מהסג החביב על מסיקיו, מנום נולן ויורם גלובום, על עולמן של זוגות ודועיהן בניונגל של ניריורק. לפעמים נרמה, שהוא עיבוד ליצירות כשפת ישראלית של בולן, מלכת הכביש מלא מגעים מהמנג הגופני, רמיוות לרוכה ושלא כדרכה, לשטן המקבן ככל אחר מאיתנו, ובעיסר מאפשר לנו לחזות בקטלוג מרחיב של מעשים סאריסטיים, שלא יביישו את מתחריו.

עיוענאי גכה קומה, אך קליך עה, ממציא כווי מהמותן על עולמו של הועודוונות ניריורקי חבתמו כרויח מהחל ועד כלה, אך תפכת להצלחה ניודיון כמו תליאכיב, אוהכת לקרוא על גיבורי תרבות של רפש. במקביל, נתפס רועה זונות אמיתי וקשתו ומואשם כרצה לקוח של אות מנערותיו. רכים רואים רמיון רב כינו לכין נושא הכתבה, ומניחים שהעיתונה התבסס על דמותו של המרטור האימתני הוה העיתונאי מחבקש עיי השומט הרן את המרסור למסו את כל טיוטותיו הקלשתיו לעיון בית הדו, כשהא מסרב, הוא נידון למאסר על בזיון בית חריו.

רועה חוונות מצידו עושה את המקסימום כדי לקלי מהעיתונאי האופור טוניסטי סיוטות שיוכיוע את תשרעון הנא פרגים הן בקני העיתונאי הון כפני הצים" את תרוכים נהם יכול מיטור גיו יוויקי לתישויו ולשלוט בצאן מרעיתו. הקטעים הסאריסטיים יום העיקר בסרט, וצותים ואחבים סוג זה של בידור טצאר את מבוסשם.

כריסטופר ריב ("סופרמף) הוא העיתונאי הבוהה ריב מאם כנראה בתפקיד, האינפנטילי איתו זההי וויפש תפקירים ממשיים יותר. לצידו, כתפקיד הכיו

סרטים חדשים



הנאה, מימי רוג'רס. שימו לב לשחקן השחור העושה את תפקיד פאטט בלאק, הסרסור: מורגן פרימן. הוא היה שועמד לפרס האוסקר השנה. השילוב של קסם אישי, הן צוגן של נחש בריה, טירוף קפוא של מי שראה הכל, ואכזריות מהממת. יופיו של שטן.

שטח ההפקר

סימטאות הפשע". שוטר תמים נמשך. אל ידידותו וקסמו של נבל חמוד, העוסק בגניבת מכוניות יקרות

-סימטאות הפשע" (במקורו בשטח הפקר") הוא סרטיפעולה המעלה שאלות על שטח ההפקר האפרורי כין הטוב לרע, תחוק והמשע, הבהיר והאפל, אלוהים והשטן, בתוך נפש צעירה ותמימה, אך קרועה

גיבור הסרט הוא שוטר טירון, טהור ובהיר מבט, השיד לחלק הטוב של התברה וממריקנית. בן למעמד הפועלים, וזונג את חנד מולד, מתגיים למשטרה מתוך הכרה מוסרית אמיתית. הוא נשלח לעקוב אחרי פושע, בעל מוסך, הנוהג לגנוב מכוניות יקרות, ונאשם גם כרצה שוטר. תוך כדי תהליך המעקב, הוא נמשך אל חיבו, חיוניותו, נריבותו, קסמו, ידירותו ופתיונותיו של החבר. דראמה פאוסטיאנית של ממש.

הרקע לסדט הוא עסקי גניבת מכוניות בפורשה" בלום אנג'לם. השוטר העוקב אודי החשור מגלה חיש מהר את הקסם המתוק של כטף קל, חיי לילה סוערים, נהיגה מסוכנת, נשים יפות ועשירות, בגדים יפים, מכוניות פאר, חיי עושר, ובעיקר את הידירות לאדם מקסים, שאחריו הוא כולש. כדי לסנות את אמונו של המושע, עליו ללמוד לגנוב מכוניות. הוא

נהנה מכל רגע ורגע. איזה חיים משוגעיםו הוא עובר נקלות רבה את קו הגבול הרק בין מותר לאסור, טוב ורע, עומר מול השניות שבאישיותו, ומגלה בתוך תוכו את המכונות נגדן הוא אמור להילחם. הסרט מגלה לנו את תת־התרבות של גניכת מכוניות יקרות בארה"ב. רוב הגניבות הללו מכוצעות: ע"י אנשי מקצוע מעולים, המפרקים את המכוניות

הננובות בשביל השוס הפורח של חלקי החילוף: כל מכונית מפורקת, וחלקיה מחסורים על פני 5.6 מכוניות שונות. יש אפילו עסקי פידוק ממוחשבים. רשת אחת אף פעלה מתוך משאית נעה. חברי הרשת היו מעלים את המכונית הכנוכה לתוך המשאית, מפרקים אותה לגורמיה תוך כדי תנועה על הכביש וצהר, ואו זורקים את השלד לצד הדרך.

כיצד יניב איפוא נער עני לעולם הנוצץ והסר הערכים אליו הוא מושלות עולם חלומות, שאליו נמשכים כל הנערים כני גילו. מה גם שהפושע אינו נראה פושע, אלא ארם מקסים התפך להיות חישימוז למדל לחיקוי. השוטר בחנה יותר מתפקירו כגוב ופושל מאשר כשוטר שומר חוק. הסרט צולם כולו ברחובות לוסאנג'לם, כדי להשיג

תחושת אמינות, העסיקו יוצריו מפרקי מכוניות לשער כיועצים מקצועיים. בקטעי הפעולה הרבים בטרט חשתמשו במצלמות רבות, כדי לתפוס את המתרחש מכל הווויות האפשריות. תבימאי ליא פיטר ורנר, שוה מרכון העלילתי הראשון. הוא בימאי מלוחויה מצטיין, שוכה גם כאוסקר על סרם קצר שעשה כמסגרת לימודין. השוכור וווא הב. סוווני, שהקן צעיר ומבטיח, שהופיע בסרטן של סופולה בו

נעשה חיים משוגעים. ד.ב. סוויני (נואחור) וצירלי שין ג ַסינוטאות "הפשע

השיש". בעל המוסך הוא צדלי שין (בפלאטון"), המגלם לאחרונה בהצלחה רבה תפקירים של נכלים

לא על ה"לחם" לבדו

המודים (גווליסטריט").

לאורך זמן לא תוכל הטלוויזיה להתעלם מחובתה לעשות סרטים

על "מאש"ה" אנו אכלים האם ייתכן שכך סתם, בחסות החשיכה והאינתיפארה, לקתו לנו את מאש"ה" בעורנה כאיבהו האם ייתכן שעם ישראל לא... מכל את כל המיכסה שיוערה לו של תוכניות שופעות אופטימיות ואהבת־אדם אלהו תמיהה היא.

"מאש"ה" אינה סתם חמיהה, או טעות אנוש. היא מדיניות. היא תוצאה של תפיסה מוטעית של הטלוריויה את תפקירה. הטלוויויה סייעה לכטח למותו ללא־עת של הקולנוע הישראלי המיסחרי. במקום לתודות באוציותה ליצירה הקולנועית שחדלה, ולטפח את הקולנוע המקורי בתוך הטלנויניה או מחוצה לה. כמקובל בארצות אחרות, היא מפנה לו עותי ויוצרת את "מאש"ה". יש תמורה בער האגרה

באיטליה מממנת הטלויזיה את בפאררה פאדרונה, את "קבקני עץ" ואת רוב היצירה הקולנועית המשמעותית. באנגליה עושה בערוץ 4", את הקולנוע המקורי ביותר נג'אר נאמן שלנו עושה עתה סרט לערוק זה), כצרפת, כגרמניה, כהולנד וכיתר ארצות אירופה משקיעה הטלוויזיה כשליש מתקציבו של כל טרט. ואצלנוז בכל הקשור לטלוויויה, הקולנוע יוק.

כן, היו פעם נסיונות. סרט של אברהם הפנר. פרשת וינשלי, שנעשה ע"י הטלוויזיה הישראלית. הצעירה. גם סידוה מופלאה של נסים דיין: -מישל עורא ספרא וכניר". וגם הרכה סרטים אורים. היום נותר דק דם לוי, אולי עוד מישהו, כעליתאנה. הטלוויויה כלל אינה רוצה להכיר בקילנוע. היא שראת למחלפה המפונה על עשיית סיפורים מצולמים "מחלקת הדראמה". תיאטרון, יעני. בריוודאמה ללא טלוויויה יוצרת לא תהיה יצירה מקורית

בארץ. הטלוויויה, למרות שהובר אינו ניכר זיה הישראליון אליה אנו נידונים, היא גם מכשיר יצירה היא חייבת עליפי חוק לעמק ביצירה מקרית. "לוסי של רם לוי היא יצירה אפילו יצירה גדולה, והטלוויויה יוצרת דק או כעיסר פולנוע. היא אינה מסוגלת לא לכתות ולא לצייר, לא לרקוד ולא לפסל. היא יכולה רק לצלם ולהקלים. וכשהיא מצלמת סיפורים, היא עושה שלנוע. אצלנו דע בעולם טוב.

לאורך זמן לא תוכל המלווייה להתעלם מחומתה לעשות סרסים, או למחות לראוג לכך שתקלנוע ווישראלי המשחי אכן זיעשר בחוך המסדוונות חנפתלים של הטלוויויה אין לה די בחדה לכך. לפוצה לא הבותות היצירתיים. אך יש לה תקציב, יש לה אנרת, יש לה ציוד (מתבוהו יש לה בחוארם מעולת בכל שטווי התשפה היא לא צריכה לוושקיע בכסף. ד אם תעמיה לרשות סרטים ישראלים נבורים ציוד וכוודארם - שוה כסף - כדי שעשיית מישים בארץ תהיה נודה יותר השקעתה במיקרה זה יכולה להגיף עד 20 – 30 אורו בורקעביבו של סרט, אכל, אלה נולים להשונית, לא איכפת לה, לטלורותה כמעם עד כדי להבריח או כולנו לראות אל מה שהיא מסוגלת

להמים, את מאש"ה", עד המוי חמר

בחסות אגף הנוער במשרד החינוך והתרבות <mark>האמריקאים לשבור</mark> perger

הנהלת תל אביב – דיונוף 115 טלי 228545 טלי 243428

תנהלה חיפה – בלפור 5 טלי 669041, 671571 ירושלים – יפו 36 טלי 233195

סתח תקוח – איכילוב 13 טלי 913665 רמת־גן – ביאליק 47 טלי 726132

באר־שבע – העצמאות 49 טלי 73714 חולון – סוקולוב 48 טלי 880889

וב-4/ מחיר!

המכונים

מבצעים מפתיעים במחסן המכירות

פתוחבמוצאישבת

<u>מחירים לדוגמא :</u>

חליפות טריקו פרחוניות מ-49 ש"ח

מכנסי כותנה

חצאיות כותנה.

חולצות ומכנסי ג'ינס

9.90-2

מ-14.90 ש״ח

מ־24.90 ש״ח

מבצע קיץ

אא אגודת אכסניות הנוער בישראל

לנשים האוהבות להתלבש... תנחות מפתיעות למבחר ענק

כיף הילד יספר לך באנגלית איך היה. תמכונים האמריקאים מציעים לילדד קייטנת קיץ, בשפת האנגלית, באכסנית הנוער כרמל בחיפה.

מועהים ומחזורים

אנגלית באוירה בינלאומית

אנגלית ובעלי נסיון רכ

תלימודים יתנהלו במשד 4 שעות

ביום ובנוסף לכד שעתיים תירגול

צוות המורים והמדריכים דוברי

התלמידים ישובצו בקבוצות

פרט למורים המנוסים, כצוות

האכטניה עובדים מקצועיים

האכסניה ממוקמת בקירבת

מטלולי הטיול בכרמל באזור

חדרים ממוזגים, מטבח כשר

פעילות עשירה ומגוונת

ינוחו בחדרים ממוזגים. יאכלו ארוחות ביום. יהנו ממגרשי

- הספורט והציוד המנווו כנוו

טניס וסקווש, כדורסל, פינגפונג'

יבלו במועדון בצפיח בטלויזיה

או במשחקי וידאו, יצאו

לטיולים, ירקדו ועוד...

פיקוח פדנוגי צמוד.

טובל ירק ומשטחי דשא ורחבים

הדואגים לכל צרכי חילד.

ימוד קטנות עפייי רמתם.

מתאור אי – 22/7/88 – 88/7/ מחזור בי - 5/8/88 - 24/7/88

מחזור גי – 19/8/88 – 19/8/88

תשלום בכרטישי אשראי ל־2.8.88 לקניח שתערך במוצאי שבונ

יתוח במוצאי שוכח ביו השוטח מל 22.50 מד 18 ובמעוך השבוט ביו העוטות סוג 19 👊 מק מו בתובה מחסן מכירות חודון דים הבנאי גג איזוי שורת מבנים תעשיחיים בכוק 4) טר 18008'30

> ייגו כנרניי אירועים משפרותיים כשר תחת עטרת גפנים במקום הותיק והמיוחד באזור נשארו מקומות בודדים לחורשי הקיי מבחר בשרים על האש מטבח עשיר, P 386 הקודם אוכה

נס ציונה רחי העצמאות לפ קומנות בטל. 187951 -08-472620

שיווק "לוור בונן" ושרות 'COLD POINT" U.S.A. מזגנים מפוצלים D"3 21/2 2,800 ש"ח כולל מעים

הספקה מיידות • ייעוץ חונם 03-282250 .03-287622

התיים זה כן פיקניק. שמתי לב, שאתם מאור אוהכים מתכונים, במיוחר של מאכלים קלים להכנה. לכן, אסור לי למנוע מכם את השלאגר הכא, שנולד, התפתח והשתכלל כשנים של פיקניקים, והוכיח את עצמו כמשהו שילדים ומכוגרים אוהכים כמטט כמו ג'אנסיפוד מצוי נוזו באמת ציון לשבח אמיתי לאוכל). בהזרמנות חגיגית זו, אני מסגירה לכם את אחר מסורות ההישררות שלי: 'מה שטוב לפיקניק טוב לחיים'. כמו שאמרה ידירתי היקרה פולה: "מי הטמבל שאמר, שהחיים הם לא פיקניקו החיים הם כדיוה פיסניה. הרכה עכודה. הרכה איינוחיור חרקים באוכל. חול ביו השיניים. עקיצות על כל הגוף. לפעמים, גם נהנים קצת".

> מחכון דישורות החומרים דורושים:

> > נמניות – לפי הרגש

תפוחי־ארמה קטנים קלופים – קפואים אי

אסונה ירוקה – קסואה או משוכורת אבקת שום - פוכולין אך לא הברחי מלח ומלפל - לפי הנועם ביצים - אםשרי לצורך גיוון, לא דברדו



לצערי, נוכחתי לרעת, שהמיגרש, שאמור להיות פתוח ככל יום (פרט ליום ד') מ-16.00 עד 24.00. וכשבת – מ־11.00 עד 24.00, לא נפתח תמיד נימים וכשעות המוצהרות. כפועל, יש ימים כהם הוא נפתח כשעות מאוחרות יותר או לא גפתה כלל. האחראים אפילו לא טורחים לתלות פתק או שלט שיערכן את הציבור. ובינתיים, הילדים חאווי ההחלקה מתגורדים סמוך לשער, מחליקים קצת על הרחבה הסמוכה למלון "קרלטון", בציפיה ובתיקווה, שהנה, אוטוטו, המיגרש יימתת. מלכר האכזכה שנגרמת לילדים, יכול מצב כזה להעמיד אותם ואת הוריהם כמצכים מאוד לא נעימים. לדוגמה, הורים חושבים שילדיהם נמצאים כמשום מסריים כשעה שהם לא. רוגמה אתרת: הורים קוכעים עם ילריהם לכוא לאסוף אותם בשעה מסויימת, והילדים, במקום להיות כמיגרש מגודר המיועד למישחקים, מסתוכבים כאיזור, שאינו מומלץ במיוחר לשהויות ארוכות. נקווה, שהאתראים לא יראו כילדים ציבור שאמשר לזלזל כו, ויראגו לכך שמחדלים מסוג זה לא יישנו. בינתיים, מאחר ואין במקום טלפון דרכו אפשר לכרר מה קורה, וזייתי אולי מנצלת את המצב כדי ללמד את הילדים פרק בצרכנות טובה, ומציעה להם לכחור כמיגרש אתר.

מכשלים/מנוגנים את תפוחי־האדמה לפי

אדוראות. מוסיסים את האסונה הירוקה דמסוננת. מתבלים. להכנת מנח מועשרת,

מספיק לכל כמות אנשים רעבה. כלומר, אם

מכינים קצת – אוכלים קצת: אם מכינים הרבה

אוכלים הרבה. רבר אחד אני מבטיחה לכם: כל

זה לא כליכך נעים לראות מיגרש סגור.

שנמצא ליד בריכת גורדון בתל־אכיב. ובכן, אני

מתנצלת בפני כל מי שקרא את הרשימה, ארז

את הילדים ואת הסנרוויצ'ים – ומצא מיגרש

מערכבים בסוף חבישול עם ביצים

כמות שתכינו, תַאכַל. שיהיה לבריאות.

לפני כמה שבועות סיפרתי לכם על

מיגרש־ההחלקה ל'סקייטבורד' ולגלגיליות

תנאים של היבה. נער כן 16, מוכשר ואינטליגנטי, מחפש משפחה חמה מאיזור גוש־רן. אצלה יוכל לגור במשך לימודיו, ואשר תענים לו תנאים של חיכה.

כיום, חי הנער בכית־הילרים גווה חנה" בקרית־גת, אך בשנת־הלימורים הקרובה יעבור ללמוד ב-תלמה ילין", בית־ספר תיכון בגבעתיים עם מגמות אמנותיות.

משפתות מעוניינות צריכות לקחת כחשבון ראיון אישי עם דודו ווגר. מנהל בית־הילדים. טלפונים: .051"888019,051"882869

, *ד*כיכות" ממכיץ

זה השבוע שלך





איציק יושע

קוראים לה רוני וכך גם מבשר הסטיקר שמופץ במעווי התקשורת בחודשים האחרונים. בעצם קוראים לה רוני עובריה מהבית ועכשיו רוני בכר, לאחר נישואיה, לפני חורש, לירון ככר מעבד, מלחין ומפיק, מוכשר ומוכר בזכות עצמו. שראים לה רוני והיא רוצה להיות זמרת מצליחה והיא לא מתביישת, ורק שלא יחשבו שהיא שחצנית. כי בסך־הכל היא צעירה מבטיוזה, כמו שאומרים. 3 השירים הראשונים ששיחררת – "לא יודעת", "כמו משוגע" ו-עם גופיה" – משובצים כתרירות גבווה כרשימות חשירור ברדיו, וזה אומר, לפחות מצר התקשורת, מקדם פתיחה מחמיא כמיותר. תקליט ראשון שלה עוד מעם בחנויות. טקספים שלה, לחנים של בעלה השבוע גם תראו אותה, לראשונה, ב-להיט בראש" בטלוויויה.

ותחלה טובח, מפנקת, אבל שאוי אחר לא יעשה לה רגשות אשמה על כך שיש לה מלחין ומעבר פרטי, שיעקב גלער חתום כיועץ אמנותי בתקלים, שבגלל שהחיים חיכרו אותה לירון היא מסתובבת ליד השורה הראשונה של הביזנס. .תראה", היא כמעט מתנצלת, ייש לי אוצר כיר, את ירון, אבל אני צריכה להתנצל על והו האמת, שאני מרגישה למעמים קצת לא נוח או לא נעים, אני רואה ומרוח נהררות כמן ריקי גל ומוי כהן שלקח להם שנים להגיע לתקליט ראשת, ואני הקטנה, רק נמרתי צבא, מקליטה ועוברת עם הטובים".

בסריתכל עוברת קשת מאור כדי לצאת החוצה הכי מקצועית שאפקר. הרץ מבעלה, המקצוען הראשון שצמור לה, אסמה סביבה את אחותה, גילה, הנשואה לגיטריסט ארו נץ, שכרה מישרר יחסר ציבור, ואפילו ישכח עם הגרפיקאים על גורל האתיות בעטיפות חקליטי חשררים, שבוע לפני

הקלטת "לחיט בראש" ביקרה באולפני הטלוויויה, לראות מקרוב איך עושים את זה. אולי זויא לא יודעת עריין את השפה, את המינוחים הנכונים, אכל בהחלט יורעת מה היא רוצה.

רקה, במכנסיים קצרים, קול שקט, יוצא ומתכוונת לחשיפה הראשונה בעיתונות, כחלק ממישחק עסקי הכידור.

כת 23, נולדה ברחובות, בניל 4 עברה לאשרוד ובגיל 11 עברה לפתורת קווה. ילדה סובה, תלמירה בסרר את הבגרות העדיפה להעביר בתיכון אקסטרני כתל־אביב. את החברים השאירה כאשרור הסטירה כשלא קיכלו אותה ללחקה צבאית, והלכה להיות פקידה כמרפאה. בהייתי בטוחה שאתקבל" היא נוכרת כלי גענוע, ווכשוה לא סרה, המשכתי לשיר לעצמי. אמא שלי אמילו מימנה לי הקלטת שני תקליטרשררים שלא יצאן מעולם".

- רגע לפני ההתחלה, כפי שעוברת ברבקה על דגשמת החלום, איך את רואה את עצמר בעוד שנה, שנתיימי

כפנטאזיח שלי, אני רואה את עצמי מופיעה. תרבה, עושה הרבה ויראר קליפס, נורא רוצה להצלית, גבו בחו"ל".

דותקלישים שלך?

לוומיע על במה ענטית, לשחק כל שיר ושנחים הרבה קהל. מה זה הרבה מאה אלף איש, אבל חכמות לא חשובה. תעיקר שתהיה במה ענקית, הרבה אכיורים ותאורה משגעת". - את מפתובבת כאוורי הקלעים של חביונס.

כביישנות כבושה כשהיא אומרת "ירעתי שזה יקרה",

- מה זה להצליה, מעבר לוה שיקנו את

שיאהבו את המוסיקה שלי, שהמקסטים שלי ירבון אל אנשים, שיורהו איתם כי אולי גם וים היו כסיטואציות דומות. יעשה לי טוכ אם יאהכן את הקול שליו זה כמו שיש לך ילר קטן ואתה שמח שכולם רוצים לחכק ולנשק. המוסיקה שלי היא בשבילי עבשיו כמו ילד בות ואני מקודו שבקדוב ידעו להכיר אותי יותר, יאתבו ויתבקו. החלום:

בעלה, המפיק והמעבר רון בכר: "האמת, שאני מרגישה לפעמים קצת

צבא, עובדת עם הטובים

הכנפת-אורווים היא לא המירה הכולנות שם,

-זה משחיד והשחיד אותי, אבל אני יכולה להגיד

שאני חברה של האמנים שירון עובר איתם. יחנדית

מהכות בפינה. לא הרגשתי, שאף אתת מהן מעריפה

ייחס אליה, אולי אמחר, אולי אקנא, בינוניים

עלא רוצה להישמע שהצנית, אכל כן. התגובות

מסביב עודות לי להרגיש ככה. לא ציפיתי לרמת

השמעות כואת, בפעם הראשונה ששמעתי את עצמי

ברדיו, צרחתי, ירון ואני ישבנו כבית וקפצתי ממש

אתרי השימתה הראשונה, מייר חשכתי על אכא.

שלי, יתושע. הוא נפטר מהתקרילב לפני שנתיים

וחצי בערך. מאו אני מכקרת כמעט פעם בתורש

כאשרור, כבית הקברות. הייתי מאור קשורה אליוו.

הוא היה החבר הכי טוב שלי, היינו יוצאים יועד

לכלות בפאבים עד 4 בבוקר. תמיד סיפרחי לו את

התויות הכי אינטימיות שלו. הוא היה בשבילי יותר

מאכא. הקשר כינינו התחוק כשתגעתי לגיל 16.

לתיקרה, ואו התחילו והטלפונים מכל החברים

שאשאר בכית. תראה, אם וכאשר אהיה מפורסמת

רביץ, מזי כהן, דווקא הרגשתי שמשרגנות ולא

ומצליחה, ונגיע זמרת חרשה ומבטיחה, בשח

בשמדובר בבישרון חרש, מאיים.

לא נפגעתיי.

את מרגישה כזאת?

<u>ו. שתוא נכנס</u> לבית־חולים הקשר ביניהם התהרק

בחורה היכה אכוכות וכאכים נראו מאילו הולכים

להיעלם. ידענו שאכא יוצא מבית דעלים ואנחנו

קוורים להיות משפחה מאוחרת. כמהלך הוערש

שהוא שכב שם, לא עוכנו אותו לרגע. היינו ישנים

על הספסלים ליד המחלקה רק כרי שיורע שאנחנו

אתר. הוא לא חור... או השימחה על ההצלחה היתה

מעורכת כצער הפרירה ממנו. הוא, שהיה החבר הכי

בחתונה שלה, לפני חודש, הביאה את הקרואים

לירי דמעות. היא עלתה לבמה ושרה שיר שכתבה

והרורת ממרחקים. בהכנת ולקחת חלק מחייו ייץ

שרה, שלו רק שמעת את כל גענועי. נת בשקט, נת

מהחיים, שליו כמו ילר, כחיק האלוחים. כמו מלאך

אחה נרדם, הרחק מכאן, שוכב דומם. כינתיים

השמיים צועקים אלי, ורמעות של גשם כאות אל

תוך. עיני, איפה אלוהים אין בו רחמים: אבא געלם,

בלקה מתויים. רק לראות אותר דקה, ואולי זה לא

נכון? הזיה או רק חלום. בוא הביתום אל תושן אכאו

בייך דרכה אלמין בעיצוני של ערב כיה

אני מרנישה שעשיהי מעשה אמיץ. ידעתי

שאמי ואחיותי וקבלו את זה קשה ווהיו רמעות. היה לי התלבמיות. אבא המיד אמר ליו כשתתחתני,

אעשה לך החונה ענקית וכשהחלטנו להתוחון

שקלחי לותוחון ברבנות כי ווא איננו. בכל האת

ותולפתי על התולון בדולת ובערב שום התלבפתי

אמרתי לעצמיו מח את מכניסה עצב ליום כזה

לשיך את השיר, גם אם דדא כלול פתקלים.

כה אותי מכאו".

אורי מותו. בתקלים, השיר נפתח כועקת קינה

טוב שלי, לא יכול להתחלק אתי ברגע המאושר

קוראים לה רוני. זמרת

בת 23, פרובוקטיבית,



את התונה הואת כלי אכא שלי. אדאוד לא יודע. אכל רוב הערב הסתוכבתי חנוקת דמעות".

שהוציאה לרדיו, "עם גופיה", עורר מכוכה אפילו בקרב עורכי מוסיקה ותיקים: זמרת חרשה, עם מקסט ספסימת גרה, לא כליכך מקובל. היא שרה: מסתכלת במראה, חושכת לעצמה, היא לא דומה לאף אתו, יש כה משתו מיוחר. כמיטה, עם גופיה, משחקת עם עצמה. הוא מתקרב, גופו רעב, רוצה

על במה ענקות, כשחק כל שירייי

מרובר בכתורת כתולה שאוזכת לפתנת.

מפרות, אבל אימריו: ער באוד עכשון זה מצולים אותי. הסיטואציה שאני

זה לא המעשה האמיץ היחיד. השיר האחרוו

חיא פותרת מאהכת, מלמכות את גופו, מטריפה את רעחו. ונא שולח אל ירו, היא לא רוצה והיא עוצרה

כשמניע קטע האקשן, היא אומיתו עד כאוו אני לא יכולה להגידי שכתכתי את חשיר על עצמי, אכל זאת בחרה ממורטה כואת ויש כוח משהו ממני".

בדי שובין, לפני כמה שנים הור נפדד, דלפני | נאושה אבל אמותי לענמי שאני לא יכולה לעכון | מונאות מאד מבחיקה כשכתכתי אותי לא נורא

אהבתי אותו אכל לא משום שתיא יצא נועו. כשאנשים סכיכי התחילו להיבהל, הבנתי שיש בו <u>משהו נועז וגם</u> אני נכהלתי. ככל־זאת, תקליט ראשון וכבר לצאת ככה? אבל, שאלתי את עצמי, אם בתקליט שני או שלישי מותר יותר להיות נועות מבתקלים ראשון. עניתי לעצמי שלא, והכנסתי אותו לתפלים. בכלל, נוח לי עם החלש הפרובוסטיבי בשיר ומה, יש כי את זה".

- בכני שכשור יודעת כוה דיא רוצה, איך, לדוגכנה, ייראה הונידאו־קלים לשירף

כמו שיש לי כראשו", היא צוחקת, גאויפעם לא.

- תנפי לעוף עם כוה שיש לך בראש. את

-טוב. או אני שוכבת במיטה, על סווינים לבנים, לכושה גופיה. על הסרין כוקרנת הרמות שלי כשאני שמרת מול המראה, עושה שרצומים לעצמי. לאט לאט אני נשככת על המישה ואו מתסרב אלי אצבעתי, מין יצור קטן קטן, נקכב לידי במישה ואנתנו משחקים דוק. אתריכך הוא מרים אותי פורועותיו, והוא כליכך קטן, מקרב אלי את הפרצוני ונותן לי בשיקה ארוכה על הפת בשיונגון אבי שוב נשכבת על המישה נשותרי מסריויזאו ענק עליו נראים הנגנים. ככית הכא אני ככר עם כחור יפה, אולי זה ירדן. הוא על כסא אושי, אני על אחר, מרוווקים ווו מות הכסאות עומדים על בכנה מסתובכת. זוא לביש חליםה מהחדת ועניבה אני בשמלו מיני סכטית מאור, רגל על הגל. אנהנו מטובלים אחר על השני, הבטח ממשיכה להמתובב, ראו הוא מומיו אותי לריקוד סליאו לא צמוף, באמצע הרישור הוא מניף אותי, בנשם לי על הלוץ, מחויר אותי למיכות, ואו הופך לאצבעוני בחורון..." עם ראש כזה היא חייבת לחגיע. סוראים לה רוני:

לקחת את כולה, להתאהב. עם נופיה, היא מטריפה

בערו

אם עד היום חשבתם שחופשה במלונות דן היא חוויה של פעם בחיים, יש לנו חדשות טובות ומפתיעות עבורכם: חופשה נפלאה ב-ל תשלומיםו

לפי דרישה הקהל - המבצע נמשך עד ה- 14.7.88 שבעת מלונות דן, מציעים לכם מינוון מדהים של חופשות נפלאות, המוכית שגם בארצוו - האפשרויות הן בלתי מוגבלותו



נופש, ספורט וים-כחול. תבריכה היפה של המדינה, הביג-נן כאר המפורסם, מיסעדת ייגריל הדלת האחוריתי והסינמטק הפרטי, תמלון הספורטיבי בישראל. 052-556677: つ



דו תל-אביב הגריל-רום המפורסם הלובי היוקרתי, בריכת הע DAN הטיילת, מרכז העניינים, הלובי היוקרתי, בריכת השחייה, בקצרה - המלון של תל-אביב. טל: 03-241111

דן פנודמה חיפה

רו פנורמה ת"א

תמלונות המודרניים של חיפה

נוף מרהיב, חוויה לרומנטיקאים.

ותל אביב. חדרים שעוצבו

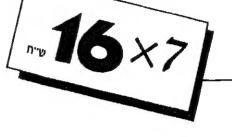
בקפידה ובטוב-טעם,

טלויזיה במעגל סגור,

בריכת שתיה יפהפיה,

תייא טל: 03-663311,

חיפה טל: 04-352222





7 תשלומים שקליים שווים,

למשלמים בכרטיס אשראי זיזה ישראכרם ודיינרס.



באוירה אקסקלוסיבית ומפנקת,

הפלאציי פאב המיוחד ומסעדת הרונדו היפה

כן, המחירים כוללים כבר הכלו לינה, ארוחת בוקר, רמי-נפרות ומ.ע.מ.

והאנינה בארץ.

.04-386211 טל:

דן כרמל

בין אוירשמים וים, САКМ

ברמל

על פיסגת-הכרמל,

מלון חמשת הכוכבים,

עם בריכת השחיה המלבבת,

התקשרו עוד היום לכל אחד ממלונות הרשת והבטיחו את חופשתכם במבצע חסר-התקדים:

קודם נופשים אחר-כך משלמים!

תמחיר ללילה לאדם בחדר ווגי מדרגת רנולר תוטפת ליחיד בחדר זוגי. הנחות לילדים עד גיל 12 המחירים צמודים לשער ה-\$ היציג הומנות לסופי-שבוע מינימום 2 לילות.

אלבום־הבכורה היה כרטיס־הביקור

ליכולתה הרבגונית. אחריו באה העבודה

האמיתית – על שיפור ההנשה, הרחבת

היכולת, שיכלול הנוכחות הקולית. כאן.

בסיוע מתי בספי. ריקי גל משייפת אח

אמנותה, קלילה, בשלה ומבוגרת יותר

השירים הטובים בעת האחרונה, היא

מטעימה־טועמת את המלים (גם ב-לא

וריו" המצויין). לא מוותרת על הפרשנות

בדיבאון של -אמצע בלוו" באמינות

אלוהית. משני הרואטים עם כספי.

שיר־הנושא מוצלח יותר. .מקום

לראנה", למרות קסמיו. אינו מחדש דבר

עור יסתבר, שתקלים זה משמעותי יותר

מקודמו לקאריירה שלה. (טי.בי.אס.)

ריקי גל -- מה זאת אהבה.

אמנותו לקהל מבוגר". ללא פרובוקציה, החרת לקהל מבוגר". ללא פרובוקציה, לא שלאגרים אינסטנט וללא ללא שלאגרים אינסטנט וללא התפשרות. ב-אילו יכולתי (אמא)", אחך וילסון, מנהיגות החבורה, זק החיות הרעות. שולפות ציפורניים כשצריך יודעות ללטף כשמוכרת. השילוב שי התיאטרלית וההרפתקנות המוסיקאלית. על הפאנקי התוסס, ומנגד, נסגרת נשמעות, ברעם הצלילים, כמלאכים שפויים. אך בעיקר מפרקות אגרסיוח -לבד". שלא הן כחבו. הטוב כאלכום

הפרימיטיביים – נחמד.

אורנה ומשה דץ — באותה המיטה. לוא היו דץ ודצה עושים חקר שווקים, אולי לא היו מוציאים את תקליטם. שכן. את מי חם מעניינים בכללז הרצים נתמרים: אך תקליטם מופרך, חסר היגיון שיווקי וקונספטואלי. שיריהם חביבים. נטעים בדרמאטיות, בעיקר מצד משה, שוש לו קול מיוחד ומאופיין ("אנשי הנשם"). אך לא מלהיבים ההחלטה לא לכלול את .קופירון", להיט קדם־ האירוויזיון אשתקד, בשם האמנות.

מדדטי בוזגלו — כוכב זוהד.

מוטעית מבחינה מיסחרית. אני מוכן

לשלם מביסי שקל על כל עותק שיימבר

נועבר ל־250 הראשונים. (הר־ארצי)

בִין המַתמורדים על כיסאו של ג׳ו עמר, לכווגלו הטיכויים הטובים ביותר. הוא האותנטי. האמיתי והכן מכולם. פייטן ששואב מהתפילה ומהמסורת, מתייחס בחרדת-קודש למלה ולשיר, לא נופל בפח הצעקנות והוולגאריות המאפיינת את עמיתיו. כלחניו וכשירחו יש איזה ניקיון סימפאטי. קולו ערב, והליווי מאופק ומינימאלי. לא אתפלא אם -המוסיקה שלי", -אני רוצה משיח עַכשיו" ושיר־הנושא, יהפכו אותו לשלאנר בדוכני הקאסטות. (כן־מוש)

כועזיי

החונקים – הכל חי וכל הלילה. כך צריך להישמע תקליט מהופעה חיה. מתוספס, מלוכלך, מלא חיוניות וכח. 12 להיטי עבר ועוד אחד דודש. אבל גם הוא ישן, גירסה עבשוויות ל.כל היום וכל הלילה" של הקינקט". אם אין לכם תקליט של החונקים" (מה, לא הופרות), ויש לכם מקום רק לאחד שלדם, וה התקליט רק לאחד שלדם, וה התקליט בל במור התקליט היום התקליט במור התקליט היום התקליט במורכה התוכנים התקלים בשבילכם. מסכם נהדר תקופה ולהקה אדירה, שלא קמאה על שמריה ותופתחה חמיד: מהפאנק המחוספס והבוטה. עד הרכות החרמונית המופלאה. מזכרת מאחרת מאחת הלהקות הטובות שביקרו בארץ. (סיביאט.)

<u>נינה טרנר — חי באירופה.</u>

אלבום כפול, שמטכם סיכוכ־ההופעות האירופי, שגם אנחנו ישבנר עליו. אין מח להתרגש, אלא אם אתם מתלהבים מצילומים צבעונוים של גברת טי.אנטי. עם דוכוכבים שהתארדו בהופעותיה. 24 להיטים. -רקדנית פרטית", לא זקוקים לגיבור נוסף", נירסאות ללהיטים של אחרים (מרי וצילור, איני יכולה לסבול את הנשם"), דואטים עם קלמטון, קריי. בואי וארמס, ושיר הופעה נהדר אחרי במה לאהכה ולוהל. למי שאין אף חקליט של הצרחנית הידועה, זה יבול לחיות אקומפלר לא רע. אם כי לא הטוב שבהם. למרות הכל, מוצג מוזיאוני יפה מראה (סי.בי.אט.)

> קליף ריצ'ארר – ערבויות מובטחות.

אין חדש בממלכת קליף, הקלייורגון של הפופ. אהוב ניצדוי של טבחות, אמהוח וילדות, לא מרגיו אף אחר ונס לא אומו שום דבר בשוריו. תחפוך וההפוך בתקלים ולא תמצא דבר שלא שמעת כעבר, דווץ, אולי, מיצ הקטעים המסיימים (,יפהצירתי הארת', זוכרי אחרי ושיר הנושא), שמכניסים קצח צבע החיים אפשריים ברוקור: שמוח השירים אינם מעירים על השראה.

יופי חיצוני קר דוגמת -איאהר, שלמוח המוצעת לג'אז. עוד פום מלוקק, מטופש

זהירות. כסח. האחיות הקנדיות אן וננסי בוח ורגשנות חזק ומוצלח. הן לא מוותרות על שירה לשמה. ולעחים לחובבי הו'אנר. תווית התקליט מעוטרת בעיטור אינדיאני בדמות צלב־סרס.

קישקוש רעשני של להקת נאראר.

1986. ראלף מאציו דוור על הרמוח -באמצע השום־מקום־, וכמובן, -איגן חייב לומר שאתה אוהב אוחי הגדונ שגילם בסרט המקורי. הפעם הוא מלווו מכולם. ש-נגנב' על ידי אלווים פרסלי. אוסף נהדר של זמרת נשמה בלתיי את מאמנו האוריינטאלי בחזרה לשורשיו במזרח. ומוכיח שוב כי התלמיד עולה על רבו. סרט מדליק לבני הנעורים. (יונייטריקינג ויראו)



השאלה

1987. אדי מרפי דולק אחרי כנופיית

פושעים מסוכנת. אלא מה? שמח ומברח.

עם בריגיטה נילסן כרוצחת טקסית. גם

השוטר מבברלי־הילס 2.

נער הקראטה 2.

נטנט. (פורום פילם)

ג'ון קארפנטר, בהפקה שיטחית ומהירה נוסח סרטי רוג'ר קורמן. לשוחרי ג'אנק אמריקני טיפוסי. ויש כאלה. (יונייטר

האנטי־מימסדי. (עררץ ו

החתול עובא מהחלל.

מעלולים, למעמים מברחת לפעמים מסורבלת. עם קן ברי וסנדי ראנקן.

ריסני. (ערוץ ו)

1965. חנירסה הטובה ביוחר של האנימטור והמנוח וולפגנג רייטרסק (נספר תגינגלי) לטיפורי א. א. מילן, ההיומון הלקקן משמין מרוב ליקוק רבש -- ונתקע לגוע עץ. חמוד, יש גם תוספת של s טרטונים מחור חוחב של ריטני. (מורום

> The second second פטיכו ג.

ש עמום אורן ווועתון חובבני. ינרחני, חטר סינגון

לאבד הבתולים בטיחואנה.

1983. קומריית נעורים 3 תיכוניסטים מגלים את הסקט במכסיקו של שנות ה־60. משופשף ודתוי. טום קרוז. שלי (נגר (ערוץ וי

האתלט הגדול ביותר בשלם.

1985. סרטיפעולה ביריוני. פורץ מסתבן נם כנופיית נונבי מכוניות. תסריט של

פייבל והחלום האמריקני.

בשיתוור טרק בהיסטוריה של המהגרים לאמריקה. לאנימציה אתיאי דון בלאת. ן שמח תובדה, אדי מרפי

פו הדב ועץ הרבש.

החושמתי שהמסרתי משהו מרוב סלואן מושן גררשתי בתאונה הראשונה הבשת כר מוש) (הלקו/כן מוש)

אימית (MOTION) (SLOW) ריחבר סקשן ורצון ניטרות, צליל בוסרי צעיר, לא מתרובם, מצריק את חשם 14 קטעים קצרים, אינטנסיביים עד קצר גשימה באילו דצר להספיק הבל, רק רעיונות, לא מפורההם מספיק לא בולם באוחח רמה, אבל מורנש ודצון עו וכן ברון מרומנוים, של העת האחרונה.
שרי האהבה: ימינו, חלקם עתיקים מאור
(אורוני לבועד של ריסה קולידני או
אני רוצה רק לעצור: של גיינו ואגלי)
החלקם, מהתו (התואילו: של הייזל
אוקטור או לעולם לא אתן לך ללבת
של, טרניין ימורו), גם בריט דחיברגי
(אחלבת באורות) מואי וחים (צימור ע
עריו) בלע (החים ופלאימי) ובראיין
עריו) בלע (החים ופלאימי) ובראיין
של בי אוריון באן את מוא קון דאר
של בי אוריון באן את מוא קון דאר
החליטמתי שהאטרתי משהה ימה

ניוני נמונא ניאו – סובב את

באותה רמה אבלימונטים בין כיהן להישרה לסולנית, טרינסי, מוניטית קלית שמולירה את רבי הארי בתקשה בלינדי יצלי הארינוטאלי – המרווק באלכום - היוהסקות' - ביוצי ילכונה ביוצ' ו-באו' באן באן קליטים יוחר מואדורים שת צדמה (איסטרוניקס)

בקריושכחת, דאסטי ספרינגפילד

העועון לארוור השם מבטוה, אך הבלו רוק, שלישיה עם

אולפנית חטרת־חיים נוסח דיבור זרישי ויצירה מוסיקאלית מהסקציה שי

מיפלס 42". קרו: פאנקי־ג־אז. לא מצאח

ו-הקשב") ולא את האלטרנטיכה

מלוטש ומופק כהלכה. גם רקיד, גם

קלטת. ספרינגפילד היא אחת מזמרות

הפופ הנפלאות של כל הזמנים. באו. 4

להיטים שהקליטה ב־7 שנים (63 עד

70"). מ-אני רק רוצה להיות איתך". סולו

ראשון שלה אחרי פירוק שלישייח

-טפרינגפילדס' (-אי החלומות'), עד

איך אני יכולה להיוח בטוחה". עם.

מאחלת ומקווה". -24 שעות מטולסה

בנו של מטיף: .רק חיוך אחר". .כל מי שיש לו לכ", .עוצמת עיניי וסופרת עד

סו". .כל מה שאני רואה זה אותך

גשכחת. (פונוכול)

אפשר להאזין. אז מהז (סי.בי.אס.)

דאסטי ספרינגפילד – אוסף

1973. הגירסה של אולפני דיסני למיתוס הפרא האציל. נעריפרא לבן שגרל בג'ונגל. שובר שיאים אתלטיים בקולנ אמריקני. לילרים בלכר. עם ג'ון מי

רח שחור עולה.

הואב בדלת. 1985. שכנה צעירה ומאחזבת של הצייר פול גוגן, מספרת על שתי שנות אחבה סוערות בפאריו. הסרט הרבה פתות מסעיר מן הנושא שולו. כימוי מאולף מאפק, קר. עם דונאלד סאתרלנד כציי

1977, קומדית ביריונית לילרים. החול מכוכב אחר ניקלע לכרור־הארץ ומשתאה מול הטירוף האנושי קומריית

1985. הפקה מצויירת של סטיבן שפולברג, לכבור חגינות ה־100 לפסל החירות: שפילכרג מרמה את יהודי רוטיה במאה ה־19 לעדת־עכברים. הנמלטת מהפוגרום ברוסיה ובאה לשרוץ במחילות ביו־יורק טעם רע שמרש בשעחו ברעש גדול מאולפני

Well Elsi

1986. אנינוני פרקנס רקור כנורמן ביינוט הסכיוופרן, מטב ולא היה הוור. גוירה מופרעת (ריאנה סקארווינ) מוצאה מרנוע כורועות בעל המוטל חמופרע.

' (ביתרוקלים. 60 שיוו) (

וזרור לנקום בכל מי שטורד את שלוותו

שוודרי הזוועות הסדימטיות יגועו לטיפון

מלא. הצוורה לא היחת מעבירה אח

ិតខានិង ២១

1958 מחומר נעלא של דונירס האמרשטיון בבימו לא כל כך נפלא של נושוע לונן חיילים אמייקניים באיי האוקיאוס השקט, בטבך הדימנטיקה

ומלחמת העולם היג. שורום ומהולו

מצחונים, למרות הקיטש חקולנועי. עם רואנו בראצי, פוצי ניינור ופרץ ניילי:

דטרט, (ערוץ וו)

דרום פטיפיק.

וצורה. כמת פעמים אפשר עור להפחיר עם הרצח במקלחת? (ערוץ ו)

ויפאנים באים. היפאנים באים.

1985. צעיר אמריקני, ממולדו ושאפתן

(מייקל קיטון) מזמן בכירים בתעשיית הרכב של יפאן, להציל מפעל כושל

בעיר קטנה בארה"ב. מיפגשיהתרכויות

גורר אי־הכנות קומיות. החמצה. (ערוץ

1977. קומריית־הרפתקאות. נסיון לא־מוצלח להחיות מחרש את ז'אנר

סרטי הפיראטים. רוברט שאר (זמו קצר

לפני מותו) מבוגר ומסורבל מכדי לגלם

את שודד־הים העליז. אַלְטָע־וְעְכָּן.

-1985. אל תאמינו שזהו הפרק האחרון.

כי זרהי עצם עסיסית. הנמצצת ללא

הפסק. מה שקרה בפרקים הקודמים,

סורה בריוס גם עבשיו: הנער המתיהחי

יום שישי ה־13. פרק אחרון.

שודד הים.

נרצחה מומן והאיש אינו בעלה... תסכוכת קומית, פארוריה על סרטי מתת. עם בילי הדויליאמס. אטתר, ת'א.

פארוריה מטורפת על סרטי־אימים, רוחות רמאים מגרשות. כני־תמותה שפלשו לכיתם. עם מייקל קיטון. גת, ת"א.

ב.הקריירה המזהירה שלי". דיונגוף ז, ת"א.

סרסור כפרשיות־רצה. עם כריסטופר ריב, מימי רוג רס. סיורן, ת"א.

שנת ההתבנרות שלי.

למורת רוחם של מנהלי המוסר. תסרים ממורי, הצוחק על ימי הדיכוי של פראנקו. תכלת, ת"א.

תודש חודשיים

אדוני המנדול. מורה שסרה (ג'יימס בלושי) נשלח לנהל כי"ס

(★★★★) סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה,

צמום אורן

בעקבות פסטיכל ישראל, אפשר ייהיה אתרינ.

מי שנחשף להומור המטורף ולהעזה חסרת־המעצורים של משנטה הגרול במופעי בירור והצחקה.

לדרגת מארטנה שורה חשובות. יכולים שתה שני הצרדים לשנת אל שולחו הריונים, לנסף הסכם חרש: באשר למיקופה ולרוחבן של העורח: ווכיפועון ראם בכלל צויין אווור מעתה ינערך חבירור היסראלי עליפי בורי ב'נגו

3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, ניגו

זגוסלבי. סרט מחאה נגד ניצול תושכיו העניים של חכל מונטנגרו ונגד פסירים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמום הציבורי. גם רראמה, גם פומרית. כיים זיכקו ניקוליץ' (..יוטיו של החטא"). פאר, ת"א: אימפריו וארנוו). יים.

מיוני אמריסה ת'א: שבים. חיפה.

 $(\bigstar \star \star \star \star)$

תסבוכת רומנטית כין שני ווגות צעירים. הימוייה צרפתית יפה ומהנה, הששית בטיררת .קימריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת'א.

ב זרוק אותה מהרכבת. (★ ★ ★) קומריה פרועה. גוץ מתוסכל (רני דהזיטו) הפץ

ור שומר עלי.

בימאי: רייוילי סקוט (בכלייד ראנרי). אילת אילת; דימונה, דימונת.

ו חנה סנש. דראמת גבורת שכיים מנחם גולן. חייה ומוחת של היהוריה הלוחמת, בינוני. עם מרושקה דטמרס בתפקיד הראשי, אלן בורשטיין כאמה. טיילת 3, ת"א.

ב הקירה בסיינון. שני בלשים כווייטנאם 68' מתחקים אחרי אישיצכא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם דאפו וגרגורי

(* * * * *) כספו. שונון, כוברים פריז, ת"א.

ב ללא מכתור. אשה לבדה, מגוננת על משפחתה, מפני מזימות חבלה בצבא האמריקני. מנתחו שינרתי, עם

דראמה מאטירית על אנשים שיש ל

א מקיביאטר, ליום אחר. וא א

פוטאויה. אשתו המתח של אלמו שהתחח

תחמיצה כוכב. רמתיהשרה (121,35).

סרטיפעולה כריוני. ארטלר שנורצנער, כראש כיתה נכורת, נסרא לחלץ סבוצה מהג'ונגלים

הראשיו טושירו מינונה. הסרט שבעקבותיו נוצר ,מלחמת הכוכבים". בידור תרבותי. לכ

הצרטתי אלן קבאליה ומאנשי הגליהדש שנרבא במיקצה מאוצרי הצלחות חבריו) על הפרושה הנוצריה, הנוירה תרן מליויה, שחייתה כטוף המאה חסורמה (מתה משחפת כניל צעיר: הסדט מתאר את מאכקה הנחש להיות נזירת, את סאת היימודים שעברה ואת תהליך נסיסתה, תהליך שהוא ניצחון רותני.

אור גושלת עליחן, לרוב מלמעלה, בתאורה תיאטרלית, ומאירה את תחלל באוריצל וומוליר ציורים של רמברגרט.

שכביכול השלנוע אינו מסוגל לבטאם, בהיותו במיות מריום של מציאות היצונית. סיוית, הניתנת לחיראות ולהישמע קבאליה, כמר רבותיו השלנועיים, דראניר וברסון, מוים דעה קרומה וו. הוא מנסה להגיע אל העיקר דרך הטפל, אל הרוח וחנפש דרך הגוף. במוחתו זהו מרט אדבה, אולי סרט האחבה היפה ביותר שבעשה אישעם, אהבה לחלום, אהבה לאיריאל, אהבה לאלות העוברת דרך חאדם. אהבה

סרט לא קל, איטי, מהורחר, חוריה שחשוב לעבור. אולי ניוואן מתאים לה יותר מאשר מסך הקולנוע.

החנות מעבר לפינה. $(\star \star \star \star \star \star)$

הקרנה הוזרת לקומדיה אנושית נפלאת משבות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס סטיוארם בסרטו של ארנסט לוכיץ'. אל

 $(\star \star \star)$

של העולם השלישי. אקשון עשוי כהלבה

(大大大) コカコカカコカ ■

ילד עירוני נשאר לבר ככפר ונעור לוד תושניים וחריתים ייותר ממה שהורגל מחחת לסינור של אמא, יפת אירילי, סעם (***)

קומרית ורורה. 3 רווקים מוצאים תינוקת חמורה ולא יורעים מה לעשות כה. נילגול הוליוורי לסרט הצרפתי שהוחרו אצלנו לפני שנתיים, בימוי טוב לתטרים רנו. עם טום סלת. סטיב גוטנברג וטר דנסון. חן 1, ת"א: אראויס, ר"ג: אורגיל, יים: פאר, חיפה: מגרל, חולון: סביון, ק. ביאליק: שרון, נתגיה (יומיות):

(*****) שב המשחק. שעשועון רכימתת על פסיכיאטרית הנמשכת אל הבורתינוכלים. רייויד מאמט כיים רייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, מפתיע, ל תספר לחבריך. טיילת זו, ת"א: כפיר, יים ילי, ר"גן היכל 2, פ"ת.

תינוקת בירושה. קומריה. ריאן קיטון לומרת כמה כיף להיות ומא. מותר האימהות על הקאריירה. פושר. וייהודה, ת'אן רוו 2, ראשל צ.

(**大大大大**) - תקועים בדרך. אמריה עשויה היטב, עם חרבה מכות, נפילות ופעלולים. שני טיפוסים מנוגרים תקועים זה עם זה במסע מטורף מניוריורק לשיקאגו. צחוק בריא. עם טטיב מרטין וג'ון קנרי. הוד, ת'א: ייטון, יים; רון, חיפה,

רוצה להיות -מקובל" על חבריה, שוכר את

וירותית של חתיכה סססית שתלווה אותו.

מתאהב כת. נוזמר. עם פטריק רמפסי. מתנ"ס,

קוטלת־גברים. שתי יפהפיות (דברה ווינגר

ותרוה ראסלו מנחלות מישחקי חתול ועכבר.

ראינו מישחקים מוצלחים יותר. רון, יים

ק. אוגו: שלום, פ"תו אורן, רמלוג

יותר מחודשים

מותחן. כלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה מפני רוצת אכורי. הם מתאהבים. נפוח, מזווייף. עם סום ברנג'ר (.פלאטון") ומימי ווג'רס.

ש במי בלו. ראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוזב כנערה היינס. כותחן משולמל ליומיות. חדרה, חדרה;

> = כלא חכותאברים. (\star,\star) פעולת. מתאבק מקצועי (לאון אייוק קנדי) כעימות עם כנוסיה של המאפיה ועם סוחריו

שליידי איב. קומריה קלאסית של פרסטון סטרג'ט מ־1941. מיליונר תמים (תנרי פונדה) נופל כססמיה של נוכלת־מהמרת (כרגרה סטנוויק), האומרת אח

(★ ★ ★) איימי מדיגן. תל־אניב, ת־א.

שמשררים הרשות: (★★★) ארבותם ויריבותם של 3 אנשי טלנויויה ככירים. ואין להם כלום. עם ויליאם האדם ואלבדם ברוקט, דקל, ת"א רון, יינג רבינת, חיפה ספיר,

פומרים הנליוורים, יורשת נשירה ומתונקת מאברה את זכרונה ומצאה עצמה נשואה לנער וארפעת ילריו. שמאלץ במונם רע. עם גולרי תון ושורט ראסל בתפקירים הראשוים. סבוי, תלוה ארדע, היגן תן ביש.

קומדית מטורף מחופש לפסיביאטן ומטבר את החיים המסוכבים כלארהכי של כל סוכביו רשיון מוב, הפרש לא. עם וולטר מהיאו ורו אשרויר. לימור, "ת"אן החויה הישראלית, יפו

מרחוז בריפי (מלקולם מקרואל) פרוע (אלי

סעב לב ז, תיא אורלי, ויישה

עשבי פרא.

מדריך מופעים ביקורתי שולמית ר

דראמה. ג'ק ניקולסון זמריל סטרים כשני נוורים. תחוורים לעיר־הולרתם אולכני. ניו־ינרק, בסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך. עור משתתסים קרול בייקר והומרישתקן טום ווייטס (ענרדפי החוק"). ביים: הקטור כאכנקו,

וצא אל מרריריריקורים תתיך (פטריק סווייז

 $(\star\star\star)$

■תקווה ותהילה. (★★★) המלחמה כמישהק־ילרים, פצצות כחניגה של זיקוקין דיינור. זכרונות־ילרות אוטוביוגרפיים מימי הכליץ הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון

חיאטרון

ארמנרו ביסמוט, דור פלס ורחלי תיימיאן

הערב, גילת כ'ש: מוצ'ש, ז'רר בכר יים: ג',

שיירו הפקות. הצנחיחיר. מטופעי

פסטיבל ישראל 87' בהפקה הרשה. אלכס

אנסקי (מקודם שלמה ניצן) כמנחה בסמינר

לחזרה בתשונה שבחסות ישינת שאר אחורי.

אור קרמי גדול על המיסיון היוצרי. תיחק

וכתב ב. מיכאל. מרצ"ש, צוותא ת"א: ג', מומח

מתנ"ס אליכין: ד', בית־ברבור ת"א.

כית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת כמהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה כין ג'ורג' למרתה, זמשתמשים כווג צעיר שמתארח ככיתם ככנסק. ערה כךנחום תירגמה את ארוארו אלבי. מייקל פיצ'ם כיים את מרים ווור, אלכם פלג, אוהד שחב וגילת אנקורי. הערב, בית ליטין ת"א

תיאטרון כ'ש. שמעון לוי תירגם את מהוש של ריצ'רד נלסון. נמרכווו שני סופרים צעירים בניתיכלא בררום אמריקה, אליו מגיעים עצירים שנשפטים ללא הגנה. אם תרצו, אקשואליה פוליטית למרינה ים־תיכונית. גדי רול כיים. עם שרוו כהו. ביל פרום אריאל פורפן, שמואל שילה, רוני כליק, נחום שלים

ת' יוכל, ויליאט ראטל (לחנך את וישה") כתב רכות. קומריה רגישה על אשה המבקשה השתוצר מן העול היומיומי, שכסיפול כבעל ובילרים, אפרים פירת תירגם ריוסי אלפי ביים.

וצין מצ"ח ליחידתו לשעבר כסהלך חל מותן של מחבל. רעות מול אמה, עם אודי אכרותי, מהי סרי, רליה שימשר ושור. מבקרנו: מתוו מכויים ושטב. מוצ'ש, א', ב', כית ליטין

תומאם, והבריטי רוג'ד סמית ביים. עם משה כקר, ינאל שרה, הוגו יררן, נדעון שמר ואמרים.

תיאטרון ניצך. הצגה הדנה כנגע הסמים וכרורי

נוספים. היום (15.00), צוותא ת"א. במעט אבוד.

בבית הספר. כ"ה", כיתיצכי ר"ג.

והוא את המטומל, כשהטיפול הוא כאלכותוליום. יגאל עורתי כיים, והאגורה למניעת אלכוהוליום כישראל פרשה את

ג'וליה קירסלי וכתרגומו של דן אלמגור). אורות 3 נשים - אם, בת וירירתו

חסותות כ', כי"ס רחביה יים.

ומצוקותיהן. עריה טפרסון, אלישגע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ד', ה', תיאטרון כ"ס. = מי מסחד מווירגייניה וולף.

ש עלרונות הכתיבה.

ורמי אטיאס. ב', ג', תיאטרון ב"ש: ר', ה', תיאטרון הספריה כ"ג. בתיכי דיין היא שירלי ולנטין.

הערב, מופת ושלון: נשו"ש, מתנ"ס ויורה נתניהן

ת'אמר', דודות.

אילוף וימורית. תיאשרון כישי משיוקיו ונתן דשורו מכניע את פוברינה ועאון ביים האנגלי דוברם ווקר, פווספיץ את שקספיר לקנות וונאסיה העליוות. נם אני ששניר. מנשונו בופרות עשוית

אכא קראר. הקאנורי, מחוח אנטיימלחמתי של כרפולט ברכם, בחרגומו העובני של מאיד ויולטיד ובניפוי אילו רונו. משחק נכון של וחרירון הרושאי כאם השובלת את ילויה שוררית ומו נלולת בדרכי השלחמה עם יושף ברשוו.

השנה הרמישית את בתניגת הלילה הקצרי

אילן וד, שול פרקוביץ, וישי גל, ענוו וקספן.

היאטרון מהרבא. שירים, כלרות ואגרות מאת כרטולט ברכט, שעוסקים כביקורת חברתית ובמחאה גגד מלחמה. הערב, כפרירופין: ד',

בית־אריאלה ת"א.

בדורתו של ציארלי. תיאטרון כ"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אורות מטורנטים מאוהבים וחילופי זהויות מתכקשים. נסים אלוני תירגם את כרנדון

> מוצ"ש, ג'יה', תיאטרון כ'ש. = כמוני במוך.

האסירים ככתי־הכלא כארץ. תיאטרון מגמתי, שמטרתו פיתרוז בעיות הסליטה של האסיר המשוחרר, שהוא כן־אדם כמוני וכמוך. מאת סימון אוחנה, ככימויו וככיכוכו. עם שחקנים

כיתיצכי. סיפורו של נער המירודר לפשע ומצליה להשתקם. מחוה מאת גלילה רון־פדר בכימוי גר ענבר. עם תלמידי מנמתיהמישחי

ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריו קותנונסקי כתכו ומשחקים. היא את המטפלת

ב לכודים ברשת. תיאטרון כ"ש. מיכה לבינסון כיים את מחזה של

מחוה לעחקנית אחת, המרכרת כשה נשים

י, דיקט רוזיבות.

בית־ליסין. מהבנות חג חמחזה האקורי. בני ברכש כתכ ואיציק זיינגרטן כיים. עימות כין

וצימה. עונה שנייה. אי, כשיינטים.

ב גשם קיין.

מסטרויאני, טילכנה מאנגנו, מַרְת קַלָּר. לא להחכניין! מוזיאון ת"א; רבינת, חיפה.

> יוצר בנשיקת אשת העכביש". אסתר, אשקלון. **ב**קן הקוקיה. **** סרט של מילוש פורמן הנאוני. עבריין מארגן לטצמו ביתיחולים לחולי רות בממום ביתיכלא - ומפסיר במאכק עם האחות הראשית,

המייצגת את המימסד. ג'ק ניקולסון בשיאו.

אור, יים דיקוד מושדת. טיפוריאהכה עם ריכורים ומוסיקה פופולארית. פל רכע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17

ב.צפון דרום"). ריכוד מתיש. שניר. ס. שמונה: מרוובים, אולקים. שאלה של שסיות. ברברה סטרייסנד כזונתיצמרת, המכקשת

להוכיה בכיתיהמשמט שאינה מסורפת וכשירה לעמוד לרין על דצה לקיה. דראמת בית־מססט, לא תמיד משכנעת. ככני מרטיטלוויזיה. מישחק טוב של דיצ'ארד דרייפוס, כסניגור. פוקוס, אוניכרסיטת ת"א; אורנע, יים: אשרור, אשרור: סטוריו, נתניה: נעמן, ראשל"צ.

בורמן (,גכרים כמלכודת'). חינני, עם קריצוניעין לצומת. שרה מיילס, סאמי דייויס ואיאן באנן. אורון, ערד.

הצגות הרצה (* * * *) צמריה רומנטיה: שך (שוכתה על תפקידה כאן להיט הפקות. שיחזור הצלוחו מיסורית מ־75. באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת הקמצן של מולייר בתימני חמרן, בעיבור אלמנה איטלקיה מכרוקלין, המתאהכת באח וכבימוי של יואל זילכרג. עם גכי עמרני (ניקולם קייג') של ארוסה. משעשע. אורלי, קרוליין לנגפורד, מושון אלבוחר, תקוח עויו, ז'א: מיטשל, יים: היכל 1, פ'תן הור, גבעתיים

אינר: בילינטכו

רור, הרצליה. מעקב צמוד. מותחן קומי. שומר עוקב אחרי יפהפיה ומתאחב כה. ריציד דרייפוס פוב בתפקי

במוכת ירה.

הבלש המאחוב. זע 4, ח"אן עמל, כפ"ס. ש עיניים שתורות. (★★★★)

ארכיטקט איטלקי עצלן זרמאי נוכר באהבתו לצעידה רוסית נשואה ויפה. עליפי סיפורים של צ'בוב. בימאה ניקיסה מיכאלקוב. עם מרצ'לו 🍴 קרית אנה די, תיאסרון כפרידורדים.

לאודובה קיימה מעילות החשה מכיב המים הישואלי הקצר מספיבלים בנודיות מענקים, חשיפה תקשורתית, הקדנות תניגיות ומה לא י לחתייושות כחבת יותר מו שמקבל הקולנוע הצלילתי האדור אתר תנופים הראשונים שוואיו בעירוד המים ווקבה תא מוויאון היא כיום המישי הסיוב יקיים זו

חשבה חוופים אנשי הבחיאון על ודענון המשנרתן פונוו סטוצים נבעי וידאר קפיפס וארוחתיבושה, ייותר התייחמת להיסמוריה של הקולנוע היש אלי ובקסנות וגינות את החגיגה ישקה רב לשיה ואולם המאנשי, ביסה מנון ביש רוצים ישים בשילנוע חישראלי: במסגרתו יבחרו ביסאי שלנוע נחשבים אבריבה ומנו, רם לוי, דן חלמן דון פולום ואחרן נריו בריבי חסק שרשים מתחינים המצכים עליםם.

הידוש נוסף למאון אנשי שלנע והקשורה התבקק פיי הבודיאן למוך או הסדש הישראלי הקצר המועדה עליום אותר היון יושיר משיים הנפודת כי. משיים ער 6 בבוקר כן ינסיק המועדה עליום אותר היון יושיר מענים הנפודת כי. משיים בין הסרסים ישובצו שלמים קורם של נאולי קלונע לאורסון הלמן אלשתיוני מאוליני, מדאר, פרשו, פלה האולו ואו יישה העיי אושור המתאוררים בוקבת האקליקטים יעלו לנאון שלם ממפכע עו מסך ידא מתסורה בם המתעותן המעות ומנסים.

בורלים $(\star\star\star\star)$ נורכת בתצאת־ספרים מפתה עודר נשוי לליליאובים – ואמריכך יורדית לחייו. סרט פתו עשיי הישב. עם מייקל דגלאס וגלן פלח.

(★★★★) נותון פעולם־המשפט. צעיר (דגים קוויד), היושב נחבר מושבעים, ממייע לסביגורית (שר) לתנן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שחיתות. פצחק גן ז, ר"בן תפארה, הרצליום מופתרה,

פלוג אשל, ב"ש ו יופין של דוחשא. $(\star\star\star)$ ונוסלכי. משרתת כשוית ענייה עוכרת כאוד עדימטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ לכפרה הנידה. סרט על מתירות בחברה חיונוסלבית, תנקרעת כין מחוייבות למסורת לבין העודך להפתגל לרותות חדשות. ביקורת הבותות מתובלת בסקס ובמצבים קומיים.

מהדון, ורצו אורות, ק. מובקיף, שרון, נתניהן לחתראות ולדים. (***) קשר נוקם בין ילד עשיר לגער יהודי הממונתר מפני הנצאים פנימיית נערים נוצרית. ודאמה

אושניונועיה של הבמאי לחני מאל. מרשים. יונוף 2, ה"א (יומיהו, 19.58): הילה מנניב לתיהנעורים שמרטפית ופלושה רים נקלעים לתרפתקאה לילית בשיקאנו. מבדה. כימאי: כדים עולומבוס ומחכר

ברפלינסיו ארמון, תולון; היכל התובות,

ב ללא מוצא. (★★★★) צקיימיה צעיר ושריהתנגה האמריקני מאוהכים נאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר חיום מסוכנות על נבעת־הקסיטול. מנהראמרימתה מרחקת קווין קוסמנר, בין הקמן, פון יאנג. מומה, ירנהן מתנים, הצור

מיקומקר ל-ז'אן רון פלודש". עשר שנים

אד מה אכיה, ידצאה מאנון היפה לנקום

לאיברים שנישלות מאומתה. עם אינ מונסן,

לאל צומיי ועמנואל ביאי היפהפית, מישים:

יתנוף 2, ה"א (221:50) מלון דניאל, הרצלית

מכל התיבות עשולות ביון העם, כן חיים.

(本女女大)

סרטים עולה עתידני. שדדן שלוויניה יווד לחי

סרט־הראווה עמור תשעה האוסערים ו כרטולוצ'י, על הקיטר האוצון של סין, שום כגיל 3, וצרח בניל 6 וסיים או תיין בען לו

מנשלים איכר תמים מאדמתו. ודה מרשימה, מישחק מצויין סל איד מנס לראר ויפארדייה הדיאל אוטיי, המנב פוניא חהצגות. דיונגוף ב, ת"א (3.20) לבים גבעתיינה רינה, וצלון. וווג משמים.

של בלריאשר בכרתן, בחדת מישחק שלות אכורי. אלימות + תומור, מחיר, מבוד. מרישרירים, ארנולד שורצנגר. ביתיקה **- הקימר האחרון.**

לון בתמקיד הקיסר, מישר צויפול כשויה הסקוטי. ימה, אבל ארוך. שימו לב לשפו משנה מן ג, מיא בן כ, ריבו היכל ג, פיתוח ■ התמון המכני. (★★★★

נשלח למינוך מתרש. יצירתיביבה של ספי סוברום. חמת ת"א: תו. תיםה <u>まかます</u> (大<u>大大大</u> איכרים העדנים כמחון פרובאלס, דדום אי

הועם של כבוד. פעולה, מוכן תשאי מחלץ את גערתו ממלחף סוורי סמים, נינגיה ברדום אברוקה עם סוסובי. לא רנן, אבל רכן לאיוובי הואני. א

THE PERSON OF TH

צבל זמובות, ביש

מנסויה הפנטיה, מסוגננה. צעיר שטבע ש עולה לשמיים ומתאהב ביסהמיה שלוהי בעקבות האובה בימאה אלן רוודלף (בעקם הנדר"). פרם פוזר. עם סימותי האמון מענילים, כיודהעם, קצויון ביתיקשה, בידווה

סרט תיעודי, ועסה ילדים חמרי כיהן כמילה ארה"ב, הנופלים קורבן לסמים, לתנח הנוף פים קשה. קר אור, חיפה - הוסשה בכסר

מרכו, ב"ש. ם המבצר הנכתר. (★★★) סרט תרטתקאות של הגאון חיסאני אקירה קורוסאווה ("ראך"), מ־1958. צמד איכרים עלונים וחמרגים סטייעים לנסיכה יסאגית לתחלץ משכוח אוייב, עם אוצרות, בתפקיד

77777 8 . 7277

3, ת'א.

והי סרט מיותר כמינו, וויצא נגר כל האופנות המשובלות. סרט מינימליסטי חורים . סגורים, חללים מצומצמים, ללא תחושה של מציאות ריאלית של ממש. שום דבר כפעט לא מתרחש. וזרמיות מסחררות מול המצלמת ומגלמות את תפקידו, אלומת

לרוחני העוכרת דרך הגועני.

אור הסרטים היפים ביותר של חעת האורובה יוצא עונה בוויראה בתיו

סרט המנטה לעסוק במושג הקרושה, בערכים רוחניים. באותם רברים מופשפים,

מ־1974. סיפור אהבתם, אכובתם וידידותם של ן בשניה, מפתיעה וחוזרת לארץ החיים. עם שלי לונג וג'ודית אייכי. שמאלין. חן 5, ת"א: גן 2,

ש 3 גברים ותינוכת.

= (< < < < < < < > < >סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטות לכידתם כארץ חשמש העולה. יודו איטאמי ביים סרט תוסם, פרוע, מצוויק. הקולנוע, כית

כרוקר שאפתן (צ'רלי שין) מפלס דרכו ככורסו שמריקנית, בעזרת מיליארדר מושות ומייקל יאגלם). מדיר ודינמי. אבל שכאליו אמריימני

("גונים"). שחוף, ח"א.

יון, נהריה: ראשון, ראשל"צ.

לחלק את הכירור חישראלי: מה שהיה לפני ג'נגו ארוארדם, ומה

בונסעותיו של ארוארדטן. הקחל שלנו ילמר החעריך את הרכות היתקית של הכרדו הישראלי ונועו", את טוכ לכו והתחשבותו

שיתונות שחורה.

עם לו גוסט וריי דון צונג. גבן פעולה, גם מסר **חינוכי.** מעלות, מעלות.

ביותר שביקד כארץ אי־פעם, לא

של מנהל־כלא קשות. למאווביסמים. עון, יים:

מצחיקנים – גם אלה שלא שנכחו בהוסטתו – לא יוכלו שלא להיעוד מחרש עם אמנותם לא יירוכן שלא יתפשף דתכים והורמנוזות לשתול ולהנכים בתוכניות שלמם את ורעי הצוום ורעיונון הטירוף שליסטר

אופרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לכ 1, ת"א.

ראה בלוח בתייהקולנוע

מותחן עם בעיח אתית: עיתונאי שקרו מסכר

ם טערת רגשות.

אילוף המורדים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות.

וכל יותר' לשבת בשיוויווינפש

ברנשותיו, ואת כוברת הררך חמשוחפת שאפשר לעשות כדי להניע לצוונק ומשחרר. אוואורט שבר את הכללים, זורם את המוסכמות, חיסל את הכואנראים. פשח את עינינו לראות, שלליבנות ולושתשות כמו לוששר ולצועה אין גבולות ואיסורים ואחרי שהתפלל כרמות הפרפורמר והעלה את הקהל

א החבר של החברה שלי.

חן 2, ת"א; גן ו, ר"ג; לכ, טבריה: אילת, אילת

להיפטר מאמו השתלטנית. כלאפסטיק פראי. שאיראמשר לקנות אחבה. עם הזקנה המכוערת כיותר כקולנוע, אן רמו **(**** ומדיית נעורים מהוליוור. סטודנט כקולג

שאימטריית השמש. (★★★) סרט רחבייריעת של סטיבן שמילברג. נער ריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כרי להישרר: כסין, במלחמת העולם ח־2. עם ג'ון מלקוביץ', סירגדה ריצ'ארדסון. פתמשך. דור, נתגיה: נילת, ב"ש: מתנ"ס, נצרת־עילית: מלון אכדיה,

תוססת, הסוכלת מפרצי־ועם ומיצרי הרט עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחוקת אהכתו. סרטו סל ז'אן־ו'אס ביינסס (-דיווה'). מישותן שב. עצמאות, כת־ים: תרצה, ראשל־צ. שוי, נהריה = האלמנה השחורה. שתחן בלשי. חוקרת נחושה כהחלטתה ללכור

בנשוארו לשניים.

(大 大 大)。

מלודראמה אוסטרלית. ומרת שנטשה את מתה, תחרת ומגלה אותה מחדש. ג'יליאן ארמסטרונג כיימה את ג'ורי דייוים, כפי שעשחה גם

תיכון, כו לומדים תלמידים פרועים האלימים.

מדד ג'נגו

שבוע ראשוו

• אשליה גורלית. בלש נשכר לרצוח אשתיאיש ומגלה כי האשה

ביטל־גיום.

ספררי. נער בכית-חולים מתאהב באחיות,

מרתכ. מוחמד בכרי משגט. מעולה. כוכש ושאר סופרלאטיכים. מומלץ. עונה שנייה. הערב, בית שמואל: ד', קרית נה.

קכ' התיאטרון. עיכוד של רמי רוון לרומן

יגאל נאור, רב נכון ואחרים. מכקרנו: חבימוי

בולם את חמחאה הברכטית, אבל בראי

לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן ככת

האילמת. מוצ"ש, א"ר" (א", ד" 2 הצגות),

הבימה. מחוח וחיק של יוסף ברייוסף (הופק

בינו? בתיפני), המוגרר על יידו כ-מין קומריה".

מעשה כשירוך שלא מתממש כעירינמל

אנגלית. עם יוסי פולס כחתן מירושלים, רבקה

נור ונסים עויסרי כאמיה הרוצה לאירוצה

להשיאה. כיים חגן שניר. מחנח מכלי להיתיר

ת' הסימטה. מאת ז'אןיפול סארטר. תירגם

וכיים דוד שטיינכרג. 3 מגיעים לניהנום לאוצר

מותם ונאלצים לכלות את הגצה כתוך חדר

אחר. רינמיקה קכוצתית המשילה קליסות,

מסיכות ומחיצות. דניאל ארלין, רן ורד, גילת

מואכ וליהיא טמל. חקצה לא נבנה בראוי,

ח' הקיבוץ. סודות מהמטבת הקינוצניקי. נשים

מתוסכלות כין סירים - בחברה שיוויונית.

כתכה וכיימה רות חוף. עם אזרית ברגל, איריס

שבים ועוד. הבעה כנה, לדעת הביקורת. עונה

ת' הסימטה. הרורן מוסוליני כצלע במשולש, כו

נמצאות רעייתו מרגריטה, ומאהכתו,

העיתונאית הצעירה דהיכונו. מאת מיכאל

שמעון כהן, רליה פרידלנד. ג'ולי גולדשטיין,

עמיקם לוי ורון שמואלי. מכקרנו: מטרת לא

ת' חיפה. נשמתו החצויה־שטועה של ערבי

ישראלי בהצגתייתיד עפ"י ספרו של אמיל

הביבי. אפירה פוליסית באמצעות סיפור אישי.

כהנא (ריקורו של ג'יננים כהו) ובכימויו. עם

לרעת מכסרנו. הערב, הסימטה יפו.

שנייה. הערכ, נכעת חיים איוצר.

ברורה. הערכ, הסימטה יפו.

ם החייל העוב שוויים.

ב האופטימיטט.

במטבח - אדם אינו ציסור.

מישקע, וחבל. מוצ"ש, א"ה", הביטה ח"א.

ב בדלתיים סגורות.

הסאמרי ת"א.

יואב קומגר

כחות פופ?

...יותר שירים ישראליים ופחות

סום". אני קורא את דבריו של מיכה

ינון, בראיון שנערך עימו עם פרישתו

מתפסיר יו"ר רשות־השירור – ואני

לא מאמין. .פוצת פופ"ז איך ניתן

להוריד מהכמעטילאיכלום המשודר רעיון הגרלת תבירור הישראלי מוצלה מאור. הלוואי שבטלוויויה היו דרכה יותר הפקות מקומיות. אכל ארוע כאוחה נשימה חייב ינון לבעוט עוד כסום תנוסס כטלוויויהו הדי כמות השירורים של מוסיכת בכלל ופופ כפרט כל כך קטנה, שעור צימצום כל והיא לא תהיה סייכת בלל ...ער פום, תוכניתיהפום דמובוית, מומסת רק שעתיים וקילרים שוגים יש למי במיקרת

הטוב, 4 שעות הודשיות, הכוללות

כבר עכשיו שרובר על קיצוצים

במסגרות הקיימות. כונו עבשיג אין

שום פרופורצוה בין כמות שירורי

הפום אצלנו לוו הקיימת בעולם, או

לוו המוקרשת אצלנו לספורט.

לרובמה. לעירכון מאות אלפי

הצופים הפונים תקלישים מרי שנה

בתוכן גם חומר עברי חרש.

אין שום חשיבות בעיני המחליטים על הלצבוו ומן ומשאבום בשלוויורה הוכשאתו של ינון כנושא אפייניתו נראת, שהוא מייצג גישה שככר קיימת, ללא התנגרות, בסלוויויה העבשונית ולא, רס משלוווית היחורית" שהוא אולם עלים

שנורטי ועור. נערה שלא הזדקנה. מהנה,

יוסף בשיתוף שידו. גירסה ישראלית לקומרי

אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי

נאהבת חורף מול יוסי גרכר. פחות מאושרים

רחל הסלר, עדי לנ (ככנותיה), מוני מושונוב

ועורא כפרי (חתניה), אילן רונן ביים. לא נקי,

אכל מצוויק. הערב, נעמן ראשל"צ: מוצ"ש,

אודיטוריום חיפה: כ', אודיטוריום דוהל ת"א; ג',

ת' היסה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים

ע"י הכוחות הבריטיים במהלך הפגנה

כצפון־אירלנד. מחזה מאת כריאן פריל, המכוסם

על מאורע שהתרחש בפברואר 70. כהצגה,

ממשיכות לרוץ

ת' חזית. שנתיים לאחר שירוה מכימת

התיאטרון לנוער, חורה ההצגה כהפקה פרטית.

אותו כתוח ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם

מרויד שמכיז עם נעריינוצוקה הצגה על חייהם.

הצנה מנוכשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון

■ הדונג לדראמה.

הנשיאן ה', נצתנ"ס יהוד.

לרעת מכקרנו. הערכ, נווה־צרק ת"א.

מאת ג'ורדאני.

פסנתר. כתוכנית: אריות מתוך אומרות ידועות.

מרכום, כינור; זאב שטיינברג, ויולה סשת קגנובסקי, צ'לו. בתוכנית: ראוול, כרהאמם

הקומפוזימורים. מנצוע נעם ייני. בתוכנית: יעקב גלבוע, ראובן

סרוסי, ג'ייקוב דרוקמן, יאן דדוינסקי, אבל ורליך. ג', מוניאון ת"א.

לתיאטרון תזותי, יודיורוצים 4 תלפינת יים.

• מאגמה קבוצת מחול

מוזאן מארשל ולהקתה. במסגרת פסטיבל ישראל. ביצירותיה של

מלווים משה לוי וכלירים, המויק המוטישה ואורי בלק נהקשה. הערב, ביתילימין נהביתי מארשל הניריורקיה, הארם שול ג'ונגל הבטון. עלינד) ונ"א. י הבנות - סצב הארץ.

ועוד. חשיחוור מלווה כטרטים מחאוליון מוצ"ש, היכליתחרבות וכפוסו ב', ביתיוה ת'אן הי, תיאציון יים. **המוסד לבידוח לאומי** ת' יובל, גדי יניל ומוטי גלפרי, חילוסה מערכונים, שירים, הומוד וסאטירה כתו רווה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עום ביים: ישראל (מולי) מוליאקוב. נית מוסיקאלי: יורם צרוק, ב', יו־שסריה סבות ! כיתיהחייל ת"א.

= חעגורים חוזרים. אמנון ברנון, ואיש שהמציא צון בהשם ומי האיכרי, חוזר לגלגל אח שדי הנוסטא הסיפורים של פעם אתו רונית אפיד. רצ" ואייק קין. העוב, ביון ציוני אפייקה היא

בווירות ובחונות ו חיפה תוכנית יחוד מאו שמעון ישוב וכביכובו, וכרונות מהארכיון המלחמה שלו, מתוםעותיו כפני חיילים כיים אילן ח מציש, א', ניה', מועדה התיאשרה היפה

(24 ישור בעמי 24)

= התומורת הכאמרית הישראלית. מנצח: רשי לכאות. ברכה קול, חלילית: מיכאי מלצר, חליל: להקת החליליות. ב', ד', ה (16.00, 17.30, מוזיאון ת"א.

רומינר גרוס. מופע סאסירה ואקעואליה מסד. הומור שתור וסלפסטיק, במערכונים, בשירי מנצח: אכנר בירוך: רעיה דסקינד ואסיה דוידוכ וכמוסיקה, שבתכו, ביימו ומבצעים מוד סופראן; מראין פרנר, אלט: ברכה קול, חלילית: בראון, גדי פור ויוסי פרץ. העוב, כית קווני רקפת מודתי ואורי קרשון, עוגב. בתוכנית: רפת אביב; ב', צוותא ת"א וצוותאליה. היירן, אלבינוני ועוד. מוצ"ש, ויקס רוזכות-

שאריק לביא - כל החלומות. בית־לימיז. 40 שנות המדינה דרד המארייה: המוומרוז של הגדול מכולם, מלך וויות הבים, מנצח: אבנר איתי. בתוכנית: רטרוספקטינה של מצויין כמו תמיד, לרעת מבערנו. מלווים השיר העברי, משידי נעגועים לציון וער ימינו. המנהל המוסיקאלי עידן טוכובולסקי ד', תיאטרון יים: ה', אוריטוריום בית ספיר (סינתסייור), גיד ברגד (קלידים), רוגי הולן כמ וארי נץ (תופים). כיים אילן אלרד. מוצ'ש, כיון

אדלשטיין קרית שמונה. בנדי גוב - דרך אדין. בתוכנית: י.ם. כאך, שוברט, דכיוסי. מוצ"ש, הספריה למוסיקה ומחול, ביאליק 26 ת־א. המון המקות כשיתוף קוטלריאשר. אדון -שלל

שוכ" כשלל להיטיו, מאלבומו האתרון ומקדה. מנגנים: הלל נתופים), דיין נגימרות), נפני בנסיית עמנואל יסו. (כאמ) וסלינשטיין (סלידים), שגם המיק מצ"ש: אלה לרסקי: פופראו: מוניו סימיליאו. מוסיקאלית. מבקרנו: נוב במישבו. העונ כאריטון, גרישה בורודו, באס: לינה יעקובסון, אמפיתיאטרון שפיים: ג', אשכול אשכול.

בוותא תיא שבת 11:11. לשעבר ויין קאונטי, זמר רוק ניו־יורק. שהתנגדר בגרי אשת. אתרי שעבר ניתוח הרביעייה הישראלית: יגאל טונה, כינות רסאל לשינוי מין, הגשים את חלומי, ושפיע עתה כלי

גלי עטרי - צעד אחד לפני ו קבוצת מוסיקה"נובה ואיגוד

יורמךארם מפיקים. וברצה. התקלים הנסכו ביותר כעת האחרונה סוף סוף על הבמה עו שירים מאלבומיה הקדמים. מלווינג קובי נעם וקלירים), אלכס פולק ואיתמר ארו (ניטוח) צביקה דרכמו נבאם) וסמי אברדול נתומים. ניתול מוסיפאליו עדי דגני. מוצ'ש, מתו"

צורך להתחפש. ג', מוערון .סטפס" יפו.

ברמותו של שוטה אחר. אנארכיסט, חלגאריס

ברדקיסט. יש גם עירוםו מבקרנה חוא ס

חרצה. גאלה" כמיניימופע של שירייצני.

תריסר תלמידיות תיכון במולקלור ישוא

עכשוזי, כצליל, כומד, בשירה ובתנועה בימד

אישו זהור. ר', אוריטריום רוהל ח"א.

הגשש החיוור - חגיגה מסי

חמצית תוכביות נ' וד', אותן כחב וביים

אלוניו בסינמה נשש" ובקנמטה לשואוש

-הגל הקל", מאמן הכדורגל" (פר אופר

שומה, דוא מטורף. ב', אודיטוריום היפה.

ב דמנה ארמוני.

מגרל־העמק. ערי עציון בשירי תיאסרון מאת טורס וייל, בנינני אדוארדם. נרשווין ועור. הערב, .הכמה" - ביה"ס במסגרות ססטיבל ישראל. הליצן הגדול ניוווי של ומננו. כל אמנויות הבמה האסשרים

א דני רובם - פנים ושמות. יורמן־אדם מפיקים, מופע המבוסס על שני ינה כרש, אור כגים ושרונה פלורסהיים כ־3 תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריום בינים מחולות מתוצרת עצמית: "לונהיפארס". מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מופע כלג ה .מגבילית", .סודלודוי", חיום (14.30) .חבמה" וקפם, לדעת מבקרנו. הערב, אמפיתיאסתן - ביה'ם לתיאטרוו חוותי, ידרוציוצים 4 תלפיות עין־חוד: מוצ"ש, מופת ד"ג.

וזיום (14.30), מתיאון ת"א.

לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל המפרי המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שוניםו. עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הווג, שווים ביכור. עונה שלישית. א', אוריטוריום רוהל ת"א: ב', ד', צוותא ת"א.

- התומורת הקאמרית רחובות.

אגודת יובל רכות"השרון. הערב: שמינייה מתוך התומורת הפילהרמוגית **ב זמרי קאמרן – קול המקהלות.** בתוכנית: מטרווינסקי, שוברט: מוצ"ש: אביגל רולו, חליל: דור דולו, פסנתר. בתוכנית: כאך שומאן, מוצארט, רכיוסי, איבר; כ': תוג האופרה. בתוכנית: טוססה מאת פרצ'יני, אנדריאה שנייו

ו אנסמבל דורון למוסיקה של ש ועל ווום – רסיטל לפסגתר. המאה ה־20.

> בריו. ד", קמפוס גבעת־רם יים. = המרכז למוסיקה ע"ש טארג יים.

בריסטוף הומכרגר. טנור: אולריד פואלה. פסגתר. חוכנית שוברט. ב', עין הכרם י־ם.

אנצוני מנדי רודן. ליאורה זירילי, פסנתר; אכנו

בירון, חליל: ערינה הריעוו, נכל: ורדה שטלר.

מצוימופראן. בתוכנית: פרסוש, רכיוסי, אכני

טרי הפקות. תנועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון ב הסינפונייטה הישראלית ביש. כתיאטרווז סטעי מישחק משעשעים, המרגימים איך אירועים יומיומיים מאוד הופכים לאירועים מנצח: אורי מאיר. מיכאל כוגוסלבססי. פסנתר. תיאטרוניים. מאת מיקח רני, גועה לכ ורותי בתוכנית: סטרווינסקי, מוצארט, פרנק. מוצ'ש, קנר, וכביצוען. מבקרנה כיף. ה', מוזאון ת"א. א', ג', קונסרבטוריון ב"ס: ב', היאטרון יים: ה' מיכוץ ככרי.

ו התזמורת הסימפונית והמקהלה

מנצחת: פרופ' דליה אטלס. בתוכנית: האופרה -קכלריה רוסטיקנה" מאת מסקאגי. א', ג', מכניון היפה.

ביף. נועה לב, רותי קנר ומיקה דני ב-קטעים

- התומורת הסימפונית חיפה. שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. כ', אשל מנצחו אשר פישן שמואל הרשקו, טוצה. מוכנית: "הכלים השכוחים של התזמורת אבה", מיצירות קלייוינגר, וילרר. היום

10.00), קיבוץ עכרון; כ' (17.30), ביתינגלו הסימטה. עונה 11 סתם עיטשות: לא. לפי הביקודות, שווה לרוץ לנצת. יצירתישפת של הסופר אלכר קאפי על האשמה שנפאסיכיות בערב שכולו של ניקו גיתאי (עיבור וביצוע). התומורת הפילהרמוניה נסילה שהיא התעלות: לרוץ. כ', הסימטה ים יישראליונ.

מנצה: פלאוס טנשטט. מאריה ז'ואו פירס, פטנתר, בתוכניתו מוצארט, כטהובן. מוציש, אי, הסימטה. עונה שמינית לארון שאימן נחש כרי ג', ד', היכל התרבות ת'א; ה', בנייני האומו להתנבר על בדירותו. ניקו ניתאי מניש בגמישות. כהרגסת הצר ההומוריסטי. את

בהוומורת הקאמריה הישראלית. מנצח: מרדכי רכטמן. עם נשפני התומורת

עינורו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו מוד"ש. הסימטה יפו.

הקאמרי. זוג ניצולי שואה מצליח להיכנה | הקאמרית חוכנית מוצארם. א, מוויאון ת'א.

קב' נווה־צדק. מהצגות הג המחוה המקורי. הטימטום החברתי. פטר גדיש בנעלי מאיר הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים מרגלית הנצחי. ביים אהרון אלמוג. מבסרנו: אואבים את ממשותם מסגידה לאפסית. אהרון ולמוג כיים את מחות של חנוך לוין. מוסיקה: זיקיי דמריות במקום יצירתן. א', כארשוביה: שוש רייומך. עם ועה רוט, חוה אורטמן, שבתאי

שיר חוםשית.

■ הקיין של אביה.

מעלודאדומים.

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי ביים את מחזהו של יצתק בוטון. עם יוסי בן־סוטן, אדים ג'השאן ורוגי עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מכסרנו. עונה שנייה. מוצ'ש, ר'. הסימטה יפו.

הקאמרי (כמה 12. שלושה מחזות קצרים -טניים מאת רניאלה כרמי, אחר מאת הרולד פינטר – כמחיזר תיאטרוני על טבעה של החקירה, הכולאת את המוענה והמענה בתא אחר. עם מכרם תורי, יונתן צ'רצ'י ומגדרה שרה. כיימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלרד לידור: תנועום רניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב מיותר. א', צוותא ת'א.

פוצ'שא"ה', הבימה ח'א.

ת', ביתיליסין, שאלות מושר במחוהן של ואן של סארמר. הופק כאן לראשונה כשבות היסט ו.וירה" ו"ל) מדוון משפום פוןינרלך יונאים המות באות שמות של מיני מינא מינל מינית מינל מינל מינל מינל מינל מינל מינית מינל מינית מינל מינית מינל מינית מינל מינית מינל מינית מינית

ב', נווה צרק ת"א

הנימה מלודראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקב גורדין כ־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה כידי כניה. גם סמואל רודנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל כרראמאסישע טרופע, עברית ונעתיד גם כאידים. מכסרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. עונה שנייה, מוצ"ש, קריתינה; א', נצרת; ב', חצור הגלילית; ג', פרוסיהנליל: ד', כיתישאן:

" חיפה. קורוחיה של משפחה יהורית דוסלמית כמונורואמה עפ"י הפרק השלישי פרומן נכתיכה של א. כ. יהושע. דורון חבודי כפרסלים צבאי יהוריבריטי המתכסס להנו של מר טאני, הנאשם בריגול לסוכת הסורקים ביים אילן תורן. הצנה בנויה חיטב, לרפת המבקרת שלנו. מוצ'ש, כ', ה', וארי־סאליכ

הקאמרי, מהצגות תג המחוה המקורי. סיוטי פילחפת יום כיפור כרקע למסע ויכרונות־ ילרות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. שטראל הסמרי עיבוי את טפרו של מיים כאר וניים עם ערנה פלירל, יוסי נרברן יוסי כרמון ואחרים. מבקרעה השנה רבתיינותנטה על עולם ויקוב, ול, צונתא תיצ

ו בנעורי ורדהילה. הסאטירי מאת האשק על מלחמת העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את

כיתיליסין ות' חיפה. גילה אלמגור נהצגת־יחיו עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. הניכת־מוסר בת 10 מניעה לחופשת קיץ כבית אימה, ניצולת שואה מעורערת כנפשה, כיים איציק ויינגרטן. מטולה. כד הביסורת. עונה שנייה א', כ', תיאטרון כ'ש: ג', בית־ליסין ת'א: ד', ה',

ת' וויפה. מאת יהודה סומו, בונרגום ועיכוד של

תיאשרון כ"ש. מהצגות חג המחוה המסורי. מיפנס כין ציירת מורקנת לנהג שאיבר את ויכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וכיים עם חנה מרון ואוהר שחר. מכערנו: שלם ומושלם, ב',

בניצות.

בשיבחן הימן, לרעת מכערנו. מוציש, בית מנקפורט ת'א ד', ה', בית ליסין ת'א.

ה', כיתידני ת"א.

מענל דוניר דקווקזי.

ביהודי בחצר דדוכם.

יונתן דובוסרסקי וג'ילברסו טופאנו, שכיים. מעסה כיהודי המוציא טוכות הצאה והגנה על בני עמו מאת רוכס מנסובה, תוך כרי עבורח של להקת שחקנים על קומדיית־טעויות במסורת הדליארטה. עם יוסוף אכויורדה מוחמר בכרי, רינה בליי, סלים דאו, עמי טראוב. אמנון מסקיו ואחרים. המבקרת שלנר: צריך לכצר. מוצ"ש, א', כ', תיאטרון חיפה.

עומרי ניצן. מבקרנה מפקטאקל בכל מחיר.

בכימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנה קולאה פוצלת, פושחק נווב. ג', ד' (ר' ב הצגותו. ואדי־סאליב חיסה.

הבימה. משפטרשלמה נוסח הצרק המוסרי של ברכולם ברכם. עם יוסי כנאי, יונה אליאן, מיקי קם ועוד ועור. הפסתיעום בניצחת של הבימאי

בירוני אלטונת.

הכל טוב" עוקב, בעניין אחרי מאכקו של העיתון "מגעים". ירתון ההומוסקסואלים והלסכיות כישראל, להעניק חסות לסידרת־הטלוויזיה "רמינגטון סטייל". כטלוויזיה מתנגדים, למרות שהכנסת קבעה, זה מכבר, שהומוסקסואליות היא לא פשע, גם לא

תחיה אדר

ג'יין קאונטי,

בר משהו – אני חוורת הכיתה על

ברוס ספרינגסטיו

לציין אותו ככו שצריך, גם יצא השבוע

תקליט כפול עם להיטיו של מסיאס. אם

מפתחו את התקליט, תראו את מסיאט

לוחץ יד לאנואר סאראת, מניח תפיליו

ומגיש בה רק את המתוקים שהמקום

את ההתמוצות הואת רכש אצל אמא

שושנה. כמפריוויזרית אמיתית היא

הגיעה שעה לפני המיתצי, לפני כולם,

מציע. ווידוכ מתמחה בריכות ומתוקים.

ככותל. יהודי חם.

איתמר דוידוב,

עוון וכטח לא חטא.

פילח בשבוע שעבר את אוויך "הכימרתף", בתיאטרון ..הבימה", ונחת על הבמה. וה קרה, כששחקני .כית־צבי", כית־ספר לאמנות הכמה, הצינו את "צור ירושלים". השחקנים לא הגיכו והמשיכו בהצגה. התגובה המקורית הזאת, למתרחש



ALL MARKS

הוא שחקן עם אנו מתחשב. כל מי שצריד מחליף בתיאטרון הבימה", כן סידא מחייצב כשבבותים כנל עוב אור -הריכוק" ועבר לשחק כ-הנפש הטובה מסצ'ואן", בן־טירא החליף אותו. הוא עשה ואת שוב, כשמנל עוב את .ביתיספר

רק בגלל שיש לה הומור כוה. לא כגלל לנסים". עכשיו הוא מוזליף את מוסקו אלקלעי ב-סאלה שבתי". שהן היו רעות באמת. A STATE OF THE STA

יורגו דאלארם

עוד יחוור אלינו, לא כרור פוני. האמרגנית אורילי בייגל, שקשרה קשרים אמיצים עם דאלארס ורעייתו אנוק יוצאת בוצרש הבא, יחד עם האמרגן משת יופה. לבקר את הוול. מה שברור ה(א, שכשראלארם יחנור, זה זהיה עם כנו בכורו, שעופר לוזיוולר ממש בימים אלה.

הולמים אחר השמש.

יום ויכיעי שעבר, אוור הנוויים, על מי מכת הקרומינלי, מול הים כח"א, יושבים ומדברים ומדברים מוטי קושובאם חיון כושבין.

התפרנסה כדובהת רשות שמורות הטבע אן הופרסכת לעיקר בוכוח מסיכת הגן הענקיות שאירנוח בניונה בכפר בעש שם היגוהרוח עם בעלה, הרומא חיים שרתב, מעכשה תשכתו ממטיכה, אי שתצערב, לנמע מאות לילומנים השניים עובו את האיוור. לקונת אילת היא רוכרת עירויון אילת, היא עובר בכית החוקים המקומי.

מאחות מרי כמה שבועות – וכנראה תפסיק בקרוב – אמנים שונים. כאירוח האודה, שהתקיים לפני חיילים, הופיעה גם גלי עשרי. כשהיא שרה בתקליט את בב", שנתבה יונה וולך, מצטרף אליה המלחין שמערן גלבץ. במופע של

התמודת נלבץ לא היה. לכולו שמירא,

מפיק הערב מטעם גל"צ, היתה הבריקה,

לא חשוב שוולך עשויה להתהפך בקברה:

נב, ובריק שפירא, פירושו נכמי ברנדים.

כך היה ברנדים, מנצח התומורת, שר עם

עשרי ובא גואל.

צם כיורגל זה מה שהולכים להלעים

אתכם הערב, ערב שכת, בשירור וזי

בסלוויזיה, תודד שהייתם מקבלים בידיים פתחות אפילו את מני פאר. לא מודים:

OF THE STATE

יודעים מי זאתן היתה אשתו הראשונה

חדך קבע במנהטן, נידיורק. ביקל נתקפה

רגשות פטריוטיים כלתרנשלטים והגיעה

תפטריוטי שלה: כיקל, תסריטאית, מפיקה

ארצה לחודש ימים. ממלון שדן פנורמה"

כת"א היא מנהלת את הפרוייקט

ובמאית כרשת הטלוויזיה הציבורית

בארה"ב, מתכוונת להפיק סרט על

ספי ריבלין בסרטון־פירסומת שצילם

באשקלונה, פארק שעשועי־מים. את

עוד עובר. גדי צרינפקי, גיזבר עיריית

לו אשתו מירי, רופאה חיפאית, כאוהל

בקריח חיים, לכבוד יום הולדתו ה־45.

העונה שקיבל נאפתה בצורת תקציב

עיריית חימה. כלי שום גַרעון.

חיפה, הופתע על־אמת במסיבה שאירגנה

כסדד, זה לא קבארט ולא ריפות ולא ריקי

דה בונצשת, בישואי פיגארו", שתועלה

התשוכה תיתן הכמאית קצולינה בוזיאנו,

שתגיע לארץ כשכוע הבא מכוקרשט,

היום בת 27. וברעז שרעבי סגר השכוע

תומורת חיק־האוויר

גל, אבל לא פחות חשוב: מי ישחק את

תפקד פיגארו בהצגה של כלוד

בתיאטרון חיפה בעונה הבאהז את

המיטון כיים צבי שיכל.

וטריק הזול הזה

של השתקו תיאורור ביקל ומתגורות



נאוד סמל, אחתו של שלמח ארצי, ואשתו של מנכיל תיאטרון היותה ניונים סבול, חווה:

אילנה אניטל

נפרדה מחיים בולקין, עוכה את דירתם

המשותפת בראשון לציון, שכרה דירה.

<u>נושת אכיב לא ההוק הגרושה ואכי בנה, </u>

שלמהו צבו. את הילד, עכייה, בן 9,

ממשיכה אביטל לשלות לבית הסער

השבוע מאושרת מלונודון. היא תחויקה קוב קווב ללב, צווד ביקורות נלחבות על התלבית בהילד מאחודי העיניים"... סמל, אם לא הכנתם, כתבה אותה הדא, שוד בכיביסי. הלונדוני. בתפקיד האם כאנגליה שיחקה מוריון ליפלקון האנגליוה יתרה כישואל זו היתה אמו אשר.

נבחרת נורבגיה מגיעה לארץ לכבור אליפוח העולם בנלשני מומרש, שתחקיים בחיפה ב־15 בחודש. במיכרק שובוקכל במישורי

בראשון־לציון כל בוקר במונית. כצהריים היא מחזירה בעצמה. שחקנית "הנימה", הוטרדה קשות ע"י התוספתן שלה לפני שבועיים, אושפוה בכית דולים ונעדדה, לכן, מהצגוו הריבוקה יעל פרל, קולנה, שלחה לה פרחי איחולים להחלמה במחלקה כירורגית ג' פרל רק לא ידעה, שפלו מארשפות בפנימית ג'. כשגילתה את

ענת, אשתו של

גידי גוב, עומית להעניק לו אות ילדם:

הטעות, היה ככר מאותר. עוד פרל רואגת

איך יגיעו הפרחים מהכירורגית לפנימית,

כאשהו היא קיבלה פרחים מגיטל". כאשה

וגימל הן הנשים אותן פנלמות פלד ופרל

Willed

כ. הרייכוקי. הפרוזים, חבנתם כבר, ועיש

אין שרגא לתוספתו הנכון.

שכבה לה דורית כחדרה כבית האולים.

שמעה את האתות צועקת: .מי זאת

איציק יושע

האליפות, תאמינו, מנקשים חברי הנבחרת לתחית לכל הבנות היפות בישראל שהם מגיעים, הודענו. ומח עם הנניחו

וזילר הוו שוות ביקור מיוור, כי ויא יבוא לעולם אודי מאמצים עליונים של הזוג דאלארם, אונגרים אפילו, שחלכם נעשו כאן כישראל, בעזרת רופאים ישראלים.

1. 120

על הכמה, גשלחה מכן השינור של אמיר אוריין, שחקן מחואי במאי מכקר תיאטרון.

הומרת שהיתה הומר וויין קאונטי, תנחת כאן השכוע להופעות במועדון .םטפס" כימו. וכד הודיע׳ה הגברית: "כדרכון אני רשומה כגבר, וחסר לפקיד כמשטרת הגכולות כשרה התעופה, שיעז להעיר על המקום". או קיי., נניה שעכרנו כשלום אח הפקיד המנומס. קאונטי מבקשת להציב

אסלה על הכמה. מה ששם הולך להיות. בוודאי לא ישים לב לרכנת האווירית שיוצאת מישראה ההופעות שלו באירופה, אכל אנריקן מטיאם יחוש רכבת אווירית כואת בהופעתו בהיכל התרבות בת"א ב־20 באודש. שני מטוסי -ארקיע" מלאים שנהכרו ע"י חברים־סכנים־מעריצים של מסיאס מאילת, ינחתו כהופעה בת"א. ההופעה, אם לא ידעתס, מציינת הצייוכ לפעילותו האמנותית של מסיאם. כדי

בעל מסערת .פיסננו" בת"א, פתח השבוע את המרוכה המתוקה" שעל יוד המסערה ענקלה ברסירא עשתה סיכוב על הסירים, סעמה והגיבה. על ריבה המישמש: השתמשת כמישמשי בוסר. על ריכת הענבים: שרפת אותם. זה

רחוב אבר גבירול

לילה", . 1,2,1", .וליג" ולחברייל טורגל". שבריונגוויו, השופנוים" ו-ונויבור". אלא שה עניין, כאשו, הוא גרוס ליליוני... ומאנימסערור סנוקריה שנפתון כשורות רוטשילר פינת מאוית. כציריים הפשם הוא מסערה ולאימייור עינהן, אכל בערב

כת"א טאיים כרצינות על ואנמוניה של

למאבים. אפשר למצוא באכר נכירול את

רחוב הירקון, לפחות ככל מה שקשור

המאכים הכאים: הענוג", המישמרת

הוא ועפר לפאב רחביריים, נעים ופעיוג, להמדיל שהנשורות ושפלות

"הייתי רוצה לצטט את סיהאם ראור, משוררת מזכירת המערכת של 'אל תיחיאד' ואחת החברות הוותיקות שלי: 'אני מוכנה להיות נאיווית כרי להיות אופטימית', כמוה – והיחסים כיניגו הם אישיים טוורים, ללא פוליטיקה – אני מאמינה, שהמיפגש התרבותי, הכלכלי, יכול רק להעשיר את שני הצרדים, לוא יכלה להיווצר סיטואציה נורמאלית. בשכיל סיטואציה כזאת, צריך שתהיה

להם מרינה נפרדת. אני לא מתיימרת בכלל לסכוע איך לעשות את המרינה הואת, אבל אני רוצה לראות ממשלה שמנסה להגיע לזה, לא ממשלה שמעריפה לא להחליט. מאוד־מאור מראיגה אותי המחשכה שהבן שלי יצטרך ללכת לצכא שיושב בתוך אוכלוסיה עויינת".

- כבר החלטת למי תצביעי בבדירות?

-ההצבעה שלי תהיה לפי אנשים, לא לפי מסלגות. תלוי נאור מה יקרה עד נובמבר, במישור הבינלאומי, עם הגוש המזרחי".

מן המפורסמות, שאמן כארץ עוסק בכל כדי לשרור. באופן מפתיע, מירב גרי עדיין לא עשתה קולגוע. מפתיע במיוחר, מפני שכעלה, אבי כהן (42) הוא בימאי קולנוע, כעל חברת "קיץ הפקות".









למעלה. עם אוהר שחור ב,המשפט", באמצע: עם שטרן גבאי (משמאל) ושמואל וילוזיני ב-בית ספר לנשים"; למסה: ב-סיפור אהבה בשלנשה פיקים"

> -קורם כל, לא משתגעת על זה. עבודה קשה ביותר, יציאה ליום צילומים שלם היא ניתוס מוחלט מהחיים שלך. חוץ מזה, לא יצא לי. יש המון בימאים שהייתי רוצה לעכוד איתם, והם, או שלא אוהכים שחקני תיאטרון, או שנרתעים ממקצועיות־יתר. וגם עישים כאו מעט.

בתיאטרון היה לי עון כה הרבה יותר מעניין. נורא חשוב לי שהל. אמרכן עכשיו, אחרי שעברתי כטלוויויה, אני רואה שאששר. אפשר להניך שאניי מוזכה היוט להצעה הטובהי.

- ולא תקבלי הצעה כוחביתי

יש הוזלטה מראש, לפני התחונה, שאנחנו לא עוברים ביתר: אסילו לא מירסומות. לא מערבים את היחסים הפרטיים עם יחסייענותה. נודא מסונד יחסי בינשר שחקנים, כינתיים, עומרים ימה בלחצים שמופעלים עלינו מפורץ:

נשואים ארבעיותצי שנים שניהם בעלי שרייירה שניוום מפרנסים. יו

אם כריבית אנות ואום את בודיכים, אין את: אמאד איר את מנחלת ביוני

אר מבשלה שעם בשלע, זמעם, המפרר המיר. מלא ויש כטים לארחצה, דואנה לניקיון, תחם שחוא ביובח זמן מבחינתי. עם הילר אנו נמדאה שעוניים שלוש כיום.

שוה נגמר בעור חורש, עם סיום העונה בתיאטרון לנוער, מקילה עלי מאוד. מצר שני, אני לא חושכת

שאני צריכה להיות עם הילר כל היום. גם הוא לא רוצה אותי כל היום". כאוגוסט, עם תום התינה ב. הבימה", תיסע ללוס־אנג'לס, לינ שבועות, לאתוחה דורית, עם מיכאל ועם הבעל, "אם יתפנה".

לא הייתי רוצה לעכוד כך כל הזמן. הידיעה.

צחקים מכל הלכ. כך קביקורת. הערב, הרר גבעתיים: בסטודיו של ניסן נתיב היתה שנה. עברה קצת בתיאטרון עלה מאמא" בתל־אביב. בכילתה" שנה מוצ'ש, כית העדורים אביחיל. באוניברסיטה, 4 שנים בלונדון וכולל תקופת שלידו שפירא - אחת העם. הלימודים והחורה בתשוכה). הספיקה גם להסתוכב באירופה עם התיאטרון של פיפ סימונס, חבורה של ישחקנות כרונית בתוכניתייחיר ראשונת למבוגרים הערב, אורישריום פלון רניאל הרצלית: מוצ'ש, מופת פריקים שמזכירה לה היום את ג'נגו ארוארדס. כ־78' עפולתן כ', כית ליטין נהמרתף העליוו) ת"א. נכנסה לראשונה ל.הכימה" (.דייר מישנה", במחזור אַלכוהולי", _לוויה חורפית"). עשתה ב-צוותא" את ידורות פוליכר בדופעה. "אשה כמו ג'יראפה". נסעה לארצות הברית לחצי שנה. הזרה לקאמרי (.מקום אחר", .גדול קטן"). שטלה אשר. הרצה כל שירי אשר ואבק, האלכום האחרון, יוכן שירים מהחקוסה הייוונית", מעידן הרוק עברה בעכו (בפונדק הרוחנת") וב-בית־ליסין"

הפיטורין, שוב "הבימה" ("מלחמה כבית", "ידיים שפי ישי (קרירים), נוצם וייך (הקשה) וניר נויקיה (תומים). מזו המות", "תשוקה", "האורסטיאה"). מוצ"ש, גילת כ"ש, הופעתה מרשימה ביותר. אנשים מופתעים יחודית רביין - באה מאחבה. לבלות, שמירב גרי בחיי היוסיום רחוקה לחלוטין

> היום אני נהנית לעבור על דכרים יותר חזקים, רמויות יותר חוקות ויותר דומינאנטיות שקוכעות

("סיפור אהבה בשלושה פרסים"). מ־83', ער

מהזוהר, מהטקסיות ומהכוח הבימתיים.

את סכיכתן ולא מונעות על־ירי אחרים. גם התחושה

שלי, עם הנשיות שלי, עם הצורה שלי, התכססה

- כוצמערת על הפקידים מסויימים:

י- ראימה דוית חבי פרובה לעצמורי

- בגלל שוויות בלי בגרים?

יששילמתי מסים".

ב'מקום אחר".

והתחוכה. בחיים לא השתניתי. לא ארד למכולת עם

איסור כאלא ורק אירוע מיחוד יבריה אותי לסכול על

מאוד אהכתי את הדכרים שעשיתי. לא מרגישה.

-תייחו מוכנה להתפשם כהצגה שהרגשתי בח

לליבור נפון וכליכך טום. היה משום ישראלי בנוגוו

של עמוס עוז. הרמויות שלו הצויות, מאוד מאודיל

עבור על חוכר כות מהצגה גם נתנה לי אפשרות

לחוור לתקופת וחיבון, ל־10 המוקדמות, למוד של

יש לי געגועים לתקופה האת דרך נוגה יכולתי

לחש זאת מחרש נהניתי גם מועבורה עם חנן

שניר, הכימאי, ועם השחקן יוסי שילוח היה קאסט

בייש לך הישהו בייהות כהשקדים:

ערובה לשחק דמויות שלוקהות חכות וואחריו

שלמות או סגורות. דמויות עם סתירות, מעניין

באיר אריאל דלחלת לאריומא - לונצרט

ושלריאשו הוצה אריאל יוצא מושועוונים וואולמות קטנים במתכונה דיקיסטיה; יבצע שירים מיז אלכומיו ישא גאומי בחירול. מלורים יחורה ערר עלירותג, מיקי שביב (באם), אדם כדר (כינור, חצוצרה וקלירים) ודע מוכית לקומים! הערב, ביתיהעם כתר ויתקין: בי, אולם ויים, בבעת דים יים

מורכב מקטעים שיצדו רוון ורניאל לפין. סשים תענוב,

נבנון"), ושירים שכחב לומרים אחרים. גם שני חדשים.

מלונים חיים רומנו (כוזוקי וגיטרד), איתי זילבר (כאם),

פרי המשת. שירים מתקליטה האזרה ומכל ויחשפות של

הילדת הכי ישה בנו". מלווים ירון בכר ושלירים, לאדפול

זימברים ותוחים, בני סונייבסקי (כבירהקשה, ארו בץ

(גיקורון ואלון נארל (באס). מבקיניו במומעייולים קיימים

ביוונר, ביוצים, אַמְפִית אַמֹּיון ווֹאַזְּל, פארקיורוויון ווֹאַזְל

שמאירי בנאו - וישב רמו אום מפוסים, מופע כעסבות הקליט, כולל שירים לסני ואתיי סלווים את הומנון ליוצרידות ואיר מיכאל ישרותא שושר כהן וכאסו, כתרים ניחדי וחומים וערי דינני יניים! שנם משים פוסיסאיון ג'יצוווא ע'צי הנים! שנם משים פוסיסאיון גרולי לא לילגי ושרני

מניסום פוסה

ביינייותי נפלקייתיאן הבוקה מאיננסינה בכיסר עאי בשיב של דוכן של 1 ענים צי מתש היא עריב תביטו יבנותנים אנשיוואניו שקייה בכור בשוי וריקי כל לכן זאת אחבה

אסרר הסקה כסמי פושה כל שירים שלו, שרים שלה ושורים של יתר, מרשים ושתת חישום, עם רוייו מלבי וליניותו לואים פולום המשום איפי לון מוחים, שמאל כודגור עיסות וקדי כהן (במה) עיצור במה של עייה באנק תוכנו האורה של אייר שוורץ, משתר שונה, ליכון מוקרנו הוויה יקבה, העיר שבים גבעויים: עוצ'ש ים דיום עלה ג' אנום יהיאטרון ני באינום יים

בורוית גלרון - משחו בלשחו

A PARTY OF THE PAR

國的海

(במשך מעמי 22)

מנוך רוון - אל תתפום אותי במלה. (17.00) מתנ"ס ותנר סרית טבעון. מתכלות – כלי מלים – על האום עכשיו. ערכיתנטומימה

ב הארנב מרדי גזר.

כוכות שט. הארנכ מייצג את חיות היער בשקים ש הואב. עיבוד (לפי סיפוד רוסי), עיצבו ומבצעים - אלה ורעיה ברנרמן וכלח שקשב. פיפור יפח בביתים פולב לטונ שבת 11.00, 11.30, גנריתושע פאיקהדטונה׳

= אוקן שהסריה דובדבנים. וער אירועים. אגרה ימאניה על שני איכרים וכלב סשו למספר ושלושה שתקניתנועת. ביימה נסע פלוצס ברוב ושעמרים. ר' (10.30), מופת כורים:

חמולך חלך לישון. קבוצת התיאטרון. הפלך ישן ונתיניו אכודים א שיאמר להם מה לעשות איד. קומדיה מוקיקאלית של ניב, הצגת חובת לכל המשפחת. ג' (18:00), נותדעול

הנסיכה שלא צחקה.

תביתה אירועים. כעקבות המעשיית על הנטיבון שחומה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעברים - דמון שוורץ, וצוסגינים נישה נכונה ותרבותיה שומלי הרך, וו' (30.40, 30.10), ביתיווילו בתיים.

שרונה שמירא, מימורה וכובות' באניה אוסשי היצו א ציון לשבח כססטיכל חיפה להצגותיילרום לפני למיו וטעלה. ג' (17.00), גנריוושע מארק ווייקו, וו'אַ

א הפיל שדגר על ביצה.

ת' שונרא. כובות ושחקנים. ציפור משכנעת שיל במקומה... עיברו סיפור של דוקשוד מום, עיצבי ושנת דינה דקל ואיקי בלער. ביימה נקע אורן, סבקחו או ועץ": מפשים. לרוץ. מהר. לבני ז - 8 הקם ונות מסופות ביתיוביעה בסיגיובון. שבה לספודו יש לרית ביתו ב' (39.30) בנייות שע ארק היוקיון ב' (25.91), פתנ"ס כפר ייתה ב' (20.71), כית "גל. (27.71), פופור תל אור רב.

ש כמה כיפורים.

ל הפיבוץ. מימודים ושירים מאת עירד בוולא בעונה ל אפר אר וכבישיו, חלחין חיים ברקני לבול א - 144

> מבותו סימורים. בוגרי החינה לחלטיה מספרים של ביה אלים סיסורים לילרים, ג'ו 1907, 1909 ביה אותים

עיבול ועוד משולש בהיבועו חני אלהינים בכרת עינה וארון משלק עדיה וא

מפתים חים בצורת נאומקינות כולת ות בדיך, ניים אכיפי ברופלר, מנקיה השת בדיקה מתיקה לבני ג ב שבה 30 האשרים בי (22.00 ב2.00) בית השם נפי

(1,00,1, 1,15,15), ושוריחידוי שראליון יש

מפעלי "ידיעות אחרונות" – ממלקת הספרים הופשר ואמתי חיים. מבקרנה ייצוג מאלף של חלה תונלדת לבני 4 – 10. ב' (17.00), ביתיבובור מ'פר

הופיעה מהדורה שניה מתוקנת

רפואת ילדים בשבילכם

מאת ד"ר דני וולף

בחלקו הראשון מתאר חספר את יסודות הטיפול, ההזנה והחינוד של התינוס ושל הילד חבריא. בחלקו השני דן הספר במחלות התינוס וחילד. הוא מקיף את רוב מחלות חילדים, על החיבטים חקליניים הטיפוליים שלהן ועל דרכי מניעתן וכל זח בשפח בחירה ומיבות לכל. החנחיות בספר מבוססות על הממצאים האחרונים במדע רפואת חילדים כשבמהלך הכתיבה עמד לנגד עיני חמחבר חעובד כרופא ילדים בארץ – חחורה חישראלי הצעיר על תתלבטויותיו ודאגותיו שמקורן, לא במעט, בשל העדר מידע מספק ומרגת. לספר חקדמה מאת פרופ' יחודה מטות.

> בספר 360 עמודים, עם מפתח שמות,בכריכה קשה המחיר בשבוע הספר: 18 ש"ח

לכי "ידיעות אחרונות" ת"ד 37744 תל־אביב 61376

הענק שנפל את ננו גפני כל. מבקרנה הצנה מנם לנא לשלוח לי חספר ברפואת ילדים בשבילכם" אני מצרף תמתאה/חמחאות דואר בסך.

מיקוד

aloekaa" Siren

פעילות גופנית ורפואת ספורט

מאת ד"ר דני וולף

מדריך שימושי למאמנים ומורים לחינוך גופני וגם להורים, כתוב בידי רופא ישראלי עם תשומת לב לתנאים המיוחדים בישראל.

מסייע בפיתוח הכושר ובטיפוח הגוף וגם למיומנות, לחיי. חברה, לחיזוק חאישיות וחאופי, תוך שמירה על נפש בריאה בגרף בריא.

הנחיות באורתופדיה, פיזיותרפיה ופטיכולוגיה. • תנחנות מפורטות לטיפול בפגיעות ומחלות אופייניות בספורטן על היבטים סליניים ודרכי מניעה.

בספר 184 עמודים, בתבנית 28x22 טיבי, עם עשרות איורים ודיאגרמות וכן אינדקט. מחיר חספר עד 30.6.28 - 24 ש"רו (במקוב) –.32 ש"רו)

ניתן לחשיבי בביתני שבוע חשפך, בחנויות חשפרים ובעזרת חשפח: לכב' ידיעות אחרונות ת"די 17744 תל־אביב 61376

טא לשלוח אלי חשמר בפעילות גופנית ורפואת שפורש רציב וומתאוז בסך

נהג, נהגת תגורת

בטיחות חובה

ב תנוגורו על ניתן

mm גם בעיך

משרר החינור והתרכות

מינהל התרבות

מזמין את אוהבי וחובבי המחול

לחקות "הורה ירושלים"

לחקת צופי רמת-גן

לחקת אשקלון

להקת רחובות

להקת באר-שבע

להקת אנחנו כאן

להקת הטכניון אבא חושי

לרקוד לצפות ולהנות

פסטיבל מחול

בחגיגת המחול הגדולה

• מופע פתיחה מרהיב באמפיתיאטרון החדש בכרמיאל, בבימויו של

ובהשתחפות מאות רקדנים וזמרים. יום ב' 27.6.88 שעה 21:00.

• הופעה מיוחדת של לחקת המחול המודרני – לונדון בניהולו

• "דליה 88" – מרתון של מחול ישראלי באמפיתיאטרון בהשתתפות:

להקת הסטודנטים ירושלים

להקת כרמל מנשה

להקת מתנ"ס טבעון

להקת "עמל" חדרה

להקת כפר מנחם

להקת אילת

• פינות הווי • מדורות • ערבי שירה – לתוך הלילה • מחנה רוקדים מכל רתבי העולם

הנחה במכירה מוקדמת – כרטיסים במחירים עממיים!!!

'מטרד גרבר, מרכז הכרמל, חיפה, טל: 384222, י04-384777. וביתר משרדי הכרטיסים בארץ הנחות לקכוצות מאורגנות, טל: 11088-04.

להקת אוניברסיטת ת"א

יונתן כרמון בליווי תזמורת צ.ה.ל. בניצוחו של יצחק גרציאני

• הרקדות מהבוקר ועד לשעות הקטנות של הלילה.

• מופעי מחול אמנותי של מיטב להקות המחול בארץ.

האמנותי של דוברט כהן. יום ג' 28.6.88 שעה 21:00

כרמיאכ

מנהל אמנותי: יונתן כרמון

27-29.6.1988

תערוכת ה-46 איזו אגדה nuthen

מבוצות מוסיקת נובות

בשיחוף עם אמד הקומפוזיטורים

שידרון "בעיקו כחול לכן". פגצוו ו

מצירות יעקב ולבוע ראובן סווסי,

נייקוב דרוסמן, יאן דרזינסכי

ברישטוף תומבורגר, שור

ושויים, אולריך קולוו, בסוחר.

בתומשו, שונוט, עוב יילידריי.

20 30 10 PU 18.6 , P 3W

ים ב, 4 A1 בשערו 30 QC.

20.30 TUBS

פונס ויוני.

מה יהיה / לו ו

בביתו ההכתדרות

מוזיאון תלאביב לאמנות

הרשם כמווי של מוזיאוו תל אביב

ציור, דישום, כיסול חון או,

זיוע במחי החונוך.

רובינטטיין נול 199750.

לופנשים כיוכי וכאינוטט, דערפון

להרשמה במתי החיות משפשו.

טל. 18נ732 או בביתן חבות

הכחשה חמרבזיונ

חעובד וחלומד

של מנוער

בתכניותו

לי אורה לארברו

בעביבתי)

לחקת המחוי

תכורבוונ של

תטער חעובד

ירכומד מחימוז

קיץ במוזיאון השתלמויות מודים תמונות מוותיי י

להקת כרמיאל

להקת גבעתיים

להקת פרדט חנה

להקת ראשון לציון

להקת פתח-תקות

להקת עירית ת"א

תשתלמויות עיוניות ייטעה בת ל ימים; ג מחוורים ומעשיות למורים. מנהלים ביולי לכיתות אייבי, בידי, חויבי: ממקחים, קורטים יחדיום מורים לאמנות, דפדפת מידע כמיח שדנואות מרוכוות לילדים, חחיכוך. ההושמת בביתן הכנה נוער ומכוגרים רובינשטיין, טל 299750:

בירדים ולנועד,

יכמו חדמסיי חופתפח ליכדו

ער בניטוים צ'ג נכתוריוהם יום בי. 14.6 בשעת 15.00 15. כרקיטים קופת תכווויאור ומספר המסגונות - ביתים איה 20 סויפס טג ורכא הפסקה 22.0019.00 (14.0010.00 #310 .06.0010.00 101)

מנונת חליבה חקצר יוום חי, 16.6 לשעה 10.00 יירגעים ימים בקולנוע הישראלי" רביליה בחוכנית "חציטוט במוסיקה". מבט אישי עם: איזע נרין, אנרוזס

המנו, דן וולמן, רם לוי, דור פרלוב. מניה על סמל משעו 23.00: 13 מעות של טרטים קצרים ושראלים / 40 שנה מבחצ אושי של אנשי התובנהו והתקשורת נישראל וטרטים קצרים של חולי ואמרטע.

תערוכתו מוניש 2.11 (18.5

מאקס קלינגר (1920-1857) (1920-1857) סדרות חדפסי קליער חיו מקור השפשח השוב ליצירות והם של בוולק. מולביו וחסורואליסטום תתערוכה גערכת בשיתוף עם מכון

מווחת ביום ודי, 15.6 בשעה

ולים בתערוכה מצוים

לאלוק נמצאון ייטדנת תקומס רושלות לאלמס וכן תחרוטים, רושומי הנת תובונת על ניור הקשורים לאכום חום זה

תערוכות חדשות

יין גרשוני למוניקים לשירי חיים נחמן

מוטיקה

תעניוכות גוענוכות 🤅 קולווע

צמע טוון דווך הבעיר בושנת יעראל תערוכת ציור קבוצתית של מעה אמני ישראלתצעירים. שית גלריו עיניים שחורות

נשנה 20.00 גואורג באוליץ, ראלף פגק.

תרצי של פשרו 19.00 (15.30 בימים) אי היבשימת 13.30 (15.30 בימים)

מוויאון חד אביב. שדרות שאול המלך 27, מל, 261297 בס

ביתן הלנה דובינשטיין סגור, לתערוכות לדגל שיפוצים

ששות הכיקור בנוזיאו

מכסח הקופות בארה ב

62 מליון דולר ב-8 שבועות !!!

וה יהיה סרם הפולחן של השנהו

לראות לצחוק ושוב לראות

Village Voice

Cult Movie חדש אירוע פורחני

ארה אבישה מעריב

"שיגעון חדש. הנוער נוהר: בהמוניו.

סרם פולחן" רמי דרומי, ידיעות אחרונות

מייקל קיטון הוא

(מיץ חיפושיות)

בכורה

ארצית

"גרנ"

BEETIEJUIC

ימי חול

9.55 ,7.25 THERE :4 3 יכל התרבות: הדרו במכת ירח" 7.30, 130. -שיחות בנרויל" 9.15 ,7.15 רון: בטי כלור אַלי: .עם ובישחק נס־ציונה

מיסותרה: -חשור"

ב פתוויתקוה ב

הקיסר האתרוך"

שלום: אי אפשר

ש צפת

-תנה מנש"

לסנות אהבה"

🔤 ק. ביאליק 🗖

-משררים חדשות

דויובל: או רה

:7273 חנה מנש"

ביהודעם: באנוך 9.10

ק, מוצקין 📰

בייקוד מושחת" 15,7.10.

אהבה" ב, 7.10, 30

אורן: אי אמשר לקנות

היכל התרבות: _מעחק הלכנות* 30.1, 30

ראנעון לציון

בעכון: _שאלה של שפיות"

רון 11 - הקיסד האחרוך

ראשון: יוול סטרים"

*ַלירול*יותר מאשר דרמט*ו*...

תסריט מקסים.

משחק נפלא...

ום ג׳ורג׳ זאנץ * מריבל וורדו

HIGH TIDE

אריצית

סרטת האוסטרלי של גיליאן ארמסטרווג !

וויליג' ווים ... סרט חבם, משעשע ומלא דמיון,סרט מושלם.

הוליווד ריפורטור... סרט פיוטי שיסחוף אתכם בעוצמת רגשות.

סרטו הטוב ביותר של טרובה עד היום.

מצולם ברגש, מקצועיים וכשרון...

״שנת ההתבגרות שלי״ הוא קולנוע אמיתי

שבים: בואן דה פלורט" תלאביבו גלומי עכו 🗮 הנמנו: ורמנונים -.30 .7.30 עפולה 🔳 TOTAL TIDION היבל תרבות: מאנוך 9.15

אמרגר: . עשבי מרא

רחלו -הקיפר האחרון־ -ללא מסתור 9.15 ,7.15 היכל התכפות: -ודוור

בית העבו ביווג משמיים

מעדון קלצוע דן אבדיה:

ארמון מתודשו לילה מעניב" 18.7, 19.5

חדה: בקרה בסיינון

תק: בשמק הלבכות"

דוג פבוים.

בנודטבא =

-2 נברים הזיבוקת" בו.ו

9.30-7.30

מלון דניאל:

הפארה:

בית אגרון: האלים משאלוי בולם נפלו צ^{ים}

שם הוכד

במיר: בשם ומשון

מישעל: ממו או

מופע הקלות: רוקי"

וולון 🗮

9.30 ,7.30

-שוכח ידור מצמון 2: בתשקת דונ: -נשואה לשניים" באפריקה 9.30 ,7.15 מאר: בנערט מוד THE PERSON NAMED IN . עצמאות: בסיינון

-תקופים בדדך" 1.7, 9.30 המינימנוק הישראלי: -מילכוד 22" TEL :1 112 2" -כית האמיצים" ן 1: -שלושה גברים רב אור 11 בער 9.55 ,7.40 נוב: בוול מטרים" רובוקת ביות

זן 2: בהקימר האזרוך רב אור ב: בקקד -מעקב צמוד" 1.30, 2.50

תראביב ימו 🖪

בית לפין: _מתטי פייטון -

נורדון הבנחודש: מופיו של

להתראות יכדים.

:1 5/237

יונבוף ב: ראן רה פלורט". ספרה".

> כל: -מפנורים תרשות LAKELEL.

ישיות במבונד"

וכית ציוני אמריכתוו תכולנוע -

אברת מס הכנסה

בערת הטלפון והבלש"

9.45 ,7.30

2 ,945 ,7.30

THE PERSON NAMED IN

ב חינה

2.15-7

רון 5: .מעמיים אשוני שביפו במומב 9.55 ,7.30 ישם המשחקר בויד, ספי וולת צו

-ערות במבחך 11.7, 10 -תנה סנש" 11.6, 30 ב 1: -אהבנו כל כך" שעבר: בשוח

ב 12 בתחבר של! החברה שלי" 7.50, 10 -המבצר הבסתר" 7.13, 45 לב 1: - תומשה וכער 7.40

ב יפו העתיקה מוויה הישראלית: -ססיכיאטר לים אחר 'מורו .ממטאות המשע" שיכרון וצשים" 13 (חצות).

מוזיאון תיאו -עיניים וקטים: בחיוור בודלי" 9.40 ,7.30 . המפרה חמתי בו וחבות) סיון (אלנבי דומדנורש): העולם לפי גארפ"

-עיתונות שתורה" ואטנגר האחרון כסריד" ב אר": -בשם העם" 30.7, 30.9

איקום (רכות אביב): שהסרמפיסט" 12 (חצות)

מוסיקה: מיילם דיווים

לכם שיש עליה מריוזה או שתיים של נופת צופים הוליבורית – מובטחות לכם 100 ויקות של צועיכ

תליאביב בריהודה חיפה יי וביאור ראשון לציון הוי

ירושלום נתניה גניסשל אטחר <u>גבעתיום</u> וחובות ונרו־תקוח הרצליה החיכל

הסרט שהכה את כל הקופות

ארה"ב-שיא השיאים: 170 מליון דוכר סמיב נומנברג

3 JIIIW

א"ה "וו" ח"א ום ליל שישי 12.15' (חצות) ..פאר" חיפה גם ליל שישי פו אואזים" ר"ג גם ליל שישי 10 | "עביון" ק.ביאליק.

בעה כוכבים בע"נו מאים להצה "כפיר" לילוי ירושלים רמתיע "טיולת" ת"א

Mada שלולת" תיא "דרינבאין" תיא ום ליל שישי 10 אברי עישי 10 מיל שישי 10 אברי אישי

וון היק? אחהרו אורי מוכה אחת קשנה...

קאותה מהדרכם "JUŽ,

30K pil הלומ אחצ

שבוע עלוכור" תיא אוחות השראליתי

תום הוניםה ויאמדאום ארוע השנה בקולנוע! ב.ק הוב!! 7) 2200

ע פורום פילם חציעם' אתה רוצה להפטר מאשתך ויש לך תקציב... התקשר מיד למר המבורגר, בלש פרטי.

בכיכובם של, **בילי, דה ויליאמס,ואניטי,מורגן פיירצ'יַיְלֹז**

"תסריט עטור זמיון. דה ויליאמס מגלם גיבור שקל להתאהב בו". New York Past

Deadly Illusion

"אסתר" תל-אביב ליל שישי 12.15-10, מוציש 7.30-9.50,

エこにに ארצית

בגולן גלובוס-קנון ישראל פומציגים סרטו של גרי שצברג מצחיקו (* * * * *) "תקועים בדרך״, בכולנוע "חוד" בתל אביב.

והדחלילו באבוריקה, לאכול תרגטל־דורו בחנקהוריה ענ כל המשפחה, זה כמו אצלנו לשכת לליל־המרר. אן

אם אתם אוהכים פארסה ליצנית ולא איכפת

תל אביב הודר חיבת רוף ירתשלים ארטו מצישו פן פי ז מצישו ", ייים מצישו ייפי. דיאן

בירושה BABY BOOM

ארצית ששי 1916 מצו מצ'ש וחלו ילי אביב ארצית ששי 1918 מצ'ש וחלו יליי?

עם **כון וסטופר רוב** קתי בייקר מימי רוג'ר

אתבנו כל־כך" - טרטו של אטוחו עם: ויטורים נסמן, סטפניה, סנדרבין נינו (מפיד: * * * * * מומדים מסקימון יופי על מוי

א א א עומור. ורגש חשראוני מלא להחמיץ: ציון מצוין. ציון 10 רוצו מחר ו אחבנו כל־כך"

סיפור אהבה מר מתוק תל אביב ליל ששי 12¹⁵-10 מוצ"ש 730_945 (nish12)

EL AÑO DE LAS LUCES

"תכלת" ועל־אביב

7.30-9.45 מוצ"ש

זמי חול 9.45-7.30 rai

5-730-945 וזוריק ... סרט מרגש, כן, מסוגנן ומרתק, גודי דייווים נהדרת

סהרורית ומטורפת

שלא היחה

Los Angeles Times

מוזיאוו תל-אביב ספק אם קיים כארץ הזאת אוהב קולנוע שעריין לא צפח

סרט: עיניים שחורות; במאי: גיקיטה מיכלקוב;

בסרט "עיניים שחורות", ועם זאת, אם קיים משוגע כזה. ממהר אני להמלין בפניו שלא להחמין חוויה קולנועית זו. דן בניה סרי סופר,"חרשות"9.5 ררצו

11-13-30-22-00.15: NE WILL 11-13-30-22-00.15 קורוע במוזיאון הד. אכיב ארצית "דיונגוף" ומי חול: 13.30-15-19.30-21.50: אור חול: מיום ששין ת"א מהפון של הבאל הביבו

דן 12 בתינוקת ביוזשה" מפיו של ומטאי. CIKE -סכין בראש תרצה: הוקירה בסיינון עמל: בענב צמור רתובות 🖪 יורן בכלא מושפי **117** - אונודרף בירג ידוענו: שווד נודר בולר 15,7.15 ALL LITTERS <u>ש נתניה ש</u> 9.45 ,7.45 "רון בי בנוכת ירווד" וואוים: יסנ המתיהשהון בצדיו: . שאלה של שפיות 7.10 אנא דר ממנל 9.15, 7.15 ברשן מכב עליון - 12 ברשות מעבר לפיות 9.15 ברשות מעבר לפיות ijihile)

בשם העם" - חסרט והיותו שלבי הלוחט ביותר של השלווו פרס ראשון בפסטיבלי שיקאת ומונטר אות? המשלו היה השלווו מדי האשון בפסטיבלי שיקאת ומונטר אות? היה הסליות האינו הוהיה מוכליות האינו הוהיה מוכליות האינו הוהיה מוכליות היה של היותר מוכליות היה של היותר עד היותר האינו היה של היותר שלבי היותר ביותר ביותר ביותר ביותר שלביותר של

החלטה זוגית

C() () 27/60 / -20

התוכנית חטובה

בעיר ביוונית

חערב יום שישי במוצ"ש ובימי שלישי וחמישי מיצג אזיר מלא ●

שנת בצחרים ארוחה

שיפורי

דומנו

כביש ירושלים 24

03*208848 ,5543080

כוופע

ים־תיכוני

עם מיטב האמנים.

הומר הינוני עמוליק שפן – כדרן חקיין ע פוות אוראל – שולטן הזמר הטורקי מק' 1.

אולפני קיסר

מבצע הפל"בקים ומשך!

ברשותנו מבחר גדול של שירים ומחרוזות

שירי מצב־רוח *

סכלים חזמנות לפלייבקים מוחדים, כפרכן הסלטות מקצועיות לזמרים בתחילים – לפרטים: № 250871 כ

תומר נוגי

חממי

06-365782

06-365427

בכל חסולמות, באיכות גבוהת:

★ שירי ארץ־ישראל ★ מחרוזת חסידית

בקרוב ו

בארץ

חולון

הקטור

ערב יוובי תורכי מנדחי

ו ו**אנים הקטן** ולהקתו ני תזמרת אורלי

א ג'ים סולטו

,,* * * * * *;* *

03-815718 03-84801

בפרטית

ומזרחית

עם הזמרים

כולל ארוחת ערב על חאש • נונדי

מכצע כר 1 נודה כמוה

א טיווג אויד טלא 🛨

רשעבד פנטטה רון תמלאכה 30 הולון ליד טמפי 0300500, 800500 תנחלתו הבלעדית של

ובראשוו וימטוריקי רוערב חגיגה מזרחית צוכנית גרנדיוזיח ים־תוכונות חדשה מס' 2 תמשר מאתונה

כיף * ומצב רות

: חזמר רקדן מסי 1

נזום אורגול

לול בשירי א"י

הזמר חיווני

לויטרוט

רפי נתרי

ומר הבית **כואיו**

ליפטריש שלפטני א חומרת סילית ולוקה • חובה לבוא לראותה • ד האחת פסליכה וסליני - פוטאורגיאו דואודורוט תאמר הישראלי – **עומר** אלות

מדים בטיילו

בן־גוריון 10 5528591 Œ

-- מובצת --

אירועים ב-4 תשלומים שווים

ביוונית ותורכית וארוחת מלאת

— M'W 30 -

אירועים עד 150 איעו

מטרקציות ! אחרי חצות רקדנית הבט**י חייהון** שתניעם ישירות מעורכית n'u 12 ואמנים אורחים מוצ"ש ובופו שלישו והמישו נוסף לתוכלות היוונית ומרום ישראלים במורחית חומנות לאירועים

לבוש חולם חובת הפנינה

הלבנה בנית בידור בתורכית םו הית יַ מפתיעה

אירועים עד 150 כשבוע חבא מגיעה

בן מוש הפקות

תופיעת הקלטת החדשה לה ציפינו

תמפתניעה וחטובה מכולן זוהר ארגוב, והתברים" תמלטוג שתיא

ביוונר.

מפקות ואטרונות

ציון גולן

הופיעה הקלטת

בשירה תימנית חדשה השנה אתים ראובני

לא עם היקו"ם והקלטוח זולה. אצלנו העבונת מאוזריות פעל לכל חפצת ראשים: רותם הפקות: לחומנות : 2173 -34 03 שעות מנוי 2173 רוני יושן אדשן אדשן אדשן אדשן אדשן הדשן אדשן אדשן חדשו חדש

א ייצוג אומגים א ארגון מופעים לבוגרים ולולדום א ייצוג בלעדי זמר: בן-עמי רזלף ולתקותו א רקדניות בטן א תקליטנים א קוטמים מישף היקה, מל מצמה למפויזמ לקו ומבים הרסה, מל ממצויזפ

והופיעה ו קלטת חדשה ב תימנית רים מדשים עם הזמר אלי

יעיש זפסת וחפצו

הוציעהו 'אחים ראובני

קלטת חפלת עם חזמר מיכאל סינוואני תפקת ותפצת אחים דאובני.

ះយណ្ឌាលល היימוב. על העינורים ומשלאה המוסיקיה יונה היימו הנדר, ווידרים מענייה, ציף ענן בריהון הקופה שיימים באימוי קשר המעני העודה הקודה הקול. שיימים באימוי קשר המעני באלים, החיש באברים במצא בשלוי ביום של הקליסת הורש. בתקלים זה בשיאל בשלים המדקור, ויש שקור את ביימו העירים הראשה. שנית ראשות בנן שסקן בעודה הורים. ניפים את מכנו כזונכו על מקהלת ילרים, וענכי בישו של אחר רוובלום? בישו אלי הילה שנת החלי לול כול בעצמ. פשי בישו של ישור הול לול כול בעצמ. פשי ממי אלי נישור של אול הילב בעצמ. פשי מים אלי היל הולהם אול היספליי בינים הוג נטימון. קר הנוסף קרים משת נקד של הקלים בוימית
ידי, לכל את הסכורים שקיים שכם שלים;
הידים, החיינו או הפקר קצחין
הידים, החיינו או הפקר קצחין
רעילו אכסן אלבטים סיבה ביצים עלה זה דילום:
רעילו אכסן אלבטים סיבה ביצים עלה זה דילום:
רעילו אכסן אלבטים סיבה ביצים עלה זה דילום:
אור הידים אלבטים המעיקן
הידים ולידים אורים אלבטים המעיקן
הידים אורים אורים העדולות שבאורים
הידים אורים ביצים של אורים אורים ביצים מעודה.
הידים וידות, בנונית שר שרים מצוח.

אבי כחן הלחקת הלבבות וחומר איוקלס איוקלס לכלאית לבלאית ובמחי

03-5560219

עם מרגלית צועני

שי שיעורי רומנו באור הפר להיות מקוק לשוניי זמנל ותפר תפורתי, אופר ליתות משיפורים ניספע

77778 בלחיטים באי שלר. יוידטנה י-קלבו- טאנ לאירועים: מפינועים:

לומר חבלי ליוח מדרכים הישיע טוף טוף הזעלים של הומר השירון הישיע אינון המשרץ עם להוא היביר היבוש כיוש משות ברונו להקון מספר שלים העוברות היה כיוד להכות. ככר השבוץ מתוך של שעות מכל על יילוץ מקור ונוסף א מסרב. השבות של כן פיצו. הדקלמה אינוני כן פרט.

אלכסיס 03*\$615487 03*5568282

אחים אולאי פצינום: חופיערו קלטת בוידאו חיינם

משקרון החני הולים ליקיה מדלון, שנו את קלים בחלצות חדשה שיוו של השנים לישטרים פילפטי, וחשרות פיליה חויים הפיליקה וקליג', וחשר העלים עומר אינה המעדון החים לבסתוש פל איפורי אין כלי עלבר שיסוףם כרי להשכיד למשום של איפורי אין כלי שקריצים לומדהו שהפלעות את הפתל. ביקוי לרופה! אבריצים לומדהו שהפלעות את הפתל. ביקוי לרופה!

ביינים הפיינים השחת השחת השחת ביינים עדן הקדנית הבט עדן בליווי נחשים 03-846547 בי לבי פרחי החמש מזיש: חדש: 1379345444

קזינו פאטי בַּבֶּק

יפו, מרווק ב (ליד השעון) ב 1922, 200 (ל. 1922 - 10 ביפר חדש 1901 מדי 191

השה חוכנית גרנדיוזית וואיסטובול

סטלוט

תמופע בליווי ארורוה תורכית אורגינלית

תכניסה בלבוש תולם ולווגות בלבד

מועדה כאמי בבק מציג לאידועים את

בעיבודו של רובי בן שמעו תפסח ותפצח : בני תפקות

מש 03-583390 בת־ים

מועדונים! תקליטנים! תזמורות!

לרשותכם מבחר ענק של למנה

מחממת וחדשנית.

מכבדים ויזח וישראכרט עד 24 תשלומי

אליטון מט. 1 במערכות תגנה ותאורת במה לדיטקי. שדי ירושלים 20 ימו 2 \$27918

מוטי בוקס, תשיח 10 ת"א ב 11710

ALAIN THE RESTRICT OF THE PARTY OF THE PARTY

אחים אוולאו מציניטל

חופיעה קלטת וידאו

ו חופצות: אתיקם אזולן מ-826047 🕿 1826047

תקליטן + זמרת 03-55644684

ונקליטיוז -- בונחרו ושר 17, 12286-20

2.00

של האמרת

מוסיקה והנחייה

לכל אירוע

03-952970

7323106,992088

367296

03'8520392

רקדנית בטן

אשף הבוזיקי רקדנית גשן

מדי ערב, בעושי, שכת במום ובמרצאי שבת בעילובצום

הופיעה קלטת ש בולנט אַרטוי אובין

1284410 איציק ק

Jepra 216 eko den חגיגת התחוה התקו ואמנויות ישראליות ביעובי קו העימות

. סתיו ידיעות אחרונות

משדרים

пшпп

BROADCAST NEWS

בואו לקחת חלק בחגיגת ארועים בצפון הארץ!

קרית שמונה - בית אדלשטיין יינבשיוםיי - 166 באולם סכוריו אוורי בשעח 00 10 "אחד משלנויי - 6.6 בשעח 21:00 ייהאובסימיסטרי - 186 במשב חוון בשעח 00 11 ינשרו ורדליווי - 27.6 בסאסא בשנה 21.00. ייכל החלומותיי עם אריק לביא - 11.6 בשעת 21:00 ייהקיץ של אבידויי עם גילוז אלמגור - 19.6 בשעת 21:00 התערוכה: שלום - "בטוי אישי בעיצוב נרכי" תוצג באולם הישיבות במתצח אזורית מרום הוכיל מ-22.6-1

(תערוכה יינוציאות ודיטוי - הריאליזם בציור תישראלי תוצג כבית אדלשתאין מ-11.5-22.6 כוטיסים בבית אדלשטיין.

מעלה יוסף - מתנ"ס שלומי יינת ציירתיי - 13.6 בשעת 21:00 יכל החלומותיי אריק לביא - 20.6 בשעח 21:00

בשיתוף:

בנק לאומי

תועדוכה - ייאין חיות רעותיי במתניים שלומי מ-21.6-26.5

"מר מאני" - 19.6 במושב בית הלל בשעה 19.6 "כל החלומות" - 22.0 כמושב רמות ופתלי בשעת 21.00 - כבית הספר. "יום ספות" - 20.6

· []中 由自由是由3 由自由] 由自由1 由自由2 由自由1 由 [由]

חירבת:רוראו

גשפייגן * חתונות * ברימצווה

באוירה כפחית וייחודית

כשר בהשגחת הרבנות החובות

רך גד פיינשטיין רחובות, של 18-466727

שמחה בלב פרדסי רחובות !

אמנות לעם

תתשרוכת ייםחטמבה נעד מר קשקשיי של שמואל כץ תוצג במתפיים ט-30.7-12.6

כרטיסים במוכו קהילתי אזורי ואצל רכוי התרנות והענסיים.

ילילה במאו" - 20.6 בהיכל התרמת בשעה 11:00 °C

ייקארט בלאנשיי - 21.6 כביות ראסל בשעת 30:30

"ציפור הופש" - 22.6 בקולמע רון בשעה 11.00 "משרי ורדליה" - 11.7 בשעה 11.00

התערוכה ייצפור תאבן" תוצג נבית ראטל מ-6-23.5 זו

"צמור הופשיי - בקולמע רון בשעה 17:00

מתניים נתריה

מתניים מעלמו

כרטיסים במוננייס.

מתניים בנטולה

יירקת רו" - 5.6 בשער 21:00

יטוג צמרותיי - 26.6 בשעה 100:12

מטרי ורדליון" - 11.7 בשעם 11.7

ואמנות מלסטית - ב-9.6 בביים הגדיב. כרטיסים נמתגיים.

50-1215 פענויים אשוני 9 45-12 15 ופיונט כל כל 13-12 15 החטר של האתפרה של הסבור הנסחד APPREE דוכשה בכפר ליפור החדע פשליאסר כיים אחד

ויימי מאדיגן מייקל איירונסייד

חיל האויר מצדיע

לטייסת זאבי האויר

היא עמדה מול כולם. כמעם.

אור" ירושלים גם ליל שישי סג

תל־אביב" ת"א

ליל שישי 10 – 13 מתרש 20 7 – 130

"עעמון" תיפה נס ליל שישי 10.15

חסרט חיונוסלבי תמדובר

"נוגע ללב" . מחיו יושים

חסרט חיוגוטלבי חמדובר

"לא חייתי מחמיץ

סרט זה! אחיין זיינו, פערים

רשימת סרטי הערב

בבתי הקולנוע

לול שישי בערב

10.6.88

אפתר אשליה טרקית

ביכול גוס לטיץ חיבושיות! ביכול גוס לטיץ חיבושיות!

not have

יניטקא בייריאה מיטקא בייריאה

מערת רבעות

לקתר אות ילדים שאים

דאן זה פלורט

פשורים הדשלת

ירות סברע ברות סברע

תקעים בדרך

ול שטריט

יעקב צטיד

קיסר השצורון

שמשה גברים ותינוכה

וועמדת לאוסקר לפן

אדיקל" חיא זיין שני אין זיניתו חיור אין מין

ירון" י<u>ם ...</u> הרביגת" מינה

ו אהבה בשחקם

מקפיה היוטה: מליל ששי "שביט" מוצ"ש 7.30-7.19 חיפה ימיחול 7-21.9 בית בשני) גרת מס רוכנטה גרת מס רוכנטה

35-17-15

1479 45-13 phembe 14'0 40'12

14 M P-27 אנבונו ל הייח! אנים אנים בעיים מוספ קרו מושא המים במים Later 3 lies & היכון ממיגע היכון ממיגע מודל חולנו מאו נברים ווניניקו להלופס הייקונות בברת ב (ניבר ב האור בלי יום הייקו האור בלי יום הייקו האור בלי יום הייקו שני האני האנה מבוי שבו Ned Est מיני לורל (ביאר 1 מיני) מיני לורלי

השטא בירואה השטא בירואה 9.50-1215 win and an ton ton 170

בואו לבלות ערב שירה בציבור

יש לי ארץ ישראל - מה אתך ?

ב.עתלית" נטיח לשפנות החדבות אי היפון | מדים 1148 בינות ברקויין 21 והיבות בפרקו מדים 1148 בינות לכל המשפחת ב־1153 בפרים את מדים 1141 ב-2000 לכל המשפחת ב־1153 בפרים את מרים 1142 ב-2000 לכל המשפחת ב־1153 בפרים את

בצונעדון קיפורטוב" והי סומולה 11 היציה בישל 12.60 בישל

מיברת אמרות קסעיזה מיני שני שני ן

אינק איוור מיורכמי חלאפינ לא מקוור ובים (ען ז)

TI MI D. 21

בעקבות דרישת חקחו

שבוע נוסף -32

"גורדון המחודש"

9.45-7.30

ומי חול

9.45-7.30-5

שרון" נתניח

"רון"כפר טבא

"אורות" ק.מוצקין

בית ציוני אמריקה הקונוא

קומדיה מיוחדת במינה:

9 פרטי האוסקה היפאני

701071 671 773

תוסם, פרוע, מצחיק"

ציון מצוין," העולם הזה.

חכם. מבריק. מאד מהנה.

מאד מעועשע. בהחלט

מומלין!" הקור קולנוע, קול ישראל

न्यान्य

מסעדה 🗘

ערב ערב פרט ליום א'

למחירים עממיים הזמנות בטל.\$2496

ידיעות אחרונות

הופעות פרידהווו

להחתים להקח הנטנט הלהקה הייצוגית מ**מרוקו**

מוצ"ש 11.6 – ראשל"צ: אולמי הרונטון" אגור התעשיה חישו, בשעה 21.00 סיטיסים נונו 7544, סני 2544, מי 25446, 4446, 1864, 25446

ראשון 12.6 – צפת: קולנוע "אור" 20.30, נונחה ושרה: לילית ער בחסות סגן ירד הכנסת אחרון נחמיאס ומזכיר מועצת הפועלים נר אבוקרט מימון סישים 2015, אנוניים

מים בלעדי של הכחומה: אולפני הן ים ביושטרינם, ביושטרינם משרטים ווסבים בי 11991,754, מטר 8544 והגיפס

ערב מזרחי

ים־תיכוני







03:802731 ציוד חגברת לכל מטרח

סימית: 20.000, מאנונים: שלישו 14.4 – יבנק: אולם מומ"ת מועצת תפועלים, בשנח 20.30 בחסות מזכיר מועצת תפועלים דוידי יחודה כיטיטים: € 1717):30

בווזיקת הכוכב רקדנית חבטן 1777 מקדנית חבטן 03-5792232 03-9323651 יון שובלי

אשר ראובני המקות מבצע מייצג בלעדית: ללא הגרלה TIMBIL שלומי שבת במלון לי לי לי לי עומוליק ספן

היצה: דד ארצי – ולמופעים 🕿 752355\$

בננסאן הנחות ולוופונו לשמות ולכל אניונ (1955)7-30 לא בשבח 03-5520649 מוכנית בתוכנית פעוונת פעוונת ומלחובת

שונות השנה בחוקה היודי ובאי ברג אירים טלפון וורש 19119-03: 03:93452

* מרגלית צועני מופעים, אידועים: ועדי עובדים, מופע

03-441543

יסמין

מוזיאון ישראל, ירושלים

"כתר ארם צובא" הקחם וחמיוחם מפ המקרא שבידינו וכן צילומים מירים של מו הכנסת בחלב בתערוכה: "מאוצרות ארם

"צבע טרי" – הדור הצעיר באמפת ישראל בתתום הפיסול.

האגף לאמנות יהודית: תצונה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווה בתבות

רובנס רנואר ורודן - יצירות ציור ומאו באוסף וייסבורד. אמני דאדא וסוריאליזם – יציתחק

"עיצוב וחברה"

נייר באוסף אנגלתארד.

יום עיון בעקבות התערוכה "בוגר בצלאל" יתקיים ביום ג' 14.6.89 בשיתוף עם האש "בצלאל" בו ישתתפו מעצבים, יצרנים ופירסומאים. בסיומו של יום העיון תגעל

הציבור מוזמן.

הדרכות: יום ג': 30:30: יום ד': 30:0 ום ה': 12:00.

טלפון: 1 2-69821; מידע מו 4\$8222 שעות ביממה בטלי 4\$8222

אירועים: ראה מודעה בעיתונות תמקומית ובטלפון: 02-898213

קיבוץ נוה ים ליד עהליתו בפארק 04-842582, החניו

78K9010N/1317

אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

ו' ושבת 10:00 - 14:00 - 10:00 ושבת 10:00

פיסול יווגי ורומי מאוסף ברומר

מכחר פסלי שיש ופריטי ריתוט אבן מפואר.

שעות חביקור: א' – ה' 10:00 –17:00;

ביום חתישי בתוח

EWEN 00:01-00:31

המוזיאון לארכיאולוגיה

(רוקפלר):

- 22:00-10:00

וערב, ובמוצ"ש עומר רונו בשירי איי וכועזית דגים ובשרים על תאש יפו העתיינול האיי במטר 2 יפו העתיינול האיי במטר 3 מי מינו מוני מינו במטר 3 שעות הביקור במוזיאון הורחנו may 14 to 1 22 to 'n 22 to 'a 17 to 1 '1

עכוכ רב ערב התוכנית הטו בעיר ביוונית אירועים 180 איש.

אביבית

באניוער: ראובי ארו ורוחלה. א 12 (כון אי בי 2011 פי בי 1205 פי בי 1205 פיזו. רלק רפת אפיב 1205 בי

קולגה

תערב ומדי שלישי מרגלית מעני, יוסי ראובני. רביעי: יוסי גיולן, מוצ"ע: שלומו שבח. ראשון: אבנר גדסי א. ירימי וראובני. (מול מבורטה) 7514248

פאב מסערה 101

מתוח ערב ערב רטוני וידאו, בירת או ותטיפים בששי מונ"ש שלישי וחפישי

חגי נדב

מימונ אויר טלא

ת'א, דיוננוף 101

מפגעו אלובי

מסעדה ביום, מדי ערב פרט ליום א', תכנית

אמנותית בליווי תאמורת. אמני חבית אבי כתן

תורכית – אבי כחן ואתי בשירי דכאון ושמחה. יותית – אנג'לה, איוקיס.

תל־אביב אלובי 136 ליד חדואר) טל. 623647

פאבוסל

400 TU 10.00 INTO מחלף ראשל"ע ליד מכפי אש יפר 1001 144' נס

מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ת

מ פתנה בשכת 🛱 לאירועים ומסיבות

שירותי קויטרינג

לקחת הביתח אולך ביום
תלחת לארוחה ע"ח חבית. מינימום 4 סועדים
הלרחר לארוחה ע"ח חבית. מינימום 4 סועדים
בשארוחותיהם כוללות מהו עיקרית. ל־6 סועדים
יונש בקבוק שמפניח או יין - חינם בבואך חצני
תעודה מוחה. ביפי חול ורק בתיאם מוקדם.

: ניול הדויח כטפשפת - לבירית חוות כת וצר - וונר מירון כולל ארוחת צהריום - 25.4 11.7 מחיר לילד - 17 שיח מחיר למבונר - 25 שיח

הזמרים: דודו ווו ואורי זרי י תצונת אומנה •

של מוטב חיצרנים לקדנית חבטן ממצוים י דיסקו וריקורים לתור חליכה (052) 565 624 iliobba miann מוצייש מויים מויון

בחבניתו זמה פסורורן שישופים 445m RIL 277 PROVIDE CONSUMER PORT

מועדון הסיכון

אווחח שוב מבחר סלמים מעוקה ובעור אור, דרך השלעה 19 ובתחנה הדכק אורו, סיל: 201513, 209200-20

'N"W 3D.

ליחיה בול כ

ביום שישי תכנית עם: מוטי ומירי בשירי ארץ־ישראל וכל חזמנים בואו לאכול לשיו

מאציי

אכ־ואויר

ישי: ריקודים, ש תומור עם

חנויים/יות מוצ"ש (שני: מובענע (40 + ראשון ורבעני לגולאי (1 שלושו וחמשי: ברו צעיר" לגילאי (21

בר אפריון מדלפרפ־252

מיזוג אויר מלא

המקום של יגאל

חערב: לחקת פאבליק

מוציש: אילן ויל

מיום שלישי מופעים

מידי יום בשבת ארוחת זגים מתקן טיגון חדשני ו

מ"ת, ליד כפר מבשטישים 03-916817 פר

ים 15 מון של של 40 ₪ 5 מף 2 אורר. כביש ירושלום דלק חשבעה 190000000 נס

חיים רוטר.

ולרקוד תרצליה, נורדאו 5, 052-78850

ישוגון

กเกตอก

הפינית תראעונה בחלון מטבח תאילנדי אנירח אנטנטית רוחות עסקיות -- 17. ש"ח שלוחים חביתה ומשלוח ניקולאי ניטשקו עלירוע בונוו) אַירועים משטחוים –10. איש בליווי תושרת בנור שם, בשרים, דוים וקוד... ולון, אוור התשעית ת. דלק תצכי – 😭 5567341 מ

מקרא — מקרא המקום הגכון מכבדים כ. אשראי 🕈 מכבדים צ'קים יוסי ויוסי ארוחח עסקית בצהרים ומחירה

מסעדה כשרה בחשנחת חרבנות סלטים, בשרים על ואש • ארוחת עסקים. [Jul 44 学 602' --שכ' חתקות, אצ"ל 38 מ' 171676, 969176

פתוח 11-14 בולל שבה. א 11 או 44-4 בולל שבה. ת"א, פרושמן 75 בי 20 א ושיברט סטיאל 65 מין א ושיברט סטיאל 65 מין א ושיברט סטיאל

יהודית

אמעיתאטרון וואהל באה מאהבה

מחר מוצ"ש 11/6 בשעה 9.00 בערב

> לופש פעיל כיף לא רגיל בקייטנת ארז

כפר מרדכי עיי גדרה לחורים הלוצאים לחו"ל חמחפשים מקום שוב לילדיחם -אנחנו המתרונו

קיישנה בתואי מנימיה. בילאי 11-6 בחודשים יולו-אוגושם. בתבנית : מחשבים עם לימוד אנגלית, ול, בריכול, סרטים ועוד. סלי 08-591202

א עדיק עוברי א ניקולמט א נג'י מטורקיה א מדים עידי א נמח עוריאל א רקדנות בטן



במלון אויה, לוד סביון הערבן יום שישו 10.6.8, החל משעה 22.00 א תצוגת אופנת קיץ 88 המנחה דו פני א תזמורת לריקודים מחול לבן" עם חזמרת עינת וחזמר מיקי אורן שירת בציבור **对于**

לבלת שבת (בנשעת 17.00) במינון המינון המינון במנון אית לוד סכוון המינון במנון אית לוד סכוון המינון במינון המינון במינון במינון אית במינון אינון במינון אינון במינון אינון במינון אינון במינון אינון במינון אינון מינון מינון אינון מינון מ

ספורט 🖪 אופנועים 🖪 סוף סוף יש שבועון שמביא את הקטעים שמעניינים אותך. צעיר, דינאמי, בקצב שלך... פופ, אופנה, רכילות, בידור ומה לא? השבועון הנכון לצעירים של תכנס לראש אחד כל יום ב׳ מה קורא? ראש אחד. CILL LIOUALIN DOILO MICHINE פופ ב אופנה

פוציו פופ ש קוסמטיקות ב פוזר ש

אופנה מכוניות

השבועון החדש לצעורים

STATE OF A STATE OF THE PARTY O

חולון . מופות' 106 ביסו מל הקוםר 106 ביל

E775 .727772 222893 :***

דורה ה. התרבות 116 ב־10: 9

ווימס" בחובות ויימס" ב

כל. הקסה נוון ב'ש גנילת" 116

כבר־ויתקין "בית־העם" הערב יום ר 106

אמטון ברנוון ית אופיר ★ אריק קרן

מישים נושיר מוניים:

יהודית רביץ

מישי ביש' בובפוניצו בישים

83-141623 : AR: - 4,225

מאב אירי ב.חשומ" אנו

\$11201 : \$22 m Ed "12

TEN 5107

של אי שים משתף.

שבר בריפון נור פור, יום ברן

מב יומר 100

11 6 E/3(9 Yr)

כרשושים בטל 13397-125

ב"ש .ה. התרבות" 176 רחובות . ויקט" 196 כ ס .ה. התרבות" 18

מוני מושונוב ת'א בית החייל" 6 11 147 Le St. 1886at. עד 120 (וו טבריה .יד שטרית" 136 ב 7 ת'א .בית החייל" 136 ב כ כרסיאל ח. התרבית 136 ב י ת'א .בית החייל" 186 ר 06 פ מוני מושונוב יגיל

היית

תוצרים

שה אפרתי

הול ודממה

7 4 . 0 1 3

הפרדם 🏏

נס-ציונה טל 08.470242

הבאה השישיח

10.00

ביות ווווצ'י

184 M. JUD

גלעדי יגיל האוסר לביום לאואי 8 10'3 11 b 312 "WET", NYE 161 Viens שי אלכם אנסהי מן שונו . מיופת" 6 בן ים רבקה קראון 156 ב'9 ים רבקה קראון 186 ב'0! 9 בי דון 1621יוס

מינה ביותה ליד לבנים)
המינה יום רבים המינה ביותה ליד לבנים)
ה"א בית החיים" ב 11 ב־10 פי "". המינה בייתה ב 11 ב־10 פי "". המינה בייתה ב 11 ב־10 פי "". המינה ב 11 ב־10 פי". המינה ב 11 ב־10 סנדרסון תולון בסרבו הפיש לפבירט" מחי מיני ש 116 ב"517 ת'א אור" ב"דוהל" 116 ב"5 הופה היי חדם ינאל בשן בעוף חיטמן ב

יווחן מילר ש עירית עובי ש ספי ריבליו ש עו 45111:5707.78.8 שבריה .יד'שטרית' 116 ב'5 פרדקיתנה .אטפי' הנג ירושלים - בנינויה אופה" יום ה- הפני

(Billispeer, beik מתונויתתו : פוידת אסורים" "מ. עורמא" הער 2001 נ"חן ב"ר ה"פי ונאונינים ת"א : בית "מישין" הסרתף העליון יותו 10-17 ב"ון "אטלר- א אר 2018

ים בער בולה אי אינו אינו אינו אינו לבע בלנו. בער בלנו אינו : בי מוש לבנו לב בנארק המים שפים 012'52 (501 10.733 Grant 0.000 2024 Pation 6 ביבוצים, להופות היבעות

וארועי קין מיוחדים: הנשמה" OF 15045. 1 .6 C 173455 . 5: קיץ חם בנת־ים עם אילנה אביטל מהופעה קרית הנובש והסכורט מחר מוצ"ש 11.4 ב־9.00.0 מה בסחרים ובנה, ני-זוור. ניהוניו היה ביתים. 184611.

הערב יונו ר 10.0 ב"0.0 פ ברוול ביריון זה"ונוי ברוול ביריון ביריון ברוול ביריון ריקורוס עם השדון המעש מום בירין העש מום १९७७२ श्चिंगर פארק הגים, נוה ים

פתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס "מרנותכם... מקצועי... מצתיק... פשוט רגעכוג" "ידיעות אחרונות"

9.30"3

-רטינונו: 148787 - 148787 - מסטלי 148783 - לקנציוון: הדרך - קטטלי 223167 • ממטרד: טלפון 141725 • מסטלי

אבנחייל ,בית־הגדודים"

סולו יורמו – ישראל אדם מציגים:

רמת־חשרון אצוותא" (ידילבנים)

שופן וורמו – ישראל אדם מציגים

מוחר מוצ"ק 11.4

, כרואי לא לנקוח לחילתם בנחיון ליפול בקיסמי של רובס חבל על חנואנץ, אינן אנע מצליון בישרדי

רמותינן ומומוד"

7201\$1 naton 50

אר מוצ ש 11.6

כרסיר: מופעי פננסנג ובקופה נוגגג

מחר מוציש 11.6

ביוצום הד ראשלים עותא רקיב ומו ביפו שכמה 941041 Payer Str. **1.11.17**

זכור להזמין כרטיסים בטלפוו בקופת האולם בערב ההצגה

17.4 7 00

קליוים והמקה מוסיקלית: עדי דגני • ניטרות: יאור מיכאל בט: עומר כהן • תופים: דוד גיורי מקרים קליוים והמקה מוסיקלית: עדי דגני • ניטרות: יאור מיכאל בט: עומר בואי הוא חיתר המרגש ביותר שיש "מאיר בואי על הבמה ממש ענק, שר במן "מאיר בואי שר מתוך עמקי הנשמה עד בארץ, כוח ששבנים בן מבות השמל ומועע שלא שמעהי מעולם בארץ, לחקת היווי שאחה מאמין לכל מילה שלו..." בל עצמ" ביינות מאמין לכל מילה שלו..."

19.6 7 000 7

משראל ארם טע" 9-4-1000 החבר אינור הספיקים והאסרונים בינואיאר

"פנים

ושמות"

9.00-5

אינוי אל אודצו פור 9-4-940937 - הבר אינוי הפפיכים האמרונים בינוראל

תל-אביב "צוותא"

קלית־חוים בית־נגלר" יום ר 174

י מובש מעם בפתיפעת רבח, מדחים בשיניתו חנהדרו

ברסי בטל 19116 100

בפריחס "ביתיחעם"

יעם וי 17.4

במוציש 11.10 מ-12.13 כולם גפגשים במקסים מקסים, המלך נורכ 48 ת"ו

ש נשף ריקודים הופעה מדליקה ■ גלי עטרי עם גילה "צער אחד לפני הנהר" (שישלים ותוספו בפיתח ושתיה קלה)

מתרך העמק הה התימוערת: מינר ביצור (114 - 126) ב-9 ירושלים האון" 7 6 ב-10 ירושלים האון" 7 6 ב-10 ירושלים האון" 3 70 ב-10 ירושלים האון" 2 610 ב-10

מוסדות, עיריות, וועדים,

052-92985J: 727/07010

מרם ב' 6 11 כדי הפקוח: 2000115

ילד הטלפתיה

אורן הקטן

אבי חמרני

איבה הנסץ

חנוך רוזן אל תחפום אותי במילהו

מתיוריקי

כספיונל

מה זאת אהבה

כספי גל מה זאת אהנה

גדול הקומיקאים

ג'נגו אדוארדס

מאירלנד

חגיגוח קיץ

באמפיחאטרון שפיים

משה כוי

ארמוני

גבערניים "חדר" תערב יום ר 10.6

ברשייו קדן, ווכרשים ובקשו פלי 19460 (

בכך דור "בכר ותורבות" הערב יום ו 20.4

יונים מום 10.6

מיסי נידבר לזקקאנ מקומר פיל 1165M

מרסר בטל 4-18436. משקרב נקרבה של 18636.64

10,000

מיש אצל רובט רוישות נבותה בשילים ופריתות מופלאה לקהל... ביסיבי

10.30

זלילה ביפי -נובמבר' בחצות

כשרש נתיבות א. אפרת ביף

03-244393

מערכ ו' 106 י'ם ג'רופר בכר"

9"3 (1.6 איי אפרק") 11.6 איי אפרק פרן (1.6 איי אפר) 11.6 איי אפרק (1.6 איי אפר) 11.6 איי אפרן (1.6 איי אפר)

נבעתיים ,תדר' בערב 101 ביסו

אביחייל ב. חנדידים בון: 1.0

כילה אכר ענים: 101160 ב

זערב יום ו' 10.6 ב־10

כרפר קרן, הכרטים, לאן ובקושה פל. 191711

290710 : מקורר בע"כ:

190110:2"72 TIES

י, הופעות אחרונות בהחלקו

ריפה ומנית או מרונות בפרינה הפשל ומפח מהורמה בפרינה ה"א אומפי וזאחר" 146 ב"ל פרי לא ניון 146 נובפריה פרי הפאה: 1892

10.30°2 10.45 ("Budann, 100" 10.30°2 10.45 ("Budann, 100" 10.30°2 10.3

טרית גלרון וגידי מב

ת'א "בית־ליסין" המרתף העליון

חערב יום ר 2.04 ב־20.11

מער בקשו סל. ננשונ

פכה אמרגנים מצינים:

10.3

מל. השפה בונגנ 17 6 "טיבער מביט" מ

"נגעתיים "שביט

צמי אודיטוריום" מחר מולש 114 מל. הקוצה 11416 אוני נ"ם הר"חנומים

ארוחה ב ונרים: 15 שיח. לאורחים 20

CDIE

כל התרבות"

ויא בחודש אוגוסט

DOMEST

צבעונים, אח אלו, צכעונס שירים הפיים ובעביים עם רבי נפחון ניחר כיוצ'א 118

(עמוס אורן בידיעות אחרונהר

TYRIGHT MOSHI JOSSET PRISENT

CEDES SOSA

בליווי להקה בת 15

תליאביב "היכליהתרבות

בייברוס

מועדון -חסעדי

תערב יום ו' 10.6

ערב הוי רוסי עם לחקת "מכל תלב" בשרה וסרקור מתר שבת צחרים אינות משמחים חמרים מתר כוצ"ש מתר כוצ"ש

מרור נמצ"ש ער שר שות המישיר ורי ביום ד' – JAZZ ים אחרה קפינוסף האורהיו דרך פיז 151 ח"א (מור הקרים) סל 252270, 252270 מיה חיום בשפע

המרחף

הקטן

פתנות ערב ערב

וריט דינמיטשטיי בזמר ובחווי רוסי

לוליק ותגיטרת

ורדינה כהן

(בסופי שבוע)

חמועדון ממוזג

ככר קיונים 14 יפו החויקה

A AL

חערב יום ר' 10.6

חומרת אתי קרי

ורוזמר יורם עוד

מתר מוציש 11.6

לאובן ארז נחגינת זטר עברי

הזמנונה לארוטים עד 150 אינם השתת הקובל, נריב הך בכב יום

ארי ויותעשקו נס־ציונה על 471176 A72502 טלי

בנוצ"ש 18.6 ב־9.00 מת הנום שוקנו רגעו קיורה, יש מתריף רגעו קיורה אירטעותו

בהופעה חיה

ישן וגם חדש.

ראשוו

אלי שיא

אלוב: ון וניצו

BUSSEN JO

ומרי

מרציש אמן שי זזמנות במשה 17512628 17651766

מוערון

המערו

תל־אביב "בית־החייל"

מחר, מוצ"ש 11.6 מחר, מוצ"ם 9.30 ב-9.30 כרטי: לאך 247373, במשרדים ובקופה טלי 3464251

בורונף חג'או

נעורי ורדה'לה

החייל חטוב שוויק

ירוחם: מונים 186 סטילת 226

: טלית הפקוח גאים להציג

"חכם על קטנים"

יום ר 24.6 ב־10.00 ● חמרון מתנ"ס רגב בקעת הירדן 30.6 ב־9.00

ברס' המצה רושנית: "לאך דיושף 161 ת"א מל. 1812 וכיהר המהרדם, לחיילים, קבוצות, וונרים ומוסרות: השנת ב, לאן 1640 יות רשראכים במל. 1661, לאוגל, , לאן העורב' 1664 בראפה כ, חיפת 16424, ורבר 17774 נכשברים. בתוניה מופן 1659 בנספ ברתב' הארץ, הקשות מאורונות מת'א ומתיפת, פרסים במשרדי הברסיסים. תאמרים מהארחים במלון ,חילאון" ת"א. מקרימים וקלמות – 1849.

יני בילוני מינומות מופעת: שלינת המבעת של 247251 – חבר אינור המפיסים והאטרננים ביום אל

דמנח ארשוני

לתר בות נותקד כות אבן גבירול 25 ת'א, טל' 7/501567 הקומה מתחה: 10.00–20.10, 10.00–20.30

דניאטרון (במוני במוך במים התיאטרון במים 115.05 – במים התיאטרון במים 115.05 – במים התיאטרון במים 115.05 – במים התיאטרון אלבט אוסקי אלבו ב־115.05 – הקירוש" עם אלכט אוסקי ב-115.05 – הקירוש" (תי קאמרי) ב-115.05 – הקירוש" (תי קאמרי) תול 115.05 – במיבוש" ענ"י טמרו של חיים באר תול 115.05 – במיבוש" ענ"י טמרו של חיים באר ת"א "בית-הרופא" 18.6 ב־9.30 • פ"ת "יד-לבנים" 20.6 ב־9.00 • אלפי מנשח "מעדון הספוא

בירור בירור

מוסיקה שנת 116 שתרות 11:11 בשער 10:00 בבוקר – הרביעיה השראלית שאל טונה (נכונה), ראא פרכוס (כינור), אאג שטינכרן (נינור), ששר רגנובסקי (צילו). בתכנית יצירות

אירועים מיוחדים "ב 14.5 ב־14.50 – צה חדש בעולם הנוצרי"ן עם ז"ר יהושע רש.

סטריפטיז אחרון 88' קברט סאטירי מאת חלל מיטלפונקט בימוי: גדליח בשר • תפאורה: איתן לוי מוסיקח: שפי ושי • תנועות: תמי בן־עמי ות:מוחמד בכרי, תחיה דנוו, עמי יינברג, רוברטו פולק, ענת צחור, ליאורח ריבליו

יום שישי חבא 17.6 בשעות 22.00 ר־24.00 בצוותא מצנת תערוכתו של בוחדן קילצ'ינסקי צוומא – חבר אינור המפיקים והאמרנוים כ<u>ישראל:</u>

קפח - תיאטרון

א הערב, יום ו', 10/6, ב־22.00 ★ בניטו". מחזה ובימוי: מיכאל כחנא. ב־23.00, בעליית הגג, "בדלתיים סגורות". ו מאת: ז'אן פול סארטר.

ב־24.30, ג'אז "מחצד האחד", בהרכב ביו אנד אינסטרומנטלי. שבת, 11.6 לולדים;

וחלה וושה ב-20.11 .פרפר נחמד" , עם: דתיח בן דור. לווי בפסנתר: חדו

* מוצ"ש, 11.6, ב־20.20 "חמדו ובנו" מאת: יצחק בוטון. בימוי: זכריה טובי. ב־21.30, בעליית חגג, "פינוק מטריף". קומדיה מאת: אמיל אזיאר, עם: ניק

> א יום ב', 13.6, ב־21.00 "חנמילח" מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי. ,14.6 ,'a DIY * ב־21.00 בולדתי לתאטרון" כתיבה ותגשה: דליה פרידלנד.

בערב שלים אי יום ויי, 15.6 ב־21.00 עחמדו ובנו" ואחרון ווי די יום ה', 16.6 ב־22.000 מומע פלמנקו חבל ורבונס – גיטרה לון וואטבוו - ריקוד

תכניטה מופשית!

מועדון לילה ביפו העתוקה 828255 .70

> מופע מיני מהלידו פאריז משתתפים: * רקדניות בעירום * אקרובטים * זמרים * קוסמיב

(7 1 % D .

להטוטנים קומיים * מופעים אירוטיים נועזים א הבדרו חופני הומר אלו עידן

פתוח ערב ערב פרים ליום אי בשבת 2 הצעות בשעת 100 בבירים ליום שות וכרטיסי חנחה שניתני ע"י קרווא ביוכובדו משם תיאטרון דדד בית כיסין החאן הירושלמי

צי מפחד מוירג'עית וולף ותד משלנו נוחר מוצש 11. נידוני אלטונה - הדר יוסף ב.ברנקפורט' פוניא 116 ב־2013 בנות צדק 116 ב.פרקפורט" פתרא 11 ביטון בנות צרק פנו פריק לביא - כל החלומות חמלך תלך לישון פריק לביא - כל החלומות מציש 11 ביטון אית שטונה מציש 11 ב'טון מנות צרק: 14 ביטון א 12 ב'טון 12 ב'טון 12 ב'טון 12 ב'טון 12 ב'טון 12 ב'טון 12 ב'טון

חוא לא חדל מלעשות כיף לעצמו למאזיניו ולצופיו.

רמת־השרון "צוותא" ידילבנים הערב, יום ו' 201 ב־20.00

כרטי: "תשרון" 494786, מועצת רכות"ש ובקופח טלי 481398

לילה במאי מאת א.ב. יהושע ב.חיכל קתרגות" טהריות בחוען - יום ב 116 ב־30.30 נקרוב: ינתני פרזי 02-718281 .50°

1033 ANIONA .

אסור להחמיץ

נוחר מסביר מצומצם

של כרטיסים

קרוקודיל

מסעדה ומקום לבלותא

חערב יום ר' 10.6

דפנה צור

וחגית עומעוני

חזמנת מקומות

052-570762 703

אל בפקום על חים היום 10.6 חים

רודו מויאל

אשור

בשירם יפים ועוירי איי סימוח בכל יום ארוחות צחרים וערב יום ול'- בירת ומצב"רות אר * ליפור * לאכול

היביתיה

האחורית

חערב יום ר' 10.6

דייב אורן

אמן אורת

אודי אוד

מחר מוציש 11.6

דייב אורן

וצ'ר

קיסריה "אמפיתיאטרון"

9.00~2 15.6 7 57

ארדין

יבו העחיקו

ווערב יום ר' 10.6

זאמר מסנתרן מישל מארח את תזמרת

אנדלה ניר

בליווי אמ**גון בו"טובים**

רקונית הבטן יסבין

מנחח התקליטן **נור פורך** שגובה עשיר ושנון הזמנות לאירועים אפשרות לתוכנית המלאה

טל 187628, 20141810 טל 186728 ממרץ שלמח 2 יפר העתיקח

אביבית

המסערה

חיום יום ר' 10.6

מבלת שכת עם

אלי קניאל

ראובן ארז

תפרים משיר ומש

תהנת רביק דרך חיפה

. רסת אביב

03-415486 50

midnight.

תערב יום ל 201

לופת" קבנת

טריו בראזיל

וריסקו משמו ש. D. J שימון

20 a '2 OF

באר-שבע (דודתו של צ'רלי מוצש 11 (גו) פיום ג' 144 (גו) יום ד 12 (ג) פיום ה' 146 (מג) נחג, ציירת 134.20 הקיץ של אביה בתיאטרון ב"ש יום אי 126, יום כ' 136

יתודי בחצר הדוכס בת' חיפוח: מוציש 11 6 סדרה 10 יום א 12.6 סדרה 10 מר מאני – וארי פאליב מוצ'ש 11.6 סדרת 19 ארש 116 ארש 116 ארש 116 ארש 116 ארש ארירות זכרונות - מעדון בי 1160 בי 116 ארש ביש 12 האוםסימיסט - ירושלים ג עוניאל הערב 104 ב־22 000 ג עוניאל

רוקירה – במיתא יום אי 126, מוציש 186

שמואל צמח מציג:

ירושלים

ת הקייות

והכרטיםים בד? 14 תקבים) אינדוש – אוד' דוחל אי 13.6 אינדוש – אוד' דוחל אי 13.6 אינדוש – אוד' דוחל אי 13.6 אינדוש אנשים קשים ביפס 25 מועם אנשים אינים אנים ביפס 25 מועם אינים אינים

תל־אביב "היכל התרבות׳

יום ב' 20.6 - ואלה חנינית ב־20.0

9 00"3 22.8 TOF ,21.8 "1 OF

<u>לאור הדרישה הגדולה</u>

<u>הופעה נוספת ואחרונה</u>

<u>בתל אביב "היכל התרבות"</u>

מופעי גאלה לחגיגות ה־40 מסיאס ולהקתו

הופעת יחידה לתושבי חיפה והצפון "בניני האומה" יגור "יד־למגינים" יום א' 8.65 ב־9.00° כרטי קלעים 223746. בימות 234081, כהםא 222631 9.30"3 24.6 7 DI רטי "גרברי ל384777 ובכישרדים:

דימונה "אילת״ 4D L. 9'68 C.00'8 בחסות ראש העיר מר אלי הללי רטיטים בעידיה טל. 1 ו 529 "657"

בארישבע "גילת" יום ב' 27.8 ב־00.9

יום ה' 23.6 ב'00.0 444725 7007. .248787 Thin. 131 ונמשרוים לקבוצות וארנונים הזרן קסטרי 223182 לבעלי נרטים אשראי , הורן 22388, 27122 מיסם פ בנוקר ועד מס 11 בלילה

כרטי הנאוה" טל. 10462 750 הומנות בטלות ועם ידידינו הסליחה. משרד ההפקה: שמואל צמח, טל. 238777

מירקין הפקות מגיש:

שעה של צחוק ובידור

חיקוים מדוייקים של אישי ציבור, זמרים, שחקנים

ייצוג בלעדי: מירקין הפקות ליסין 7כי חיפה טל. 636814,638438.

64-623420,532230 04-382611/3059 איתורית



המקיין והבדרן

THE

מספר המקומות מוגבל 🛧 נא תזמינו מקומות מראש! הערב יום ו' 10.6

הומרת רחלי חיים מוסיקח לריקודים בסגנון שנת ה־60

משקח ראשון תוצרת הארץ החורית תישראלית רה' פטטר 4 יפו תעתיקת טלפתים להאמת מקומות: 8-23205,83300 ב"חוויה הישראלית * * * * * * * * * * * * * * *

אילן אכדר בימות ובדים מציג:

עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמו

הצגות אחרונות לפני הפגרה רמת ע מופ"ת חערב יום ר.6.01 ב־22.00 תליאביב ,בית ציוני אמריקה" (259341 טל 259341 בי 22,000 טל 259341 יום ו' 24.66 בי

חמצה ראשית בלאך 247373 • טל חמשרד: 245406

תרולס הונס של מצפון יום שישי

קבלת שגת ב מעוקאות חינם

THE PROPERTY

א הזמר דודון מזר (בשישיושבת) יוריני - תאיש שכופף את המדינה, בכולע טלפטית וכיפוף מתכות מדהים תוכנית קברטית בינלאומית יייסקרי דיסקר **大**

תומורת לריקודים צוות לענין" עם חומר אלי אל חזמונו מקומות מראש 04-703204 740746 703

תוכנית תודש יוני:

מועדון ליכה בהנהכח אלי אכ

צומת הצ'קפוסם וויפה טלפונים: 041703204 .740746

תקליטיה עשירה סטעדה פעולה בר עשיו יריאים פרטיים מו המשוכללים בעולם

יום שישר רובי חן 🤜 מרגלית צועני אבגר גדםי ता कृष्ण द्या אלי עידן 💖 בשירי אוץ ישראל שמוליק טובן דודן מויאל ב חקיין ובזרן בשירי ארץ ישראל בשירי ארץ ישראל ב בומושולוהקחו עוואיוו 4 ת־א של" 2777778 (ביינים

לחקת האריות

א תצוגת אופנה סססית ומווח א חומרות בוירי שגל במוסיקת לרוקודים

בשורו אינ

תולאועה שי

מומע מלחוב של שורי שנות ה־60-70

חסנות לארונים שו 180 א גילי 180 שנה 2009 -אור מתנוניה ראשליצי ליו קאויטוריה אבר מיוו אוויר מלה

זערב וום וי ובמוצית בשרי איי מדן יום רביעי ערב מזרוף אפעורה כאלונים ער פגן אש ה' מייזמה ב רבור ב

זמרים אורחים

רביס בקומה העו

Tern

7517889 20

הערב יום שישי

א מומר לוסי שמינר

בריכון גלירגיל רול זיטטן 5 ריג סלי 1525031, 03-44.1788

דובו אבולי - קירם - מוקי וולניקי חשרה ודינ קול הנחוד - נפוב רבח שמואל משוב ראנשל"צ "צוותא". 481 מיסס,4 כרניד פישטום ובקופון 1961 ויפן 10.00 2 P.50°2 23.6 ונ"א "צווזנא"

ראשל"ו בנוונא" פוז ביסספן

ב־20.00 | קיראון במ קחילותי" 15.5 ב־20.00

שרטום בלקין

הקאמר

אמש בתיאטרון

משחק מעולה בערב פוליטי

"פינטר בנוי חיטב כרמי אומרת אמת אומנותית וחוששני שנם אמת ממש...." כוחו של הערב באיכויות המשחק הבאות בו לידי ביטוי .

יונתן צירציי, במערכון של פינטר, סנדרה שדה המעולה ומכרם חורי בתפקיד ראשי" האדץ מיכאל הנדלזלץ

מאת∴ דניאלה כרמי, הרולד פינטר נוסח עברי: אברהם עוז בימוי: נולה צילפון

תפאורה ותלבושות: פרידה שהם

מוסיקה: אלדד לידור תאורה: שולי זיו תנועה: דגיאלה מיכאלי משתתפים: מכרם

חורי, סנדרה שדה, יונתן צ'רצ"

בכורתי

לחתוד בסכיו את השקט

"משחק טוב של הצוות בעיקר סנדרה שדה, נולה צילטון כתמיד מדריכת שחקנים מעולה".

מתנה מהקאמרי

"קודם כל, ללכת לראות ... סיפורים כמו מהחיים ... מכרם חורי, יונתן צירציי, סנדרה שדה מאופקים, מרגשים, מצוינים".

נצחון האמינות

יהשחקנים יצרו "דמויות אנושיות ואמינות". נוכחות מרתקת... אי אפשר לשכוח מה שעשה מכרם חורי. "שנדרה שדה מרתשת" - פנינה של משחק. הייתי ממליץ על הערב הזה "כדי לראות את תשחקנים תנפלאים".

חקירה חוא חישג תיאטרוני בעקר בזכות הבמאית נולה צילטון. יונתן צירציי, שחקן רגיש ואינטילגנטי. "משחק מופנם, מאופק מאד ומשכנע". מכרם חורי עיצב כאן ברגישות "ובמשחק רב רבדים את אחד מתפקידיו הטובים ביותר".

שוש אביניל

אמיר אוריין

מצויינים היו, כל אחד בדרכו, סנדרה שדה ומכרם חורי. "שחקנים נפלאים... איכויות בימתיות מעולות לנולה צילטון חלס נכבד בהישג הגדול והיא ראויה להרבה מחמאות על עבודתהיי. ערב של תיאטרון קאמרי מלוטש, מושחז, ומקצועי מאוד.

 $\langle \langle \rangle \langle \rangle \rangle \langle \rangle \langle \rangle E \langle \rangle M$

יסנדרת שדה ויונתן צירציי ממשיים ואמינים מאוד. מכרם חורי בתפקיד הערבי הזקן אמין, פטתי ומשכנעיי.

סנדרה שדה ויונתו צירציי מבצעים את התפקידים בעדינות ובאיפוק מקסימלי. שני המערכונים של דניאלה כרמי - רישומים מהממים. מכרם חורי נוגע ללב. ביצוע מרגש ביותר וטעון בכח רב.

צוותא ב- 12.6, 18.6, 19.6, 30.6 בשעה 20.30

הולכים לחיאטרון טוב. הקאמרי,

ערב ריקודים ודיםקו פיאנו בר פלטין

במכון "דן בנודבוה" ח"א (מול הדולפינריום) בכל יום שישי לקחל הרוצח ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר חלחיטים הישנים וחתדשים במקום נם חקרנת שקופוות. א לתקמיד על הופשה כאון להאטות בימי שישי בלבד טל" 1116 666, משעה 21.00

בכל יום שני חיכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40 עם המשנתרן "פאול קושלת"

PATENTINE TO THE STREET

א חמישיית קברט מלתדון

לערת פלייבוי במופע סטריפטיו לוחם נינג'ת מסינונור *

א זוג אקרובטים שקשיים מאיטליח

איש גדול בקומטא קטנח א חבדרן משה אלוני

מוסיקה לריקודים

חמועדון פתוח לפחל בחודש יוני בימום חמישי, שישי ומוצ"ש. בשלאר נטור חשבתי אורתים פרטיום בשוכוב חתוכנית + ארוחת ערב

*** ***********************

התומורת הסימפונית והמקהלה של הטכניון בניצוח פרופי רליה אמלס

12.6.86 'N DI! (

20.00 739

מציגים לרגל סיום שנת חלימודים

את האופרה:

קבלריה רוטטיקנה מאת מסקאני

בחסותו האדיבה של נשיא הטכניון ד"ר מקס רייס

המופעים יתקיימו באולם העצרת ע"ש צ'רציל בקרית־חטכניון

ותולנורת ווסימפונית והמקהלת של הטבני

04-292735 ,04-231895 170

国的政策与1000年,1000年,1000年

20.00 090 14.6.88 3 00 (2 לאחר המופע יערך כנס בונרנ מתומורת לאחר הטופע תיערך חקינים/נות, וחמקחלה וביקור בתערוכה קבלות מנוצו ותערוכת.

מוצ"ש

אתה בחו״ל ב משקאות חינם

למפעילי קייטנות!! נשארו מספר מצומצם של תאריכים פנויים לחודשים יולי – אוגוסט

א הצגות ילדים ובחמלנת מערד החינוך) ומי כיף וחפעלה עם בלוני ענק 🖈 בליווי תקליטן וליצנים

תיאטרון חלון בחקיץ つ3-255573 金

עו.מ. מערכות בע"מ א חונקנת אנטנות לטלווויה ר מבצע לערוץ 2. 03-444208

SALES BOOK

ג'ין - ויין - הואנמי מופע הפא

להקת חימום מאוף באווויוי

הסעות מהתחנות הקבועות בגוש דן

שהללה יום ו במו, הבילוי 111 מתחיל בחצות

אחרי משחק הכדורגל 🌢 במופע: פייון ער ייב.

הגדולה בישראל

של חבדרו צור ב

כוכב אורוו: אורן

495 = ש"ח לחודש 99 × 4 ב

רקמה חופשית * מונוגרמים * אפליקציות.

VX 566

מסיו בישראל ישראל י

+ מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מחט

מחט זוגית. * תופרת קדימה ואחורה * זיג זג * לולאה

אוטומטית * כפתורים * רוכסנים * תפר שלישיה מחוזק לבדים

◆ סינטטיים * תפר נסתר * תפר אוברלוק * תפר גמיש * רקמה *

המחיר במזומן 455

[एनएत उ

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים

תואר שני

בתכנון ערים ואזורים

עלי תואי בתכנון עוסקים במדיניות ציבורית וביולות, פרטית. ום אראש לפיתוח יישובים עירוניים וכפרים, תכנון שרותים ברתים, שמנור חסביבה, תכנון כלכלי, תכנון תשתיית פידית תחברה, משומי פיתוח נוספים.

ליסורי ונשר שני מתקבלים בעלי תואר ראשון במדעי החברה, האוברמיה, ניחול, עבודה יכוציאלית, משפטים, אדריכלות, אדסה, מדע הטבע, חקלאות ותחומים מתאימים אחרים.

תכנון ערים ואזורים

Urban and Regional Planning

בערים זוכים לתשגר מוסמך ב

מוסיקות וווות

+ וצוג שדרנים

ומן המסמר זו ח"א

אהרו עמרו מופי נהר"

אבנר דן בפצעת הצחוק של השנה

זואר, חניתן בטכניון ב־15 השנים האחרונות, הוא תאר חיחים בתכנון המוענקי בישראל, המוכרו על ידי גרגונים מקצועיים ואקדמיים בארץ ובעולם. מאיר סד תכנית הלימודים מקצועות חובה בתכנון כוללני משת בחירה במספר שטחים: • תיבטים אקולוגיים ושימור הסביבה תכנון חברתי ושיקום שכונות מוטי נרורי + מאיו וזיבטים משפטיים ומדיניות קרקע פיתוח כלכלי ושיטות כמותיות שירותי תשתית ותכנון תחבורה מכנון פיזי סיני הפקות גאה להציג את.

בקרוב בקלטות וידאו- מוקדי מכירה ג

יינים יפנו טלפונית 1982884-3

אַ המוומות מוגבל צע מוניין מילבות שטורסט שטורסט

הניאוק הפאר לא התדים לא היהיאוק מנייוית מנייוית פאזר 175 א היהיאון מנייוית פאזר 175 א היהיאון מנייוית פאזר 175 א היהיאון מנצ"עו פאזר מנצ"עו פאזר מנצ"עו פאזר מנצ"עו פאזר היהיאון היהיאון פאזר היהיאון היהיאון היהיאון פאזר היהיאון היהיאון פאזר היהיאון היהיאון פאזר היהיאון המכללה 🖵 המשותפת

מקצוע או הסבה מקצועית אוטומטית.

25

brother.

בישראל

ס הינם ברבית שומית של נ־20%

הלוח

הכללי

של ידיעות

אחרונות

למה לסחוב

עניין? פרסם –

הכות

הכללי

הטלפון

. לא מפסיק

לצלצל

ר ב 2000 שיח לחודשי ללמד את אגלבי שיווק ואמנות המכירה

ואת כות יקרות ו יוזלומים, אבני-חן, מתכות. תחולקנה תעודות רשמיות (יימוסמך בתכשיטיםיי).

גמולוגיה

להרווית

פרסום יחסי ציבור ועיצוב תדמית

שפות והשכלה תיכונית

תליאביב: מלון בזל, חירקון 156, א', ג', ו' 10 14-16-00. הרשמח במקום ברבנית: חמרכו לעובות ולעיון סולומן 2 טלי 1479-655 א, ג', חי 1400-1900 הדר, חרצל 51, קומת אי טלי 1642394 1678194 16784-04-381490 ק. מוצקין: ולתושבי עכו והקריות) הרב טוק נג טלי 702067 בית ויצו שיכון פועלים טלי 06-591125

האונברסיטה העברית בירושלים

האגף לטיפות, המחלקה להשתלמות וובדי הוראח

המרכז לחוראה משקמת קורט למורים בנושא: -הוראה משקמת"

המחלקת להשתלטויות מורים

משך חקורס שנתיים בשנת הלימודים הבאה יפתח מחזור לימודים בנושא: שיקום החשיבה ודידקטיקה דיפרנציאלית".

הקורס מיועד למורים בעלי נסיון בהוראת תלמידים טעוני טיפוח (לפחות נ שנות נסיון). עדיפות תינתן למורים בעלי תואר אקדמאי ולמורים ככירים. חקורס מזכח בנמולי השתלמות. הקורס יפעל כמשך שנתיים, אחת לשבוע, בשעות חבוקר (שש שעות

הקורס מתאים למורים בבתי ספר יסודיים בתטיבות הביניים, ובבתי ספר ל יסודיים (כולל תחינוך הטכנולוגי והחקלאי). בוגרי הקורס, שימצאו מתאימים, ישובצו בתפקיד הדרכה במחוזות מוסרות הכלולים בתוכנית חרווחה החינוכית.

מרכזי לימודים יוְזיו ב: תליאביב – למחוות מרכן ת"א בחיפה – למחווות חיפה וצפה בבאר־שבע – למחוז תדרום

🖈 בירושלים – למתוו ירושלים :מעוניינים יפנו אל: המחלקה לחשת למות מורים המרכז להזראה משקמת ביהים לחינוך האוניברסיטה העברית הר-הצופים ירושלים מיקוד 1905 טלפון 8/2036/7/8 פוציינו את הפרטים הבאים: שם משפחה, שם פרטי, מסי תעורת זהות, מקום עבודה קבוע וכתובת

> תחרשמה תסתיים ביר"ת אב תשמ"ח 15.7.88. → תשובה תשלח אישית לכל אחד מהנרשמים

האועברסיטה העברית בירושלים

מודיעה על פתיחת מסלול התמחות

בתחום המשפט הציבורי במטורת הלימודים לתואר מוסמך במשמטים (זה.ו.ו), בנוסף למסלול ארביל. חתובנות נבנתת במינחד למי שעוסקים בפרקטיקה משפטית. למבקשים לחתמחות בתחום זה אוצעו

משפר קורשים שונתנו על יהי מומחים CLCYK. ממרשמה בחתאם לכללי החרשכה לתואר טוסמך - עד יום 31.8.36 משפר חמונקבלים מוגבל. בדבר פרטים נוספים נא לפנות

לטל 882545 (02)

צרכתית

שגרירות צרפת בישראל המכון הצרפתי ת"א רח' הירקון 111 ת"א

03 249666, 240809, 236470 : טל התחלת הקורסים ב־3 ביולי פספו קורסים מרוכזים לכל הרמות ולכל הגילאים מבוגרים (60 ושעות

(מער (30 שעות) בוקר, צהריים וערב. להרשמה ולימודים: ר לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי

לפנות לרחוב הירקון 111 החל מ-20.6 וכן בסביפים 2. צפון ת"א: 447321 - הרשמה בגימנסיה הרצליה ביום ה' 16.6 משעה 19:00 עד 19:00 (.03°614951 mmin .3 4. גבעתיים קראון, פ״ת, כ״ס, וענגה,

________ הרצליה; ראשל״צ; ממממננפ־ניס . חולון בת ים ואחר: 1486840 co. 03 5056861 6. אשרוד: 08'552721, 03'886840. 7. בתניה וחדרה: 053°334767, 616766

איטלקית

MOMENTO" קורטים חדשים לנאנוחילים ומתקדמים נפתרוים ביסג ליוני בבית ציוכי אפריקו

רחי אבן גבירול 36 תיא חחרשמת במלום, תחל מחיבו ליוני כל יום בין חשלות 20.00–17.10

מומנטו" 031246956,

8. רמת השרון: 0521546121

אוניברסיטת תל-אביב

לימודי הקיץ – תשמ"ח הקורסים מתקיימים בשעות הבוקר וחערב. מספר המקומות מוגבל.

ההרשמה תסתיים ב־16.6.88

: בין נושאי הקורסים * אנגלית – קריאה והבנה, שיפור השיחה.

* צרפתית, טפרדית, גרמנית. - ארגון וניהול **– פסיכולוגיה**

- קריירה חדשה – יחסי אנוש - תכנון פיננסי - הורים וילדים – מצבי לחץ שיווק

משפט - בריאות הנפש - פילוסופיה - קרימינולוגיה - יתסים בינלאומיים אנתרופולוגיה

- ספרות תיאטרון ותנועה - כימיה רפואית אמנות

האזנה למוסיקה - צמחי בית וגן

מכללת עובית ברל

המרכז הארצי להכשרת אקדמאים

לימודים בתכנית ייחודית

ובכתות נפרדות לאקדמאים וליוצאי אוניברסיאטות

הכשרה בכל מקצועות ההוראה

ולכל שלבי החינוך:

הגיל הרן, בי"ס יסודי, חטיבות ביניים. על-יסודי. חינוד מיוחד.

ובמקצועות המסייעים בחינוד:

-הכוון ויעוץ (לבעלי .B.A. + תעודת הוראה)

- הנחיית קבוצות חורים

- חינוך מבוגרים

מקצועות התמחות מתמטיקה • מדעי המרושב (מסלול עיוני

וענ"א) • ערבית • ספרות • אנגלית (כולל מסלול לביס יסודי) •

לשון עברות • מקרא ותושב'ע • גיאוגרפיה • היסטורה • אמנות

(לבעלי דקע אקדמי באמנות) • מדעי החברה • ביולוגיה

לרשות המורים בפועל מבחר השתלמויות

ב: מדעי המחשב, אנגלית מדוברת, ערבית

שיפור התקשורת הבינאישית של המחור.

מסלולים חד-שנתיים ודו-שנתיים ע"פ נתוני חרקע האישי.

תכנית מרוכזת ומיוחדת, חד-שנתית לבוגרי המגמה

לגיל הרד/חינוך מיוחד

בכל אחת מתאוניברסיטאות בארץ.

לקבלת טופס רישום והוברת מידע: נא לשלוח 5 ש"דו בהמחאת דואר:

לכתובת: יחידת חבישום, מכללת בית ברל, דואר בית ברל, 44905.

(35, 34 שלוחה 35, 35, 35, 35, 35, 36, 35, 34) טלפון: 35, 34

למעוניום בייעוץ: 052-25157

אוניברטימאוח בארצוח הבריח

יעוץ * הכוונה * הרשמה

TOEFL カンプロコブ・カンコカ

בבדקי אבוליה שיפל "• תרנום מטרחני של העודות

israel American a stitute

COLLEGE ADVISORS

סוני לינוודים אקדמיים לקראת ווואר ראשון, שני או זוקט:

ויוצאי אוניברסיטאות להוראה

וקורטים רבים נוספים

פרטים והרשמה: אוניברסיטת תל־אביב – היחידת ללימודי חוץ. קרית האוניברסיטה, רמת אביב, רחי קלאוזנר a, (ליד בנין וולפסון להגדסה), טל. 425462, 8450388 בשעות 10–13, 17.30, 19–11. .572 ,274 ,86 ,74 - 17 אוטובוסים : דן - 24, 25, 26 ,45 אוטובוסים

לבנות באולפנא בכפר פינס שלבוגרות כיתות ז' מחזור א': י"ט-כ"ה מנ"א (8.8.88-2) שלבוגרות כתות ח' ומחזור ב' לכתות ז': ב'-ח' אלול (15-21.8.88) שלבוגרות כתות ט-י"ב ובוגרות שרות לאומי: כ"ו מנ"א-ב' אלול (15.8.88)

ל**בנים** בישיבת כפר הרא"ה

המכון חממשלתי

ירושלים

היטנה תורנית — <u>מעיינות האומר</u>

לבוגרי כתות ו' ז' ו־ח': י"ט"כ"ה תמוז (10.8.88 –4)

פרטים נוספים בשל' 06-365204. 66-371344/5/6

או בספח זה: לכבוד מעיינות האומה – ת.ד. 11. כפר־פינס נא לשלוח לי פרטים וטופס הרשמה לקייטנת מעיינות האומה.





זיא המניע העיקרי לִיציאה שׁ

מכון הבינלאומי ללימוד מקצוע ניהור

הרשמה לתשמיו

כיתודי יום

אדרוכלות ועיצוב אורבני

תמנמת לעיצוב כוללת: גרפיקה, מוצה ל טקסטיל ותלכושות.

ליתודי חוץ

אדריכלות פנים

טלין 255183-5 יילין

עיצוב

שירה • מאיר • שוב עשי א

זהרשמה

לשנת הלימודים

O.03-7512814

אוניברסיטת תל-אביב

לחט"ע -– לחט"ע רפואח 🖈 ל מחשבים א פיטיקת * לחט"ע – מדעי החיים א

אל מכללת בית בדר

ב־3 מסלולים:

שעות חקבלה:.

נכתחה הרשעה מאוחרת לחוגים הבאים: מתמטיקה * – לחט"ב וחט"ע משפטים *

לחט"ע –

כתו כו נותרו מספר מקומות בחוגים היתודיים

- לחט"ע - לחט"ב וחט"ע – לחט"ב וחט"ע לחט"ע – חט"ב וחט"ע – ש"עון די

שעות 16.00–18.00

ספרנות לקראת חואר ספרן מורשה

.2. מסלול למורים ובעלי השכלה אקדמית (32 ש' לפחות) נ. מסלול חשתלמות לספרנים בוגרי אש"י בי.

היחידה לנוער שוחר מדע

– לחט"ב וחט"ע

תרגום מאנגלית לעברית א חיצירה הספרותיונ לימודים קלאסיים ל חשיבה מדעית ארכיאולוגיח ל קולנוע בבית התפוצות חט"ב וחט"ע

ימים א' ב' ת' היתידה לנוער שוחר מדע בנין שרה, חדר 335 בות הספר לחינוך, אוניברסיטה תל-אביב שלפון: 03-423380,03-5450469.

האגף לתכניות מיוחדות

נמשכת החרשמה ל-

חאגף לתכנוות מיוחדות, מכללת בית־ברק מיקוד 44905. טלפונים: 448727 448188 448727 שלוחות 44:43 י. אירה, 14.30 מם 17.30 מם 17.30 אגד קו 17 מכפר סבא

משרד תחינוד וחתרבות מרכז חחדרכת לספריות צבוריות ארגון ספרני ישראל

נ. משלול לבעלי תעודת בגרות.

ברטים וחרשמה:

לווסי ערב ובוסו A PROPERTY OF

משרדינו פתוחים: ביפום אי, ד' 16-00 - 16-00 ב' ה', 16-12:00 מיא בן יהודת 32 בנין אל על חדי 21 טל. 154 פיר. 154

מכינה קדם חנדטאים קורטים בודדים בשעות הבוקר במגוון נושאים: מבוא לגרמיקה מנו בעולם על פכוולוגיה מתקדמת לעיצוב פנים, רשום, ציור, שרטוט אורט בונה את העתיד מרספקטיבה ותוקדות האמנות מרטים והרשמה: מנורת המאור 9, ה"א (פנת נחלת יצחק 36). א'-ח' 1,300 00

משרד העבודה והרווחה משרד תחינוץ והתרבות

האכללות המכנולוגיות

של אורט ישראל

הכשרת הנדסאים, טכנאים ומורים טכנולוגיים

החל הרישום לשנת הלימודים תשמ"ט

במגמות ובמסלולים המפורטים להלן:

בעבתות: אלקטרוניקח, מחשבים – ענ"א, מכשור ונקרה

• המכללה חטכנולוגית אורט גבעת־רם

* מכשרת מורים טכנולוגיים

* טכנאים וחנדסאים

חל-אביב

רחובות

<u>אבעתיים</u>

כפר סבא

ותניה

בתגמות: חשמל

שכנאים וחנדסאים

ק. ביאליק

כרמיאל

האוניברסיטה העברית, גבעת ום, טלפון 02-533141

מורים הנדסאים

• המכללה הטכנולוגית אורט ירושלים

מכינה קדם־הנדסאים

רח׳ הנביאים 42, טלפון 2222215, 02-225919 O2-225919

במצמות: חשמל, מכונות, ארכיטקטורה, בניין

מכינה סדם־הנדסאים

• המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש סינגאלובסקי

אלסטרוניסה – תסשורת

מכינה קדם-חנדטאים וטכנאים

מכינה קדם הנדסאים וטכנאים

מכונות – בניית מכונות

מכונות – כוח וחום

מערכות חשמל – התמחות פיקוד ובקרה

דרך חטייטים 28, ת"א, טלפון 396171

בתגמות: אלקטרוניקה - מחשבים

• המכללה חטכנולוגית ע"ש ליין

גיבורי ישראל 2, טלפון 453696-08

ב**ווגבוות:** אלקטרוניקה, מכונות,

• המכללה הטכנולוגית אורט גבעתיים

קרור ומיזוג אוויר

• המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש שפירא כביש ראשי ליד המשטרה, טלפון 052-31557

• המכללה הטכנולוגית אורט עש לבוביץ

איזור התעשיה, נתניה, טלפון 333744-053

ובת בתוות: אלקטרוניקה, חשמל

מכינה קדם הנדסאים

לימודי חסביבה - אקולוגיה

מכינה קדם הנדסאים

מכונות, מחשבים -ערא מכינה קדם הנדסאים וטכנאים

מכינח קדם הנדסאים וטכנאים

מדריכים מוסמכים

• המכללה חטכנולוגית אורט עש לוינסון

בתבמות: אלקטרוניקה, מכונות

• המכללה הטכנולוגית ע"ש בראודת

טל 988804-00, ת.ד 76 כרמיאל

בתגמות: אלקטרונוקוו

רח' ניר עם, טלפון 04-720141

(מזכח בוגרים גם בתעודת טכנאי כימיה)

רח' גולומב 15, טלפון 316555-33

בוצגווות: אדריכלות, בניין,

ה-.B.A קרוב גם אליך

וולימודים האקדמאיים במכללת הנגב פתוחים לכל. אין צורך בתעודות לודמות. אין צורך בבחינה פסיכומטרית. נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט 1988/89.

ונוכנית הלימודים האקדמאים של מכללת הנוב מאפשרת לך להשיג תוך 4-3 שנים ונואר ו'אשון (.B.A.)

במסנרת נוחה עם אוירה מיוחדת של סולגי כפרי. התוכנית משלכת סורסים של אוניברסיטת בו-נוריון ושל האוניברסיטה הפתוחה, סטודנטים הלומדים במכללת הנגב יוכלו לבנות תוכנית לימודים לשנה אי אשר תאפשר להם להמשיך את לימודיהם באוניברסיטת בן-גוריון או ככל אוניבו'טיטה אחרת.

הלימודים ומתקיימים במכללת הנגב.

י תמחיר י מזכירות

חטיבת לחינוד ופתילה

בית-ספר לעובדים

לימודי שפות

L חטיבה לשפות

שפור הלשון העברית.

ב' חטיבה לחשלאות

יד בן-צבי

• בית-ספר להורים (מכוו אדלר).

ועוד תחוננים נוספים ומגוונים.

השתלמויות לעובדי הוראה בל הרמות.

• השכלה בסיסית וחשתלמויות מקצועיות

אנגלית • צרפתית • גרמנית • ערכית •

פלחה • כותנה • הדרום • השקיה ועוד.

גיאוגרפית י היסטוריה י ארכיאולוגיה.

• שכייל לשנה חינם בביהיים לוונדטאים.

צד 3 שנים מיום חשחרור

בפכינות כל המסלול חינם.

י מילנות לינאוד בכל החטיבות

נלא וט להיילים משוחררים).

• בעתות לתלמידים חפעתינים.

• מילנות קיוט לתלמידי המכינות.

• ייטלעי אקדמאי והנדטאי - לימודים חינס

פרטים נוספים נא לפנות אל מכללת הוגג:

• חמכינת חקדם אקדמאית - 051-802783 •

משולנים במנורים ועכודת בקינוץ.

הטבות מיוחדות לחיילים משוחררים

חתטיבה האקדמית בחסות אוני בן-גוריון למחים לקראת תואר .B.A במחלקות:

• מדעי התנהנות • כלכלה • והסטוריה • חינוך • ספרות • עבודה סוציאלית • פילוטופיה • תולדות

האמנות • לימודים כלליים ניתן לחשלים שנת אקדמית ב-1-1 ימים בשבוע. חאוניברסיטת תפתוחה B.A. - משולב

קורסים משולבים של האוני הפתוחת עם אוני כן-גוריון מתמקדים בכלכלה וניהול • מדעי הרוח •

מדעי החברה תמכינת חקדם אקדמאית • מכינות ככל הרמות - עד בגרות.

• פרויקט סלע - מכינות קדם הגדסאים. ביח"ם לתנדסאים בחסות מ.ח.ט. רבדסאי מחשב י וזנדטאי אלסטרוניכה י הגדסאי תעשייה וניהול

השיבה למינחל מנהל עטסים • מנהל מוניציפלי • גרונטולוגיה שם וחצי בשבוע במשד שלתיים.

חטיבה לתפשורת יידאו • עריכה • עיצוב במה • חינוך לצפייה כקורתית • תיאטרון וערד חטיבה לאפניה כל תחומי האמנות - לימודי יום וערב

חמנית חוגים לילדים מחוננים נוער שוחר מדע חשיבת למחשבים קורסים מנונים למתחילים וממשיכים • רכוי מחשבים בכית-ספר חטיבה למשרדאות

י הנהלת חשבונות ככל הרמות

* בית"ם לתנדטאים - 27728-101. * תחטיבת לאמנות - 187208-200. - מוכירות המכללת - 277208-1051

שירה • מאיד • שוב עמי • שקולניק קורס חובה לבעלי עסקים או לאלה המתכוונים לפתוח עסק

- המטיבה תאקדמית -

• .B.A משולב -

אוני בן-נוריון - 265508-120.

מאוני מפתוחת - 202767.

מנהל עסקים לניהול עסק עצמאי

הקורס ירחיב את אומקיך בנושאים הקרובים לעסק ויתן בידיד כלים חדשים לניחול חעסק חשוטף:

הקורם נחשב כהוצאה מוכרת ע"י שלמונות המט. למעוניינים, שיחת ייעול ללא כל התחייבות. ושאי הלימוד

מבוא יכלכלה, פרסום, שינוק, מכירות, עקרונות בסיסיים בחוחלת שבתות חוקי מס תכנסה, בועים, יטוח לאומי, מס מעטיקים ומיטים זפים, תכנון נויסים. חישובים וטרויים, כראיות, ריבית והצמדה, מסי אווש בעבודה, מסאות, אשראי יני שטרות, היצקעות, שירותים בנקאיים, משא ומתן עסקי, אירנון יהול ומן, יצוא, יבוא יעוד ועוך הקורם - כשנה פוס כשכוע שעורים בשעות חערב.

תל אביב, בן יהודה 32, בנין אל על חדר 510 טל 295529 מתוח רצוף יום יום בין תשעות 19:30 -- 09:00

מיול. מכון ישראלי למינוזל



האנף לחכשרה לחשתלפות מקצועית המרכו להכשרה מקצועית בארשבע

לקמ"ג דרושים מועמדים לקורט מפעילים

במסלול מכואי גרעין — שייפתח באוקטובר 1988

אליהו חבוה: מים בתיכון

ליסו באולפן

בפיזיקה שיחידות

לבגרות

הוועדה לאנרניה אטומית קריח למחקר נרעיני־ננב

- יתקבלו מועמדים בעלי תעודת בגרות או 12 שנות לימוד בבית־ספר מוכר.
 - בוגרי בית ספר מקצועי ברמת מסמית.
 - בעלי כושר בריאות תקיו יוצאי צבא.
- ★ חלימודים בקורס יימשכו כשנה. משכורת מלאח ★ למסיימי הקורס בהצלחה ולמתקבלים לקמיג
- מובטחת עבודה עם אפשרות קידום אישי ומקצועי. למסירת פרטים אישיים לפנות בדחיפות לטל: 968397
- בימים א'-ח' בין חשעות 20:00-00:10, 20:10-00:16 או בכתב לת"ד 2001, בארישבע בצרוף קורות חיים וצילומי תעודות חשכלה.

– סודיות מובטחת –



ramoi

שנת הלימודים תשמ"ט

	תאריד	יחום י
בוקר	10.7.88-21.8.88	מתמטיקה
בוקר	11.7.88-31.8.88	ייסיקה
אחה"צ	10.7.88- 4.9.88	ימיח
		alles sames mannes

שנרכשו בביחים חתיכון לחשלימן. פרטים מלאים בדבר סדרי החרשמה והתשלום ניתו לסבל בחברת .רמות" בטלפונים: 426405, 429419, 5450114, או במשרדי החברת,רח"

נמשכת ההרשמה למכינה הקדם־אקדמית

מכינה דו־שלבית – לחשלמת כל תעודת חבגרות חלקית (לחסרי 5-3 מקצועות)

מתבקים לפנות לפרטים והרשמה לטל. 052-454784, 052-25151 (73).



שמה: כל יום מ־16:00 עד 19:30 – דיווגוף 181, טל: 220223, 16:00

בחירת בית ספר היא החלטה חשובה ביותר לפני שאתה מחליט - שאל את חבריר. למד מנסיונם של אחרים ו נמשכת החרשמה לכיתות בוקר וערב למועד ינואר 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת

באזלפן לבגרות בהנחלת חמהנדס א. לחמן: 1. 90% מתלמידינו עברו בחצלהה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1986: 27% קבלו ציונים 8 ו־10. 2. לימוד עד לחצלחה בבחינה ללא תשלום נוסף, או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני. 3. מורים מעולים בכתות קטנות. 4. לומדים את כל החומר חדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. זהו ביהיס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי הבית למורה בכל שעור. 8. בסקרי דעת קהל של חברת "קלע" נבחר חאולפן לבגרות כבית"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה זקוק לציונים גבוחים בתעודת חבגרות - מקומך איתנו. הגר מוזמן לחתייעצות כלתי מחייבת.

תל אביב: דרך חיסת 18 (בכון תיכון חדש), טל: 8480818, 308-608-63-63 (מיבון חדש), טל: 92-222375, 222375 (בית ליגת נשים), טל: 94-88741, 64-040-6741, וחיפת:

באר שבעו - רח' העצמאות 40, טל: 1890, 3116, 26167-600 מיזוג אויר מלא.

ראש העין: י פרויקט שיקום חשרונות, כל: eses469 (03-ese8080).

פיוע כספי לחיילים משוחררים שסיימו פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידת לחכוונת חיילים משוחררים

ן יעקב שחר כאתי לאולפן לבגדון ללא כל ידע מוקנם חוצאתי פ במתמטיקו וים באנגליונ" או

מימד לאמנות חזותיח קורט דו שנתי לקומוניקציה המרכז ללימודי אמנות ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחס ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה

לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב אקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח, תכשיטים (צורפות) • חדפס רשת • תחריט פרט להרצאות והדנמות, הלימודים ילוו גם בסדנאות ופרויקטים מעשים. הפקת סרט

בהנהלת מר נח הלפריו.

איונות עם אישים מרכזיים.

חלימודים בשעות חערב

ידאו, מסיבות עיתונאים. הוצאת עיתוו

תכנית הלימודים כוללת:

עתונות – מבואות בעתונות • תתקיר עיתונאי • ירים

רנישים • שיכתוב • תורת הראיונות • טיקור עיתואי

נוד דוברות ויחסי ציבור - מבואות • טכניקות

נבודה • ייעוץ תקשורת • יחסי ציבור למוצד • בניית

דמית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת עתונאים •

מרסום - מבואות • השפעת הפרטום • סוני מדועה

כניקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קהל השנה

תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט המיסום • פיסום

וצות • שיווק • הפסיכולוגיה בפרטום • כתבה פרטומו

ופסיכולוני • המניש • התחקירן • כתבת תחקיר • חומי

עוד • תקשורת אלקטרונית – מכואות • תראיון

• קריעת • כתב חוץ • כתבת שטח • כתנת אולמן •

תל־אביב בן־יתודה 32 בית אל-על ח. 510

כנית לימודים מפורטת וחדשמה בין חשעות (9:30-9:00 רצוף

פעמענם בעובוני משרדינו פתוחים בין חששת 9.00 10.41 ופן

מכון להכשרה מקצועית

כמד אנגלית בבית

או אחת מ־38 שפות כולל ערבית

🕇 תשלומים נוחים 🖈 שבוע נסיון

לכבוד "לינגואפון" - חנצינות בישראל תל-אמו

רח' אחד העם 32, ת"א 65541, טל" 622167 ⁰³

לקלוטת שידורי לווינים

בארישבע באסריששה העננטאות 19 איינילול 18

עבודה בוידאו • שידור חי • ייבישוליי אולפן ועוד •

טל: 201392, 295529, 291858 :

לחיילים

לעבודה

ווח תנובות • דובר שר • יעוץ והחלטות הדובר תוח

כתבות • דרכים להשנת ידיעות ומידע • טימל בנושוים

תכנית הלימודים משלבת לימודים עיוניים בלימודי אמנות מעשיים וגישתה רחבת האופקים מפגישה את התלמיד עם מגוון מורים ואמנים.

לימודים חלקיים לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מסומות מוגבל.

פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 08:00 עד 16:00 🖠 במשרדנו, רח' ברנר 17 ת'א טל. 285592-03



'מות – רשות אוגיברסיטאית למחקר שמושי ופיתוח

הרשמה לקורסי הכנה לקראת

הקורסים יתקיימו בתחומים ובתאריכים כדלהלו:

	תאריד	. DA
בוקר	10.7.88-21.8.88	תמטיקת
בוקר	11.7.88-31.8.88	שיקח
אחה"צ	10.7.88- 4.9.88	מיח
	the state of the s	

חקורסים ינתנו ע"י מורי הפקולטה למדעים מדוייקים. חלימודים מיועדים למועמדים ללימודים במוסדות להשכלה גבוחה

מכללת אבית ברל

★ מכינת דו־שלבית – השלמה לבעלי תעודת בגרות מכינח ריאלית־טכנולוגית – חסבה למקצועות הבגרות

חריאליים ואנגלית ▶ קיימת אפשרות למגורים בפנימיה ב

עדיפות וסיוע לזכאי משרד החינוך ● חיילים משוחררים בני 25-20

מבוגרים: כיתות לימוד בחודשי הקיץ למבוגרים

קוח משרד החינוך, והתרכות

י ללא התחייבות וללא דמי הרשמה בסדיר ולמשרתי כוחות הבטחון בדע בית ספר יתי יחודה הלוי 18, תל אביב, 861004, 682005 הלוי 18, תל אביב

מלי 12 שנות השכלה

ידע – בית ספר שבא בחשבון

1+2 ד3 בוקר וערב. הלימודים בפיקוח משרד העבודה והחוחה.

תאריכי פתיתה 🛎 סוג 2+1 ערב 18.6

וו שי ימתחים קורטי בוקר וערבי ביווב בהווכרובות זנהלת חשבונות 0472 A'70 236 (THIRD)

OPOSITIO 12 (1997)

OPO

ש סוג 8 ערב 27.6 בקר 30.6 בקר ם בתלאביב 14.6.88 נו בירושלים 88.6.88 בחיפה בחיפה ב

03 299040 2 01015 לפני פתוחת הקורם תתקוים במקום הרצאת מבוא הינם מחרשכוה בכוקום

שיטת

למבוגרים ונוער

A.S.A R.D.R ollege Consultan לימודים בארה"ב בלה לאיניברטיטון מובטו

ראטה - סיענת ראמה, המחלקה רושלים - המכללה לחינוך ע"ש דוד לחינוך, הפעילות בימי ה בשערת 00.09.09.13. ילין, רח' הרצל 89 הכניסה מרח' שפרעם - עירית שפרעם, בימי דבשעות 18.00-19.00. ספריה הציבורית הפעילות בימי שבח

מכללת עמק חירדן - המכללה האוור ית כצמח. הפעילות בימים א-ה בפעות 00.08-06.11 ו-17.00.15.00. מכללת תל-חי - המכללה האנורית

המחלקה למידע למירשם ולמעקב.

רח' קלאוזנר 16, רמת-אניב. בימים

בשעות 30.80-00.12.

א, כ, ג, ה בשעות 15.30-06.30, כימי ר'

האוניברטיטה הפתוחה ת

נסגרת ההרשמה הסדירה ללימודים לסמסטר סתיו תשמ"ט (25)

• מדעי המחשב

מתמטיקה

מדעי הטבע •

• מדעי החיים

ההרשומה הסדירה תיסגר ב-17 ביוני 1988

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי החברה

• ניהול וכלכלה

• מדעי המדינה

• סוציולוגיה

• חינוך

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

לשלושה שבועות באזור מגורי הסטודנט.

ולנוע. טלויזיה ותיאטרון

רדיו והגשח טלויזיונית

• הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר

• בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת

אנקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתנחה וחומר הרשמה לסטודנט חדש.

לקבלת מידע וחומר הרשמה מלא ושלח

לכבוד האוניברטיטה הפתוחה. המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 19328 רמת-אביב. 61392

מסתיימת ההרשמה לקורסים הבאים, יוני-יולי 88

מתכנית חלינורים: ● תכרויית תוכניות וכנופעים ● תגשת חדשות ● קריינות רצף ● תרגילו חופעה למני סצלמה ● תרנולים בקריאת תניך ● טכסטים: פרואה, שירה, מרסומת ● דיקציה, אינטונציות וחנייה

נכונה ● כתיבת כחבות לשון עברית ● עתונות

פיטים נוספים: הפולפנים המשחדים, ויצמן 55 נבעתיים. \$171112-0, בשנות 13-20.00. שישיישבת וחנ: 20.00-00.00 ב-20.00 ביטים

ויחסים בינלאומיים

ספטמבר 1988 - ינואר 1989

• מדעי הרוח

הסטוריה •

ספרות -

• מדעי היהדות

תל:חי. הפעילות בימים א. ב. ד. בשעות 14.00-09.00 השעות ונרין -המועצה המקומית קצרין. מחלקה לחינוך, הפעילות ביפים

א-ה בשעות 15.00-09.00 ובימי ו חיפה - בית הספר להנרטאים וטכנאים מיסודו של בוסמ"ת ליד הטכויון, מכח ובריה - המרכזיה הפדגונית, דת' טכנולוגי לישראל. רח' בלפור. הפע ברוריה 3, קרית שמואל (מאחורי מלון בימים כו-ד בשעות 16.00-16.00 וטטוריה). הפעילות כימי ד ובימי ו בשעות 09.00-09.11.

'תנית - הספריה העירונית, רת' שמואל נחריה - עירית נהריה. המחלקה לחינור. הנציב 30 וליד משר די מציו העיר). הפעילות בימי א בשעות 16.30 ל-18 6. הפעילות בימי א בשעות 10 10-10 18.

נורכזי לימוד ומקומות גהם ניתן לקבל חומר הרשמה בלבד: מכללת פנשה (מרכז לימוד) - חדרה. **ראש העין** - פרוייקט שיקום שכינות,

דח' החמישה. כימים איה בשעות במוכירות המכללה. שד' הנטיא 73. 12.00-09 ביפים א-ו בשעות 12.00-09 14.00-09.00 בימים ב ו-ד בטכיות וכימים א-ה גם בשעות 60 16.00-1 וביבייו 18 00-16.00 מת-תמות - עירות פתת-תכוב. אנף

בצעתיים - עירית נבעתיים. מינהל דחינור. רח' שינקיו ג. בימים ב ו-ד החינוד, חדר 407. בימים א-ו בטעות כשעות 20 60-04 בנו ובימי בגם . 16 00-16 00 mino

ההרשמה תיסגר ב-17 ביוני 1988

בגלל הזמן הקצר שנותר עד סגירת ההרשמה מומלץ לפנות לקבלת מידע וחומר הרשמה במרכזי המידע

של האוניברסיטה הפתוחה כמפורט להלן (במרכזי המידע ניתן לקבל הבהרות ולעיין בחומר הלימוד).

מכלכת הגליל המערבי - מזכירות

13.00-08.00 ובימים א-הגם

מכללת עמק-יזרעל - אחל-שרה

וול הכניסה לקבוץ מורע).

בימים א-ה בשעתר 12.00-06.00

בנד עור, הפעילות בימים א-ה

.18.00-15.00 myo

ובימים א, ג, ה גם בשעות 15.00-17.00

נגרל-אעמס - הספריה הציבורית. רח'

.20.00-15.30 mywa

המכללה. הפעילות בימים א-ו כשעות

טייבה - עירית טייכה, מחלקח החינוך.

הפעילות כימי שבת

וד - מכללה אזורית לוד.

ופירא, גבעת הזיתים.

פעילות כיסים

הפעילות ביסי ג

.19.00-16 00 איעות 30

13.00-10.00 ובימי ב

13.00-09.00 THYES

20 00-17,00 myes

גם בשעות 20 16-00.81.

י"ס ספיר. רח' תיים משה

.21.00-17.30 וויג בשעות 17.30 וייג

ימלה - מרכו תקוותנו, רח' נורדאו 5,

זכללת "אחווח" - מועצה אזורית

אר-טוכיה. ניסים א-ג בשעות

ושדוד - מזכירות ני"ס תיכון

סקיף א', רח' מורדי הנטאות,

וכע ב'. הפעילות נימים או-ג

באר-שבע - בי"ם חיכון עירוני מקיף א'.

וילת - מכללת אילת, דרך הנילחת פינת

שדרות התמרים. הפעילות בי שים איה

מכללת הנוב ע"ש ספיר – שער הנוב

בימים איה בשעות 20.00 -15.00

בת-ים ומרכז לימודו-מזכירות בי"ס

זיניו ע"ש טזר. רח' מוכרי הסינדיות

חובות -נמרכז לימודן - בספריה

יבמזכירות בית-הספר החיכוו ע"ש

וה-שליט, רח' מנוחה ונחלה 25.

נימים א-ה בשעות 00 pp-00.13.

וכון ג', רח' השלום 17, הפעי**לות**

בימי ד בשעות 16.00-6000.

ובימי ו בשעות 20-08 (1.12 בימי ו

א ומח הנטיא בימים א-ה.

ביהים האנים והגדול להכשרת שברי משרד וחשבאאת האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

13.00-08.00 ובימי גום 18.30-16.00 myez

סיפורו של הפכון הישראלי לפינהל אנו וכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילן והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות.

P.C מעבדת תמלילים על מחשבי תוכנה WOR DMILL 4-5 ותוכנות אתרות א **כתבנות** עברית־אנגלית

* טנהלת חשמנות * קלדנית א מפעילת מקוף מחשבי PC +

הפניה למקוטות עבודה לבוגרות צי עד היום לקניםי המכת הישראלי לפינחל:

הפניפים פתוחים בין השעות: 1.00-2.00 לפנה"צ. 16.00-17.30 אחה"ד

המרכז ללימודים קדם אקדמיים

ע"ש יוסף שאלתיאל

הרשמה למכינה קדם־אקדמית לשנת

הלימודים תשמ"ט -- אוקטובר \$\$פו

חתרשמח תסתנים ביום חי י"ד באב

תשמיה 28.7.88 ·

סדרו החדשמת : ז) הרשמה וועון ללוטודים מחקיימים במשרדי חמרכו, בנין רוסו חר חצופים, חודרים 192, 184, 124, בימי שני המושי בין השעות 190, 145,

משלול מדעי חרות ותחברת

יפתרוו המסלולים הבאים :

ם מסלול מדעי חטבע

האוניברסיטה העברית בירושלים האועברסיטה העכרית בירושלים

ומרכו ללימודים קדם אקדטים ע"ש יוסף שאלוניאל הרשמה למכינה מדם-טבע כוועד מברואר פפפו החרשמה תסתיים ביום ו' ט"ן בטבת

תשמו 23.12.88 מקטרות המידים בעלי בגרות מלאון הסכותו געווה להכשיר תלמידים בעלי בגרות מלאון ללימודים במשלטאית הנסויות תעודת הגמו של הסכינה יבולה לבוא במשום הדרישות במשעע כללי בתעודת הברות או מקצוע מדעי נוסף למעמדים לפקולסה למדתי הטבע משך חלימודים: פבראא: 99 עד יונו 98.

סדרי התרשפת 1. חרשפה (ויעו) ללומודים מתקייפים במשררי חטרכו, ננין רוקו הריושאים, הדרים 324, 304 251, בימו שלי והפישי בין השעות 301-1400.

חבר להביא צעה החדשמה ה זהה אישה וכאות לברות שתי תמונות פל שין זמי הרשמת מעסדים שלחט לברותה הפטיכוסטרית לביאו את האישה לנכתן ג מעמדים חייבים לחברו בחומה פטיכומטריגת התונות ע"י המיכו האיצו לברועה חעויבת שימרו הרשמת לבחינה ניתן לרכוש בחניות הספרים האוניברשיטאיות, ובחנויות ספרים בסאמבתי". נ. מעוד אחרון לבחינה פטיכומטרית - אוקטובר 88.

ביים ערב לבגרות ביים ערב לבגרות המהנדם או או היים ערב לבגרות בישראל. בהנהכת המהנדם או או

מחבר הספרים

ה) מה לתפגא בעת התדשמה השדת אחד, אישר על שירות לאומי, אישור ממשרד המושך לצונו נטרת בצירוף והילות כימוד ונולום -מקור), שתי תמנות ומועמדים שלכחנו בברינו המסיכומטרות ימוא את האישר לנכתן, 30 שיה דמי המסיכומטרות ימוא את האישור לנכתן, 30 שיה דמי חרשמת 2) מעמדים חייבום לחבון בכחיות פסיבומטרית הניתנת עי תמרכז הארצי לכחינות ותערכת פומטי חרשמת לכחיום ביתן לרבים בחניות חשבים תאוניבוסיטאיות, ובתעיות שברים